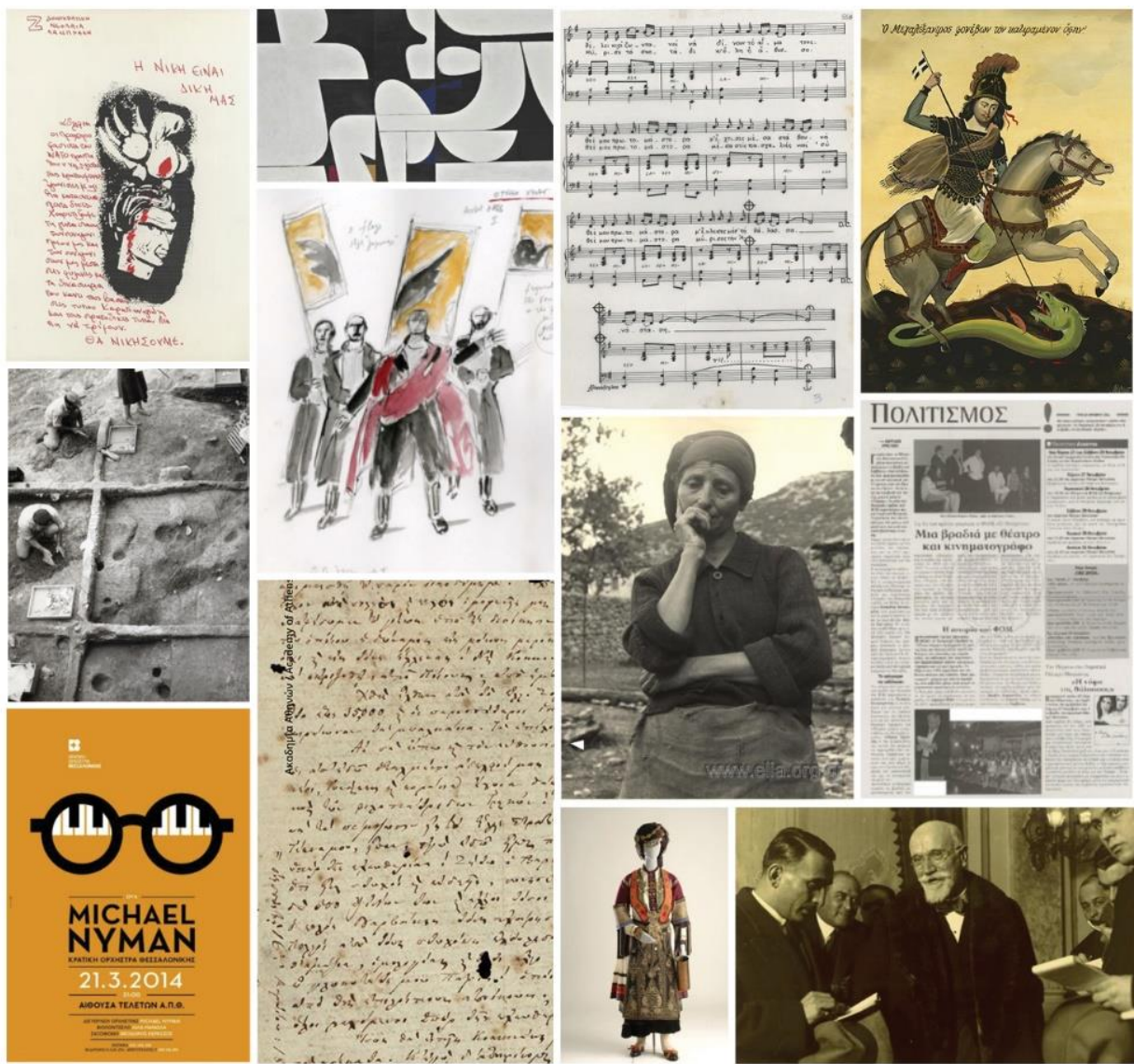


eContentEKT  
 πύλες ενιαίας αναζήτησης



{ Search  
 Culture.gr }

ΟΔΗΓΟΣ ΧΡΗΣΗΣ  
 του εθνικού συσσωρευτή  
 ψηφιακού πολιτιστικού  
 περιεχομένου



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ &  
 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ





1. Η Νίκη είναι δική μας. Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ). Άδεια χρήσης: In Copyright (InC).
2. Διάλογος, Μόραλης Γιάννης. Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου. Άδεια χρήσης: CC BY-NC-ND 4.0 GR.
3. [Τραγούδι] Ένα το χελιδόνι. Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας «Λίλιαν Βουδούρη» - Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής. Άδεια χρήσης: CC BY-NC 4.0.
4. Ο Μεγαλέξαντρος φονέβων τον κατιραμένον όφην. Μποστ, Μέντης (1918-1995). Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία ΤΕΧΝΗ. Άδεια χρήσης: CC BY-NC 4.0.
5. Άποψη της ανασκαφής. Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία. Άδεια χρήσης: CC BY-NC-ND 4.0 GR.
6. Βέρντι, Οθέλλος, 2013-2014. Γιάννης Κόκκος. Εθνική Λυρική Σκηνή. Άδεια χρήσης: In Copyright (InC).
7. Δεσφίνα, 1944. "Ο πατέρας, η μητέρα και ο άντρας της εκτελέστηκαν από τους Γερμανούς". Kessel, Dmitri. Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑ)-Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ). Άδεια χρήσης: In Copyright (InC).
8. Αιολικά Νέα. Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης Λέσβου Α.Ε. Άδεια χρήσης: In Copyright (InC)
9. Έργα Michael Nyman. Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Άδεια χρήσης: In Copyright (InC).
10. Μάχου υπέρ πίστεως και πατρίδος. Υψηλάντης, Αλέξανδρος Κ. Ακαδημία Αθηνών. Άδεια χρήσης CC BY-NC-SA 4.0).
11. Η φορεσιά της Καραγκούνας. Κοινωνικής Επιχείρηση του Δήμου Μάνδρας – Ειδυλλίας. Άδεια χρήσης: CC BY-SA 4.0.
12. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος κατά τη διάρκεια επίσκεψής του στο Βελιγράδι. Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος». Άδεια χρήσης: CC BY-NC 4.0.



## ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ (ΕΚΤ)

Μάρτιος 2021

Επικοινωνία: [searchculture@ekt.gr](mailto:searchculture@ekt.gr)

Για τη σύνταξη της έκδοσης "Οδηγός χρήσης του εθνικού συσσωρευτή ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου SearchCulture.gr" συνεργάστηκαν οι: Κώστας Μπέκος, Χάρης Γεωργιάδης, Αγάθη Παπανότη, Γεωργία Αγγελάκη, Έλενα Λαγούδη. Ο σχεδιασμός του εξωφύλλου και η εικαστική επιμέλεια της έκδοσης έγιναν από τη Δήμητρα Πελεκάνου.

### Προτεινόμενος τρόπος αναφοράς

ΕΚΤ (2021), Οδηγός χρήσης του εθνικού συσσωρευτή ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου SearchCulture.gr. Αθήνα: Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου

Copyright © 2021 Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου

δ: Β. Κωνσταντίνου 48. 11635 Αθήνα | τ: 210 220 4900 | φ: 210 220 4997

e: [ekt@ekt.gr](mailto:ekt@ekt.gr) | [www.ekt.gr](http://www.ekt.gr)



Το έργο αυτό διατίθεται με άδεια Creative Commons

Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές (CC BY-NC-SA 4.0)

Προκειμένου να δείτε αντίγραφο της άδειας επισκεφθείτε:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.el>

Η έκδοση διατίθεται online στη διεύθυνση: [www.searchculture.gr](http://www.searchculture.gr)

## Περιεχόμενα

Λίγα λόγια για το SearchCulture.gr .....	7
Τι είναι και σε ποιους απευθύνεται .....	7
Το ξεκίνημα και η εξέλιξη .....	7
Η υποδομή .....	9
Το περιεχόμενο και οι φορείς .....	10
Άδειες χρήσης περιεχομένου .....	13
<b>Δυνατότητες πλοήγησης και αναζήτησης περιεχομένου που παρέχει το SearchCulture.gr .....</b>	<b>14</b>
Πλοήγηση μέσα από την αρχική σελίδα.....	14
Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα ΕΚΤ τύποι τεκμηρίων.....	17
Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα ΕΚΤ θέματα.....	17
Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα ΕΚΤ ιστορικές περίοδοι.....	18
Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα των φορέων .....	19
Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα των ψηφιακών συλλογών .....	20
Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα των θεματικών εκθέσεων.....	21
Ανακάλυψη τεκμηρίων μέσα από τη φόρμα αναζήτησης περιεχομένου.....	23
Εμφάνιση αποτελεσμάτων .....	26
Εμφάνιση καρτέλας τεκμηρίου .....	27
<b>Παράρτημα .....</b>	<b>29</b>

## Λίγα λόγια για το SearchCulture.gr

Πρωθώντας την ιδέα της συνδιαμόρφωσης ενός ψηφιακού δημόσιου χώρου για την ανάδειξη του πολιτιστικού περιεχομένου που παράγεται στην Ελλάδα, το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ) ανέπτυξε και παρουσίασε στο κοινό, το 2015, τη διαδικτυακή πύλη πολιτιστικού περιεχομένου [SearchCulture.gr](https://www.searchculture.gr), την οποία αναβαθμίζει συνεχώς. Σήμερα, η διαδικτυακή πύλη SearchCulture.gr, η οποία βασίζεται σε μία υποδομή συσσώρευσης μεταδεδομένων και εικόνων προεπισκόπησης (aggregator), παρέχει πρόσβαση σε περισσότερα από 700.000 ψηφιακά τεκμήρια.

### Τι είναι και σε ποιους απευθύνεται

Το SearchCulture.gr λειτουργεί ως εθνική πύλη συσσώρευσης ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου<sup>1</sup> και αποτελεί έναν ενιαίο πολιτιστικό πληροφοριακό χώρο που ανέπτυξε το ΕΚΤ για τη συγκέντρωση, τη διασύνδεση και την παροχή ενιαίας αναζήτησης στο σύνολο του ελληνικού ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου το οποίο παράγεται από έγκριτους φορείς.

Η διαδικτυακή πύλη SearchCulture.gr συσσωρεύει ψηφιακό περιεχόμενο από τις υποδομές των φορέων που το παράγουν (αποθετήρια, ψηφιακές βιβλιοθήκες, εικονικές εκθέσεις κ.α.) και το διαθέτει στο κοινό με τους ελάχιστους δυνατούς περιορισμούς. Επιπλέον, η πύλη επιτρέπει στους επισκέπτες της να αναζητούν από ένα κεντρικό σημείο ψηφιακούς πολιτιστικούς πόρους και τους ανακατευθύνει στους επιμέρους ιστοτόπους σταθερής διάθεσης των ψηφιακών πόρων<sup>2</sup>.

Φορείς πολιτισμού και αρχαία, πινακοθήκες, δήμοι και δημοτικές επιχειρήσεις, μουσεία, ερευνητικά ιδρύματα, εκπαιδευτικοί οργανισμοί, επιστημονικές εταιρείες, εφορείες αρχαιοτήτων, δημόσιες και δημοτικές βιβλιοθήκες, πανεπιστημιακά ιδρύματα και φορείς του ευρύτερου δημόσιου συμφέροντος, εντάσσοντας το ψηφιακό τους περιεχόμενο στο SearchCulture.gr, εξασφαλίζουν τη διαχρονική προβολή και την ανάδειξη των πολιτιστικών τους συλλογών στο διεθνές περιβάλλον.

### Το ξεκίνημα και η εξέλιξη

Το ΕΚΤ ξεκίνησε να αναπτύσσει την υποδομή συσσώρευσης SearchCulture.gr την προηγούμενη Προγραμματική Περίοδο<sup>3</sup>, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος

---

<sup>1</sup> ΕΚΤ, (2019). *Έκθεση Δραστηριοτήτων 2018*. Αθήνα: Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου. Διαθέσιμο στο: <http://www.ekt.gr/el/publications/23637>

<sup>2</sup> Γεωργιάδης, Χ. (2018). *SearchCulture.gr: Ο Ελληνικός Συσσωρευτής Ψηφιακού Πολιτιστικού Περιεχομένου*. Παρουσίαση στην εκδήλωση με θέμα "Πολιτισμός, Ψηφιακά Μέσα και Επιχειρηματικότητα: Από την Ψηφιοποίηση στην Παιχνιδοποίηση". Διαθέσιμο στο: <https://bit.ly/35L7Uq0>

<sup>3</sup> Παπανότη, Α., Γεωργιάδης, Χ., Καμάτσος, Π., Χαρδούβελη, Δ., & Σαχίνη, Ε. (2017, Νοέμβριος). *Ο συσσωρευτής SearchCulture.gr: μια προσέγγιση για την ανάδειξη του ελληνικού ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου*. Ανακοίνωση στο 23ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών «Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες: Άξονες συνεργασίας για επιβίωση». Διαθέσιμο στο: <http://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/15616>

"Ψηφιακή Σύγκλιση 2007-2013". Αρχικά, στην υποδομή συσσώρευσης εντάχθηκε το σύνολο του πολιτιστικού περιεχομένου το οποίο ψηφιοποιήθηκε στο πλαίσιο των Προσκήσεων 31, 31.2 και 47. Το εν λόγω ψηφιακό περιεχόμενο προέκυψε ακολουθώντας τα ενιαία πρότυπα και τις προδιαγραφές<sup>4</sup> που είχε θέσει το ΕΚΤ για τον σκοπό αυτό.

Τον Αύγουστο του 2016 η διαδικτυακή πύλη SearchCulture.gr φιλοξενούσε περίπου 100.000 ψηφιακά τεκμήρια, 38 πολιτιστικών φορέων<sup>5</sup>. Ωστόσο, το ΕΚΤ στο πλαίσιο του θεσμικού του ρόλου και πέραν των παραπάνω Προσκήσεων συνέχισε να αναβαθμίζει την υποδομή συσσώρευσης SearchCulture.gr και να εμπλουτίζει το περιεχόμενό της υπογράφοντας συμφωνητικά συνεργασίας με έγκριτους φορείς περιεχομένου.

Από τον Απρίλιο του 2020 η αναβάθμιση και η περαιτέρω επέκταση του SearchCulture.gr πραγματοποιείται στο πλαίσιο της πράξης "Εθνικό Πληροφοριακό Σύστημα Έρευνας, Τεχνολογίας, Ανάπτυξης, Καινοτομίας: Υποδομή Συσσώρευσης, Τεκμηρίωσης και Διάθεσης Ψηφιακού Περιεχομένου & Δεδομένων με διασφάλιση διαλειτουργικότητας, μακροχρόνιας διατήρησης και ανοικτής πρόσβασης" η οποία εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Μεταρρύθμιση Δημόσιου Τομέα" (ΕΣΠΑ 2014-2020) και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και από εθνικούς πόρους.

Σήμερα, στην υποδομή του SearchCulture.gr φιλοξενούνται 718.819 ψηφιακά τεκμήρια από 95 συλλογές 71 έγκριτων πολιτιστικών φορέων. Το ψηφιακό περιεχόμενο το οποίο συγκεντρώνεται στην υποδομή συσσώρευσης του SearchCulture.gr ελέγχεται, αρχικά, ως προς τις βασικές προδιαγραφές ποιότητας και διαλειτουργικότητάς του, και στη συνέχεια εμπλουτίζεται σημασιολογικά προκειμένου να διατεθεί στο κοινό με τους ελάχιστους δυνατούς περιορισμούς. Έτσι διαμορφώνεται, με συστηματικότητα, συνέπεια και συνέχεια, ένας ψηφιακός δημόσιος χώρος για την ανάδειξη και τον διαμοιρασμό του δημόσιου πολιτιστικού αγαθού.

Παράλληλα, μέσω της υποδομής του SearchCulture.gr, το ΕΚΤ συμβάλλει στη διεθνή προβολή του ελληνικού πολιτισμού, τροφοδοτώντας την Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Europeana με έγκριτο ελληνικό περιεχόμενο. Η Europeana συγκεντρώνει περισσότερα από 63 εκατομμύρια τεκμήρια και προσφέρει στους επισκέπτες της την ευκαιρία πλοήγησης σε ποικίλες συλλογές μουσείων, αρχείων και βιβλιοθηκών των χωρών της Ευρώπης. Έχοντας συγκεντρώσει 718.819 ψηφιακά πολιτιστικά τεκμήρια από 71 ελληνικούς φορείς πολιτισμού και έχοντας διαθέσει 467.925 από αυτά στη Europeana (45 συλλογές), το ΕΚΤ έχει αναλάβει από τον Νοέμβριο του 2019 τον ρόλο του διαπιστευμένου εθνικού συσσωρευτή πολιτιστικού περιεχομένου για τη Europeana, μέσω της υποδομής SearchCulture.gr που αναπτύσσει<sup>6</sup>.

---

<sup>4</sup> ΕΚΤ, (2013). *Προδιαγραφές και χαρακτηριστικά διαλειτουργικότητας για ανοικτό ψηφιακό περιεχόμενο*. Αθήνα: Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου. Διαθέσιμο στο: <https://bit.ly/3pL0gEe>

<sup>5</sup> Καθημερινή, (2016). Ένα φαχτήρι για τον πολιτισμό. Διαθέσιμο στο: <https://bit.ly/2HjqCf3>

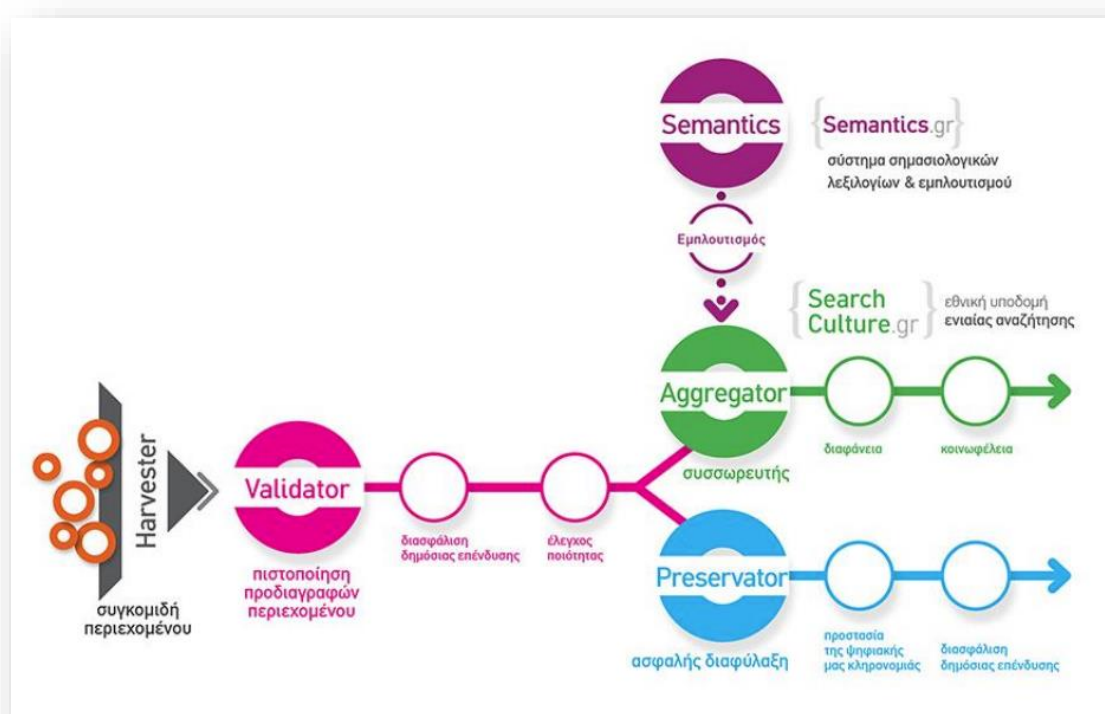
<sup>6</sup> Europeana, (2019). Greek Aggregator SearchCulture.gr. Available at: <https://pro.europeana.eu/organisation/greek-aggregator-searchculture-gr>



Δεδομένου ότι οι τεχνικές και οι νομικές προϋποθέσεις διάθεσης του περιεχομένου στο SearchCulture.gr είναι απόλυτα συμβατές με εκείνες της Ευρωπαϊκής Ψηφιακής Βιβλιοθήκης, η διάθεση του περιεχομένου - για όποιον φορέα ενδιαφέρεται - γίνεται μέσω του SearchCulture.gr στη Europeana, χωρίς να απαιτούνται περαιτέρω ενέργειες.

## Η υποδομή

Η διαδικτυακή πύλη SearchCulture.gr αποτελεί μέρος της Εθνικής Υποδομής Συσσώρευσης του ΕΚΤ. Η Εθνική Υποδομή Συσσώρευσης του ΕΚΤ αποτελείται από το Σύστημα Συγκομιδής Περιεχομένου Harvester, το Σύστημα Πιστοποίησης Προδιαγραφών Διαλειτουργικότητας και Περιεχομένου Validator, το Σύστημα Συσσωρευτή Aggregator, το Σύστημα Σημασιολογικών Λεξιλογίων semantics.gr, το Σύστημα Ασφαλούς Διαφύλαξης Preservator και τη διαδικτυακή πύλη SearchCulture.gr<sup>7</sup>.



**Εικόνα 1:** Τα συστήματα της Εθνικής Υποδομής Συσσώρευσης του ΕΚΤ

Αναλυτικότερα, η υποδομή περιλαμβάνει ένα Σύστημα Συγκομιδής Περιεχομένου Harvester το οποίο συλλέγει μεταδεδομένα και ψηφιακά αρχεία από επί μέρους ιστοτόπους και αποθετήρια φορέων. Στη συνέχεια, το περιεχόμενο ελέγχεται από το Σύστημα Πιστοποίησης Προδιαγραφών Διαλειτουργικότητας και Περιεχομένου Validator, και εμπλουτίζεται σημασιολογικά από το Σύστημα Σημασιολογικών Λεξιλογίων

<sup>7</sup> Georgiadis, H., Papanoti, A., Paschou, M., Roubani, A., Hardouveli, D., & Sachini, E. (2018). Using type and temporal semantic enrichment to boost content discoverability and multilingualism in the Greek cultural aggregator SearchCulture.gr. *International Journal of Metadata, Semantics and Ontologies*,13(1), 75-92. Doi: <https://doi.org/10.1504/IJMSO.2018.10017854>

semantics.gr. Η εν λόγω διαδικασία, η οποία αποτελεί ροή δεδομένων που περιλαμβάνει διάφορα στάδια επιμέλειας, όπως του μετασχηματισμού, του καθαρισμού και της κανονικοποίησης, πραγματοποιείται από το Σύστημα Συσσωρευτή Aggregator και εν τέλει το περιεχόμενο δημοσιοποιείται στην πύλη SearchCulture.gr. Για τους φορείς που το επιθυμούν, προσφέρεται η υπηρεσία ασφαλούς διαφύλαξης ψηφιακών πόρων μέσω του Συστήματος Ασφαλούς Διαφύλαξης Preservator<sup>8</sup>.

Εκτός των παραπάνω συστημάτων, το ΕΚΤ έχει αναπτύξει δύο επιπλέον εφαρμογές για την ενίσχυση της επανάχρησης του ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου του SearchCulture.gr. Πιο συγκεκριμένα, τα δεδομένα του SearchCulture.gr διατίθενται στο κοινό, τόσο μέσω Web API όσο και με τη μορφή Διασυνδεδεμένων Δεδομένων. Με τον τρόπο αυτό, το περιεχόμενο αυτό μπορεί να ενσωματωθεί σε άλλες εφαρμογές και δικτυακούς τόπους και να αξιοποιηθεί περαιτέρω στην εκπαίδευση, την έρευνα και τις πολιτιστικές & δημιουργικές βιομηχανίες.

Το Web API επιτρέπει σε εφαρμογές τρίτων να αναζητούν και να προβάλλουν τεκμήρια τα οποία φιλοξενούνται στο SearchCulture.gr, ενώ μέσω της διάθεσης μεταδεδομένων ως Διασυνδεδεμένα Δεδομένα (Linked Data) είναι δυνατή η δημοσίευση συνόλων δεδομένων με σημασιολογικές συνδέσεις, έτσι ώστε να είναι αντιληπτά από υπολογιστές<sup>9</sup>.

## Το περιεχόμενο και οι φορείς

Οι χρήστες της πύλης SearchCulture.gr μπορούν να εξερευνήσουν εύκολα και γρήγορα μεγάλα και ποικιλόμορφα σύνολα δεδομένων που ανήκουν σε συλλογές διαφορετικών φορέων. Ο πολύτιμος αυτός όγκος ψηφιακού περιεχομένου ανοίγει νέες προοπτικές για ερευνητές, ιστορικούς, εκπαιδευτικούς, σπουδαστές και εν γένει, όσους ενδιαφέρονται να πραγματοποιήσουν ενιαίες αναζητήσεις στο φάσμα των αρχείων και των ψηφιακών συλλογών της χώρας.

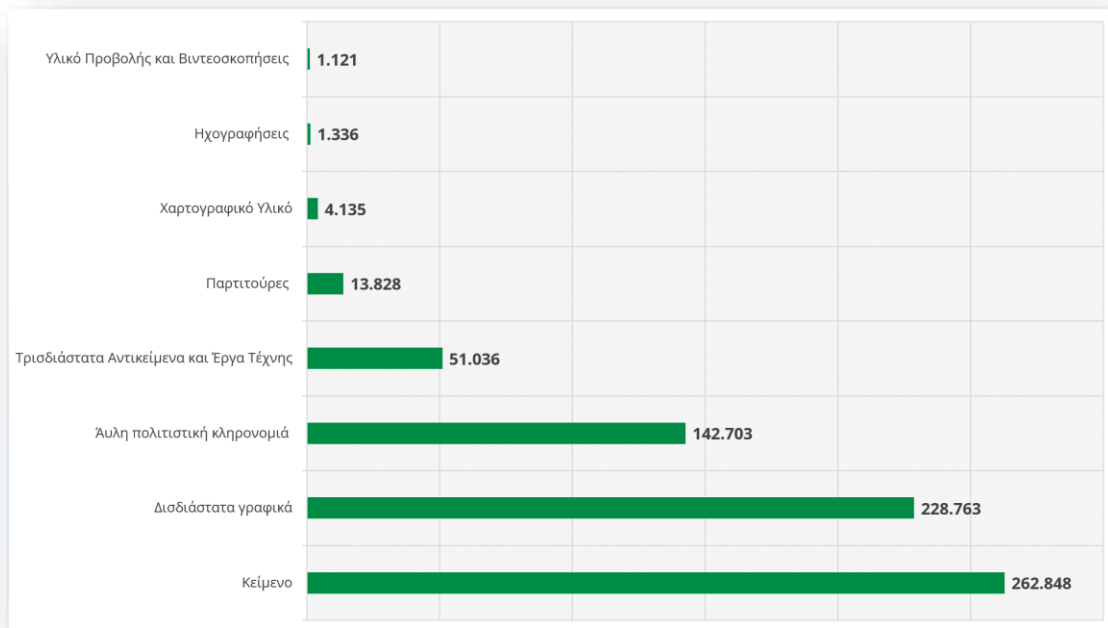
Το ψηφιακό περιεχόμενο του SearchCulture.gr είναι οργανωμένο σε 8 μεγάλες κατηγορίες (διάγραμμα 1) και περιλαμβάνει:

- Κείμενα (βιβλία, διατριβές, τηλεγραφήματα, διαλέξεις, εφημερίδες, φυλλάδια, χειρόγραφες σημειώσεις, θρησκευτικά κείμενα, επιστολές, νομικά κείμενα κ.ά.)
- Δισδιάστατα γραφικά (γραμματόσημα, αφίσες, εξώφυλλα δίσκων, ταχυδρομικές κάρτες, έργα θρησκευτικής τέχνης, φορητές εικόνες, φωτογραφίες, έργα ζωγραφικής, χαρακτηριστικά έργα, τοιχογραφίες, λιθογραφίες, σκίτσα, αρχιτεκτονικά σχέδια κ.ά.)
- Τεκμήρια που σχετίζονται με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά (παροιμίες, εγγραφές σχετικές με πολιτιστικές εκδηλώσεις κ.ά.)

<sup>8</sup> ΕΚΤ, (2020). *Καλές Πρακτικές και Προδιαγραφές διαλειτουργικότητας και ποιότητας για τη διαδικτυακή διάθεση ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου*. Αθήνα: Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου. Διαθέσιμο στο: <http://www.ekt.gr/el/publications/25040>

<sup>9</sup> ΕΚΤ, (2018). Το ΕΚΤ ενισχύει την επανάχρηση του ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου του SearchCulture.gr, μέσω Web API και Διασυνδεδεμένων Δεδομένων. Διαθέσιμο στο: <http://www.ekt.gr/el/news/22241>

- Τρισδιάστατα αντικείμενα και έργα τέχνης (αναμνηστικά αντικείμενα, αρχαιολογικά αντικείμενα, γλυπτά και ειδώλια, έπαθλα, μουσικά όργανα, προσωπικά αντικείμενα, επιγραφές, θραύσματα, κοσμήματα, κεραμικά αντικείμενα, μάσκες, μετάλλια, νομίσματα, παιχνίδια, ενδυμασίες, αγγεία, εραλδικά μνημεία, φιγούρες θεάτρου σκιών κ.ά.)
- Παρτιτούρες
- Χαρτογραφικό υλικό (χάρτες κ.ά.)
- Ηχογραφήσεις (συνεντεύξεις, τραγούδια κ.ά.)
- Υλικό προβολής και βιντεοσκοπήσεις (μαγνητοσκοπήσεις κ.ά.)



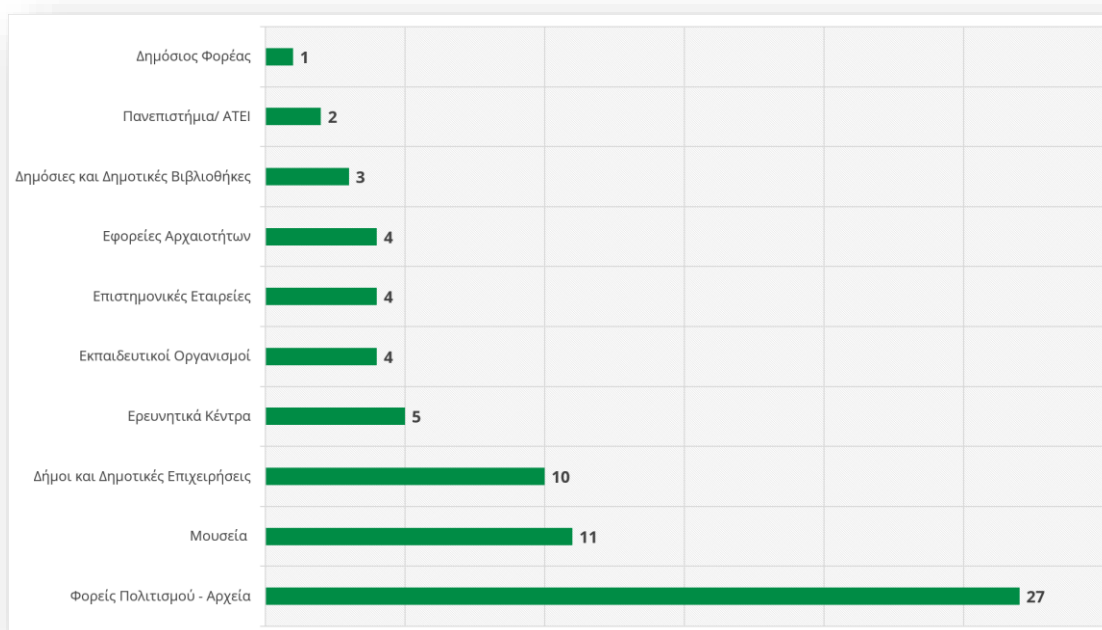
**Διάγραμμα 1:** Οι τύποι περιεχομένου του SearchCulture.gr

Στο SearchCulture.gr έχουν εντάξει τις ψηφιακές τους συλλογές:

- Φορείς πολιτισμού και αρχεία όπως το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», το Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑ) του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ), το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα “Βασίλειος Παπαντωνίου”, ο Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός και η Εθνική Λυρική Σκηνή.
- Δήμοι και δημοτικές επιχειρήσεις όπως ο Δήμος του Βύρωνα, ο Δήμος Προσοτσάνης, ο Δήμος Τρίπολης, η Κοινοφελής Επιχείρηση του Δήμου Μάνδρας – Ειδυλλίας και η Δημοτική Κοινοφελής Επιχείρηση Καβάλας «ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ».
- Μουσεία και πινακοθήκες όπως η Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου, το Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης, το Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος, το Ολυμπιακό Μουσείο.

- Ερευνητικά κέντρα όπως η Ακαδημία Αθηνών και το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών.
- Εκπαιδευτικοί οργανισμοί όπως η Αμερικανική Γεωργική Σχολή Θεσσαλονίκης, η Χριστιανική Αδελφότητα Νέων Θεσσαλονίκης (ΧΑΝΘ), η Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση - Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος "Λίλιαν Βουδούρη" και το Αμερικανικό Κολλέγιο Ανατόλια.
- Επιστημονικές εταιρείες όπως η Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών, η Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία και η Επιτροπή Ποντιακών Μελετών (Ε.Π.Μ.),
- Εφορείες αρχαιοτήτων όπως η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ευβοίας, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας και Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας,
- Δημόσιες και δημοτικές βιβλιοθήκες όπως η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας και η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών,
- Πανεπιστήμια και Ανώτατα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα όπως για παράδειγμα το Πανεπιστήμιο Κρήτης και
- Φορείς του ευρύτερου δημοσίου συμφέροντος όπως η Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης Λέσβου Α.Ε.

Οι τύποι των ενταγμένων στο SearchCulture.gr φορέων παρουσιάζονται στο διάγραμμα 2, ενώ ο αναλυτικός κατάλογος των φορέων που συμμετέχουν στο δίκτυο του SearchCulture.gr είναι διαθέσιμος στο παράρτημα.



**Διάγραμμα 2:** Οι τύποι των φορέων που έχουν εντάξει τις συλλογές τους στο SearchCulture.gr

## Άδειες χρήσης περιεχομένου

Ο επισκέπτης του SearchCulture.gr μπορεί να επαναχρησιμοποιήσει τα ψηφιακά τεκμήρια της πύλης, σύμφωνα με τις τυποποιημένες μηχαναγνώσιμες άδειες χρήσης και τα αδειοδοτικά εργαλεία Creative Commons και RightsStatements.org<sup>10</sup>.

Στη συνέχεια, παρατίθενται οι συγκεκριμένες άδειες με σειρά, από την πλέον ανοικτή στην πλέον περιοριστική. Κάθε επόμενη άδεια, δηλαδή, εγείρει επιπλέον περιορισμούς όσον αφορά την επανάχρηση των αντικειμένων σε σχέση με την προηγούμενή της. Αναλυτικές οδηγίες για τις άδειες χρήσης και τα αδειοδοτικά εργαλεία παρατίθενται στο παράρτημα.

### Άδειες και εργαλεία Creative Commons

Creative Commons Σήμα Δημόσιου Τομέα (Public Domain Mark)

CC0 Παγκόσμια Εκχώρηση ως Κοινό Κτήμα (CC0)

Creative Commons Αναφορά (CC BY)

Creative Commons Αναφορά Παρόμοια Διανομή (CC BY-SA)

Creative Commons Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση (CC BY-NC)

Creative Commons Αναφορά Όχι Παράγωγα Έργα (CC BY-ND)

Creative Commons Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή (CC BY-NC-SA)

Creative Commons Αναφορά Όχι Παράγωγα Έργα Μη Εμπορική Χρήση (CC BY-NC-ND)

### Επιπλέον άδειες RightsStatements.org

In Copyright (InC)

In Copyright - Educational Use Permitted (InC-EDU)

In Copyright - Non-commercial use permitted (InC-NC)

No Copyright-Other Legal Restrictions

**Πίνακας 1:** Άδειες επανάχρησης περιεχομένου. Από την πιο ανοικτή στην πιο περιοριστική

<sup>10</sup> ΕΚΤ, (2020). Βασικές προδιαγραφές διαλειτουργικότητας για την ένταξη συλλογών στον Εθνικό Συσσωρευτή Ψηφιακών Πολιτιστικών Πόρων. Αθήνα: Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου. Διαθέσιμο στο: <http://www.ekt.gr/el/publications/25039>

## Δυνατότητες πλοήγησης και αναζήτησης περιεχομένου που παρέχει το SearchCulture.gr

Το SearchCulture.gr παρέχει πρόσβαση και ενιαία αναζήτηση σε περισσότερα από 718.819 ψηφιακά τεκμήρια από 95 συλλογές 71 έγκριτων πολιτιστικών φορέων. Το περιεχόμενο αυτό εμπλουτίζεται συνεχώς με υλικό από νέους φορείς. Παράλληλα, το SearchCulture.gr προσφέρει μία δυναμική εμπειρία εξερεύνησης του ψηφιακού πολιτιστικού αποθέματος που συσσωρεύει. Ο χρήστης της πύλης μπορεί να πλοηγηθεί στο ψηφιακό πολιτιστικό περιεχόμενο που τον ενδιαφέρει μέσα από τις σελίδες:

- των θεμάτων,
- των τύπων,
- των ιστορικών περιόδων,
- των φορέων,
- των ψηφιακών συλλογών
- των θεματικών εκθέσεων.

Επιπλέον, ο χρήστης του SearchCulture.gr μπορεί να ανακαλύψει σπάνια τεκμήρια, αξιοποιώντας τη φόρμα αναζήτησης περιεχομένου. Τα αποτελέσματα της αναζήτησης εμφανίζονται σελιδοποιημένα ανά 30 τεκμήρια. Για κάθε τεκμήριο ο χρήστης μπορεί να επιλέξει να δει λεπτομέρειες στην καρτέλα του σε ξεχωριστή σελίδα, πατώντας τον τίτλο ή την αντίστοιχη εικόνα προεπισκόπησης. Ακολούθως, διατίθενται αναλυτικές οδηγίες σχετικά με τις δυνατότητες πλοήγησης και αναζήτησης περιεχομένου που παρέχει το SearchCulture.gr.

### Πλοήγηση μέσα από την αρχική σελίδα

Ο χρήστης πλοηγείται στο περιεχόμενο μέσα από την αρχική σελίδα του SearchCulture.gr. Η αρχική σελίδα περιλαμβάνει:

- ένα μενού επιλογών που επιτρέπει στον χρήστη να μεταβεί στη σελίδα αναζήτησης και στη σελίδα παρουσίασης των φορέων και των συλλογών τους, να πλοηγηθεί μέσω των ΕΚΤ τύπων και των ΕΚΤ ιστορικών περιόδων, καθώς και να επιλέξει γλώσσα,
- μία φόρμα αναζήτησης,
- ένα μενού που επιτρέπει στην χρήστη να μεταβεί στη σελίδα των θεματικών εκθέσεων και ένα διαδραστικό χρονολόγιο που επιτρέπει στον χρήστη να πλοηγηθεί επιλέγοντας αιώνες ή βασικές ιστορικές περιόδους,
- ένα διαδραστικό νέφος ετικετών με τους δημοφιλείς ΕΚΤ τύπους τεκμηρίων,
- ένα διαδραστικό νέφος ετικετών με τα περισσότερο δημοφιλή θέματα και
- μια περιληπτική παρουσίαση ενός τεκμηρίου το οποίο επιλέγεται τυχαία από το σύστημα και ανανεώνεται σε ημερήσια βάση.


Το SearchCulture.gr μπορεί να χρησιμοποιηθεί τόσο για ερευνητικούς όσο και για εκπαιδευτικούς σκοπούς, αφού παρέχονται αξιόλογες και πρωτογενείς πηγές. Για παράδειγμα, με αφορμή την επέτειο του εορτασμού της συμπλήρωσης των 200 χρόνων από την έναρξη του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα της Ελλάδας, τόσο εκπαιδευτικοί όσο και γονείς μπορούν να αξιοποιήσουν το SearchCulture.gr και να βρουν πολιτιστικό περιεχόμενο που εικονογραφεί τα κύρια γεγονότα αλλά και τους πρωταγωνιστές της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

Μέσω της αρχικής σελίδας του SearchCulture.gr, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ανατρέξουν στην ενότητα των θεματικών εκθέσεων και να ανακαλύψουν πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 μέσα από έργα Ελλήνων και Φιλελλήνων καλλιτεχνών του 19ου αιώνα, από τη θεματική έκθεση: [Η Επανάσταση του '21 στην τέχνη](#).


Επιπλέον, χρησιμοποιώντας το διαδραστικό χρονολόγιο της αρχικής σελίδας του SearchCulture.gr, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν τεκμήρια σχετικά με τη νεότερη Ελλάδα και να εξερευνήσουν τη χρονική περίοδο μεταξύ **1800-1899**. Στη συνέχεια, οι χρήστες μπορούν να εξειδικεύσουν τα κριτήρια της αναζήτησής τους και να εντοπίσουν τεκμήρια σχετικά με την ιστορική περίοδο που αφορά την **ίδρυση του νέου ελληνικού κράτους και τα χρόνια της βασιλείας του Όθωνα**.

Παρακάτω, παρουσιάζονται κατά σειρά εμφάνισης οι δυνατότητες πλοήγησης που παρέχονται στον χρήστη μέσα από την αρχική σελίδα του SearchCulture.gr


**Θεματικές εκθέσεις** | εξερευνήστε τις ιστορίες που αναδύονται μέσα από τις συλλογές του SearchCulture.gr.




**Θεσσαλονίκη, η κοσμοπολίτισσα**  
Εξερευνήστε 130 χρόνια ιστορίας από το τέλος της οθωμανικής αυτοκρατορίας έως την οριστική ενσωμάτωσή της στο ελληνικό κράτος




**Δελφικές Γιορτές**  
Επιχειρώντας την αναβίωση των Δελφικών Ιεσών




**Ελληνικά Τελωνεία: 190 χρόνια Θεσμικού βίου**  
Η ιστορία του νεοελληνικού κράτους και της Δημόσιας Διοίκησης μέσα από την ιστορία των τελωνείων του




**Θαλασσογραφία**  
Περιηγηθείτε σε θάλασσες και παραλίες στη νεοελληνική ζωγραφική




**Ο κόσμος των ανασκαφών**  
Φωτογραφίες από 100 χρόνια ανασκαφικού έργου στην Ελλάδα



**Μυθολογία**  
Μυθολογική εικονογραφία από την αρχαιότητα ως σήμερα



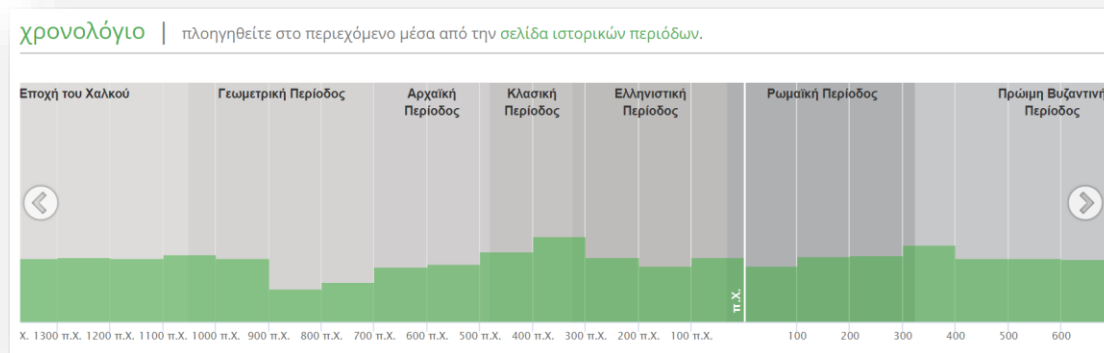
**Σκηνικά και κοστούμια στο νεοελληνικό θέατρο**  
100 χρόνια σκηνογραφίας και ενδυματολογίας στο νεοελληνικό θέατρο



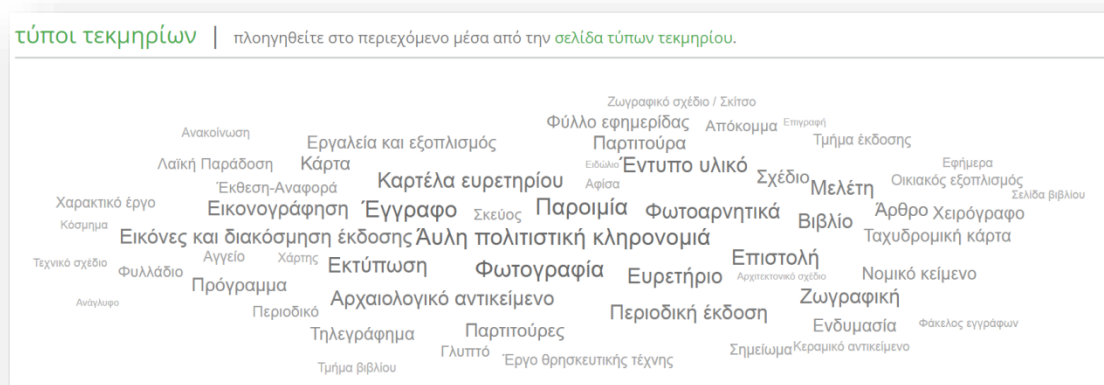
**Βυζαντινό κόσμημα**  
Η απαράμιλλη τέχνη του Βυζαντινού κοσμημάτος

Δείτε όλες τις θεματικές εκθέσεις

**Εικόνα 2:** Το μενού των θεματικών εκθέσεων στην αρχική σελίδα του SearchCulture.gr



Εικόνα 3: Το διαδραστικό χρονολόγιο στην αρχική σελίδα του SearchCulture.gr




Εικόνα 4: Το νέφος ετικετών με τους ΕΚΤ τύπους τεκμηρίων στην αρχική σελίδα του SearchCulture.gr

κάθε μέρα ένα τεκμήριο



Εραλδικό μνημείο | 1782  
**Οικόσημο οίκου Κρίστι**

Ιστορικό Σημείωμα: Λομβαρδική οικογένεια από τη Βερόνα της Ιταλίας που ηγεμόνευσε για δύο σχεδόν αιώνες στο Δουκάτο του Αιγαίου (1383-1566). Το συγκεκριμένο οικόσημο ανήκει στο μέλος της οικογένειας Ιωάννη-Βαπτιστή Κρίστο, που διετέλεσε στα τέλη του 18ου αιώνα καθολικός επίσκοπος Παρναξίας, όπως προκύπτει και από το επισκοπικό καπέλλο με έξι θυσσάνους σε τρεις σειρές.

Φορέας: Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών (ΙΙΕ/ΕΙΕ)  
Άδεια χρήσης ψηφιακού αρχείου: 

Συλλογή: Πανδέκτης: Θησαυρός Ελληνικής Ιστορίας & Πολιτισμού - Αρχείο Εραλδικών Μνημείων του Ελλαδικού Χώρου

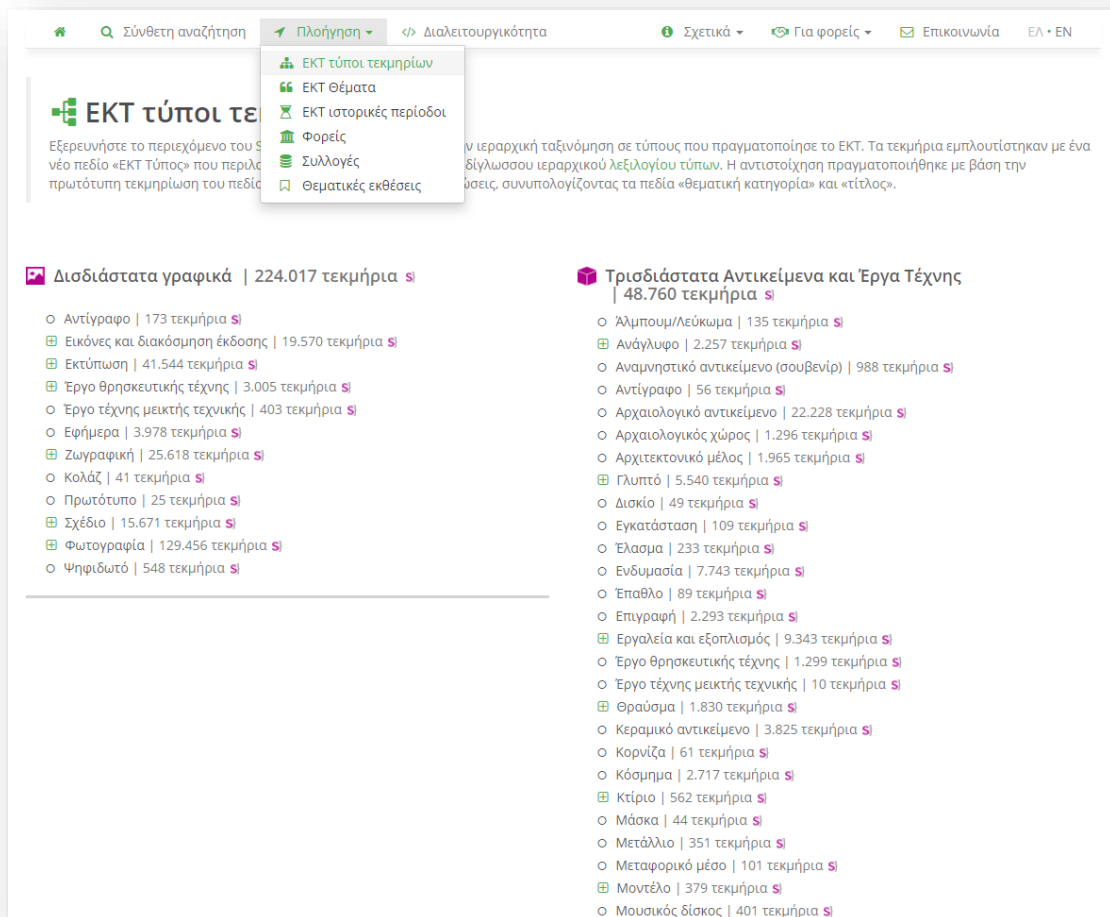
Εικόνα 5: Το τεκμήριο που επιλέγεται από το σύστημα τυχαία για να εμφανίζεται στην αρχική σελίδα του SearchCulture.gr σε ημερήσια βάση

Οι επιμέρους σελίδες του SearchCulture.gr ανταποκρίνονται και προσαρμόζονται ανάλογα με την ανάλυση της οθόνης του χρήστη. Έτσι, το SearchCulture.gr είναι εύκολα προσβάσιμο και μέσω φορητών συσκευών (κινητά τηλέφωνα, ταμπλέτες κ.ά.).



## Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα EKT τύποι τεκμηρίων

Το SearchCulture.gr διαθέτει μία ξεχωριστή σελίδα περιήγησης στο περιεχόμενο μέσω όλων των EKT Τύπων στους οποίους ταξινομήθηκαν τα τεκμήρια. Η σελίδα είναι προσβάσιμη από το μενού επιλογών επιλέγοντας «Πλοήγηση → EKT τύποι τεκμηρίων».



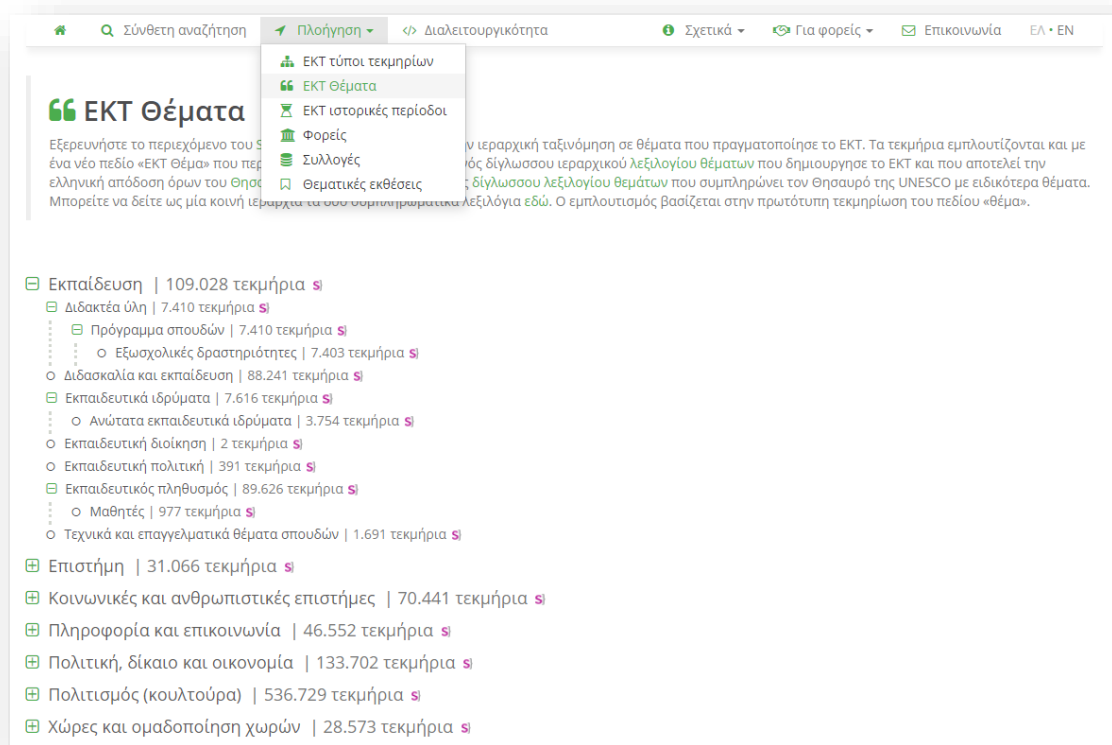
**Εικόνα 6:** Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα EKT τύποι τεκμηρίων

Οι EKT τύποι εμφανίζονται ιεραρχικά ομαδοποιημένοι σε 8 κατηγορίες: «Δισδιάστατα γραφικά», «Τρισδιάστατα Γραφικά», «Κείμενο», «Ηχογραφήσεις», «Υλικό Προβολής και Βιντεοσκοπήσεις», «Παρτιτούρες», «Χαρτογραφικό Υλικό», και «Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά». Κάθε τύπος είναι ένας σύνδεσμος που οδηγεί στη σελίδα αποτελεσμάτων με τα αντίστοιχα τεκμήρια. Ο κάθε τύπος συνοδεύεται από τον αριθμό τεκμηρίων και από έναν σύνδεσμο «[S](#)» ο οποίος οδηγεί στην σελίδα του αντίστοιχου όρου του Λεξιλογίου Τύπων του EKT στο Semantics.gr.

## Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα EKT θέματα

Το SearchCulture.gr διαθέτει μία ξεχωριστή σελίδα περιήγησης στο περιεχόμενο, μέσω όλων των EKT θεμάτων στα οποία ταξινομήθηκαν τα τεκμήρια. Η σελίδα είναι προσβάσιμη από το μενού επιλογών επιλέγοντας «Πλοήγηση → EKT θέματα». Εδώ, ο

χρήστης μπορεί να εξερευνήσει το περιεχόμενο του SearchCulture.gr αξιοποιώντας την ιεραρχική ταξινόμηση των θεμάτων, όπως αυτή πραγματοποιήθηκε από το EKT.



**Εικόνα 7:** Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα EKT θέματα

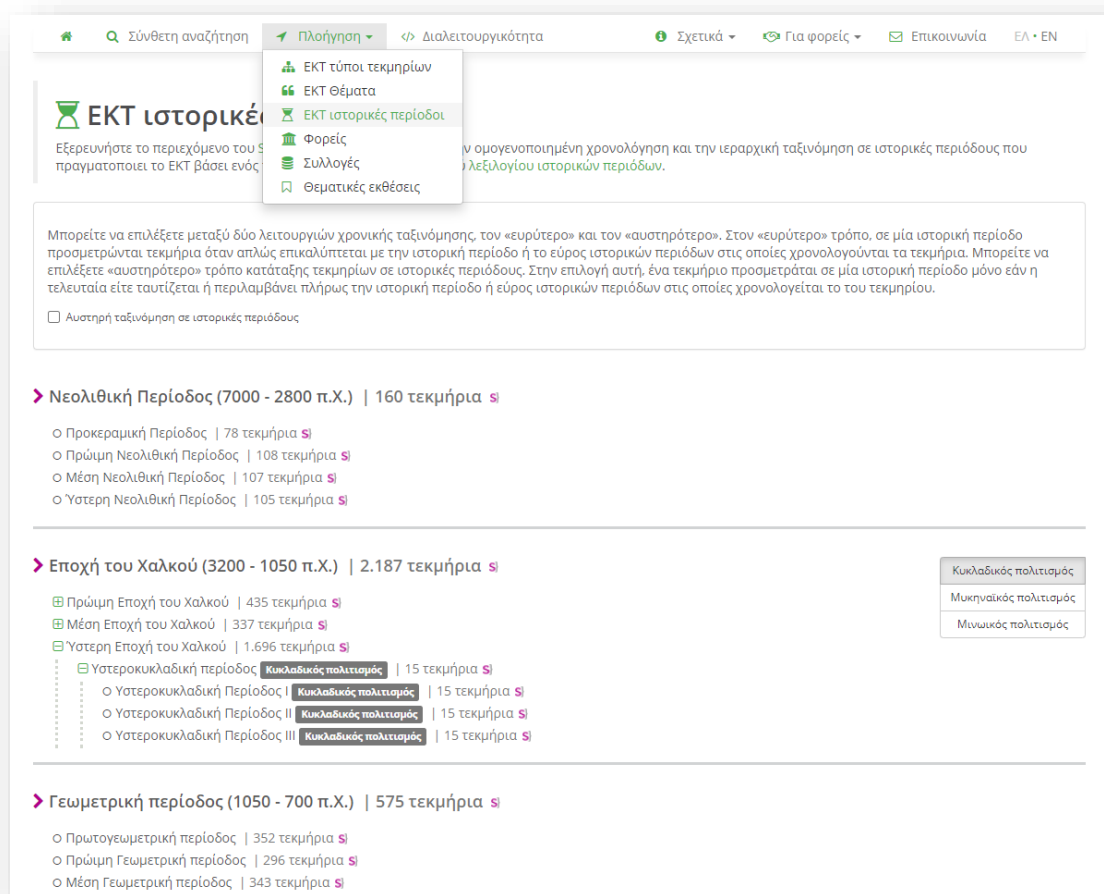
Τα τεκμήρια εμπλουτίζονται και με ένα νέο πεδίο «EKT θέμα» το οποίο περιλαμβάνει αναφορές σε όρους ενός δίγλωσσου ιεραρχικού λεξιλογίου θεμάτων που δημιούργησε το EKT και αποτελεί την ελληνική απόδοση όρων του Θησαυρού της UNESCO, και ενός δίγλωσσου λεξιλογίου θεμάτων το οποίο συμπληρώνει τον Θησαυρό της UNESCO με πιο εξειδικευμένα θέματα.

### Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα EKT ιστορικές περιόδους

Ο επισκέπτης του SearchCulture.gr, μπορεί επίσης να περιηγηθεί στο περιεχόμενο του, μέσω των EKT ιστορικών περιόδων στις οποίες έχουν ταξινομηθεί τα τεκμήρια. Η εν λόγω σελίδα είναι προσβάσιμη από το μενού επιλογών επιλέγοντας «Πλοήγηση → EKT ιστορικές περιόδους».

Οι ιστορικές περίοδοι εμφανίζονται ιεραρχικά. Κάθε περίοδος είναι ένας σύνδεσμος που οδηγεί στη σελίδα αποτελεσμάτων με τα αντίστοιχα τεκμήρια και συνοδεύεται από τον αριθμό τεκμηρίων και από έναν σύνδεσμο «S», ο οποίος οδηγεί στην σελίδα του αντίστοιχου όρου του λεξιλογίου Ελληνικών Ιστορικών Περιόδων του EKT στο Semantics.gr. Ειδικά για την Εποχή του Χαλκού (3200 – 1050 π.Χ.), ο χρήστης μπορεί να επιλέξει την προβολή των επιμέρους ιστορικών περιόδων των τριών πολιτισμών που

άνθησαν παράλληλα στον Ελλαδικό χώρο: του κυκλαδικού, του μυκηναϊκού και του μινωικού.



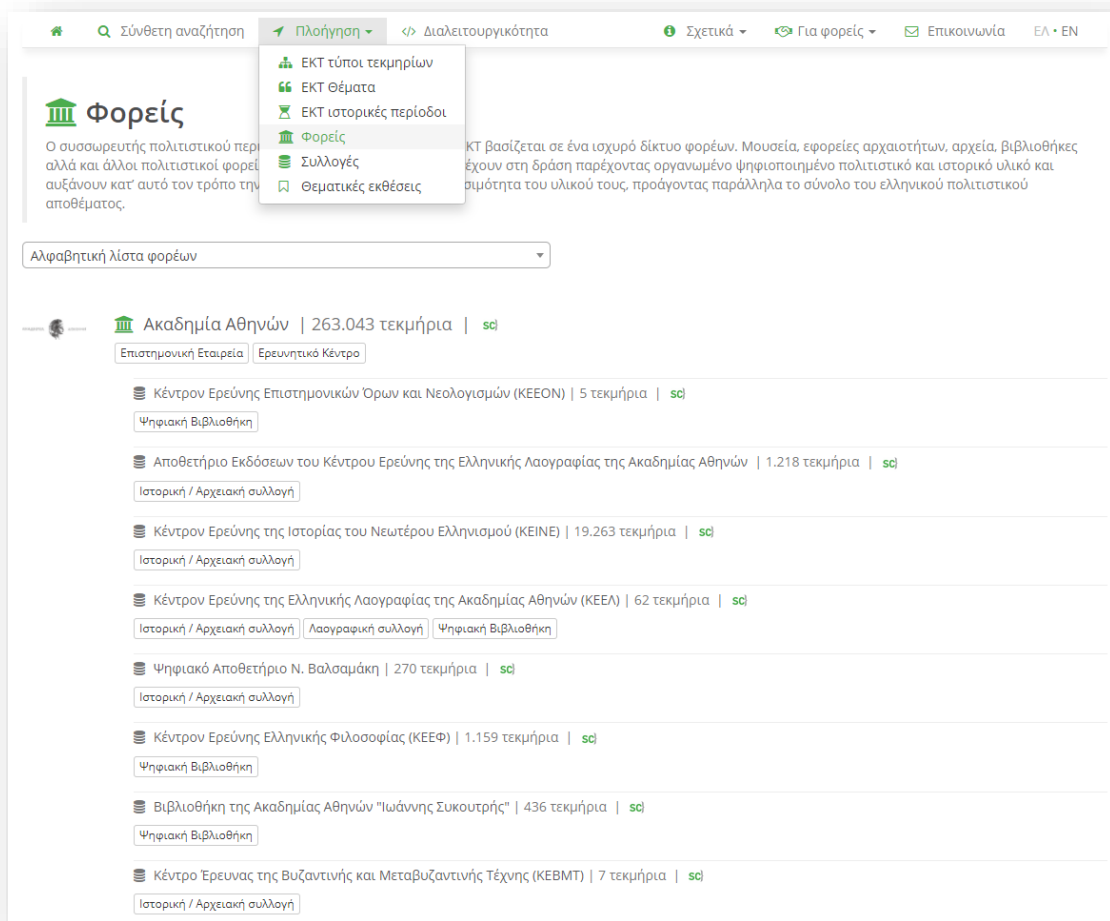
**Εικόνα 8:** Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα ΕΚΤ ιστορικές περιόδους

Μεταβαίνοντας στη σελίδα ΕΚΤ ιστορικές περιόδους, οι χρήστες μπορούν να επιλέξουν μεταξύ δύο λειτουργιών χρονικής ταξινόμησης, τον «ευρύτερο» και τον «αυστηρότερο». Στον «ευρύτερο» τρόπο, σε μία ιστορική περίοδο προσμετρώνται τεκμήρια όταν αυτή η περίοδος απλώς επικαλύπτεται με την ιστορική περίοδο ή το εύρος ιστορικών περιόδων στις οποίες χρονολογούνται τα τεκμήρια. Οι χρήστες μπορούν όμως να επιλέξουν «αυστηρότερο» τρόπο κατάταξης τεκμηρίων σε ιστορικές περιόδους. Στην επιλογή αυτή, ένα τεκμήριο εντοπίζεται σε μία ιστορική περίοδο μόνο εάν αυτή η περίοδος είτε ταυτίζεται είτε περιλαμβάνει πλήρως την ιστορική περίοδο ή το εύρος ιστορικών περιόδων στις οποίες χρονολογείται το τεκμήριο.

## Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα των φορέων

Το SearchCulture.gr παρέχει τη δυνατότητα περιήγησης στις σελίδες παρουσίασης των φορέων που φιλοξενούνται στην διαδικτυακή πύλη. Αυτές οι σελίδες είναι προσβάσιμες από το μενού, επιλέγοντας «Πλοήγηση → Φορείς».

Η παρουσίαση των φορέων είναι αλφαβητική. Στη σελίδα των “Φορέων” ο χρήστης μπορεί να αναζητήσει και να επιλέξει συγκεκριμένο φορέα από μία δυναμική λίστα αναζήτησης.



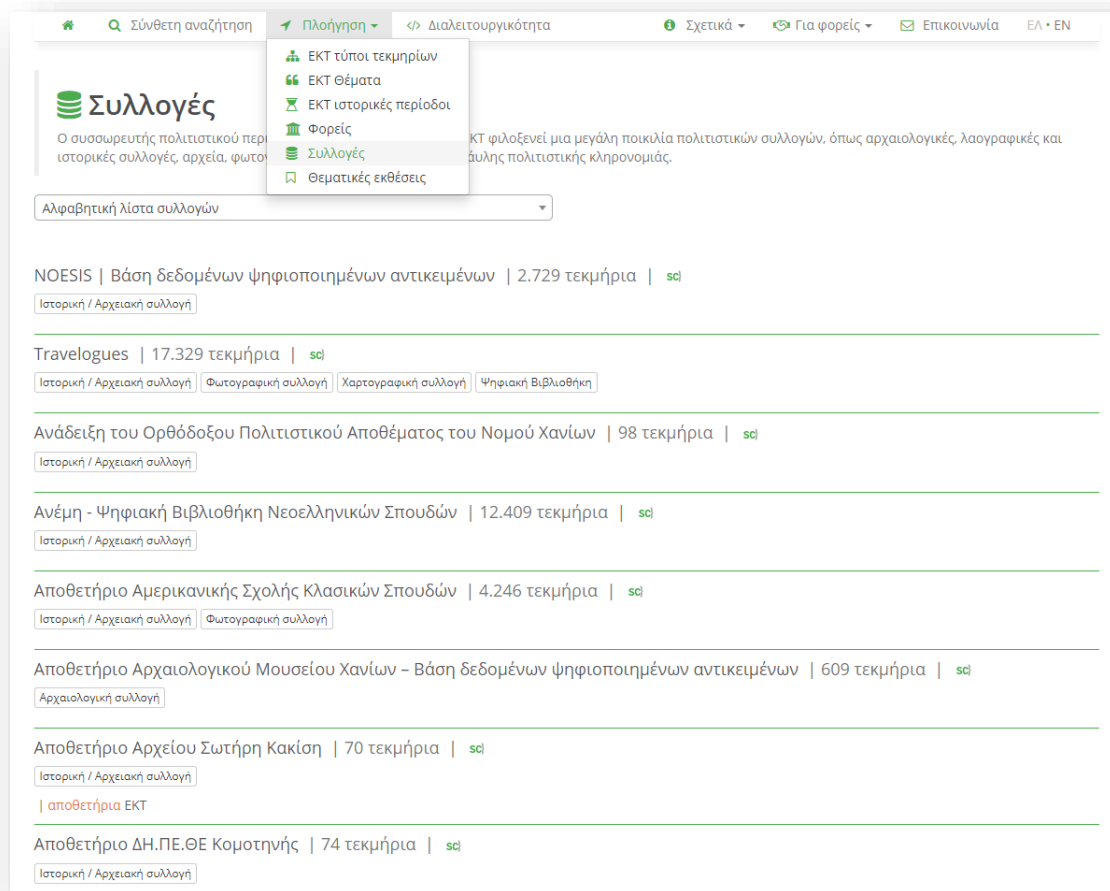
**Εικόνα 9:** Η σελίδα παρουσίασης των φορέων

Κάτω από κάθε φορέα δηλώνεται η κατηγορία του (π.χ. Εκπαιδευτικός φορέας, Επιστημονική εταιρεία, κ.λπ.) και παρατίθενται οι συλλογές του. Επιλέγοντας τον τίτλο του φορέα που επιθυμεί, ο χρήστης μεταβαίνει στη καρτέλα του. Σε αυτή, διατίθενται πληροφορίες για τον φορέα και τις συλλογές του, παραπομπές στον διαδικτυακό τόπο τόσο του φορέα όσο και του αποθετηρίου/συλλογής, περιγραφές και λογότυπα.

### Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα των ψηφιακών συλλογών

Στη σελίδα των «Συλλογών», η οποία είναι προσβάσιμη από το μενού, επιλέγοντας «Πλοήγηση → Συλλογές», ο χρήστης μπορεί να διατρέξει το σύνολο των συλλογών που φιλοξενούνται στον συσσωρευτή και να πληροφορηθεί για το είδος της συλλογής (π.χ. Ιδρυματικό Αποθετήριο ΑΕΙ/ΤΕΙ, Μουσείο, κ.λπ.) και το πλήθος των τεκμηρίων.

Ο χρήστης μπορεί να πλοηγηθεί στα τεκμήρια της κάθε συλλογής όπως παρουσιάζονται στο SearchCulture.gr, επιλέγοντας συγκεκριμένο τύπο τεκμηρίου μέσα από όλους τους τύπους που διαθέτει η συγκεκριμένη συλλογή ή επιλέγοντας υποσυλλογή.



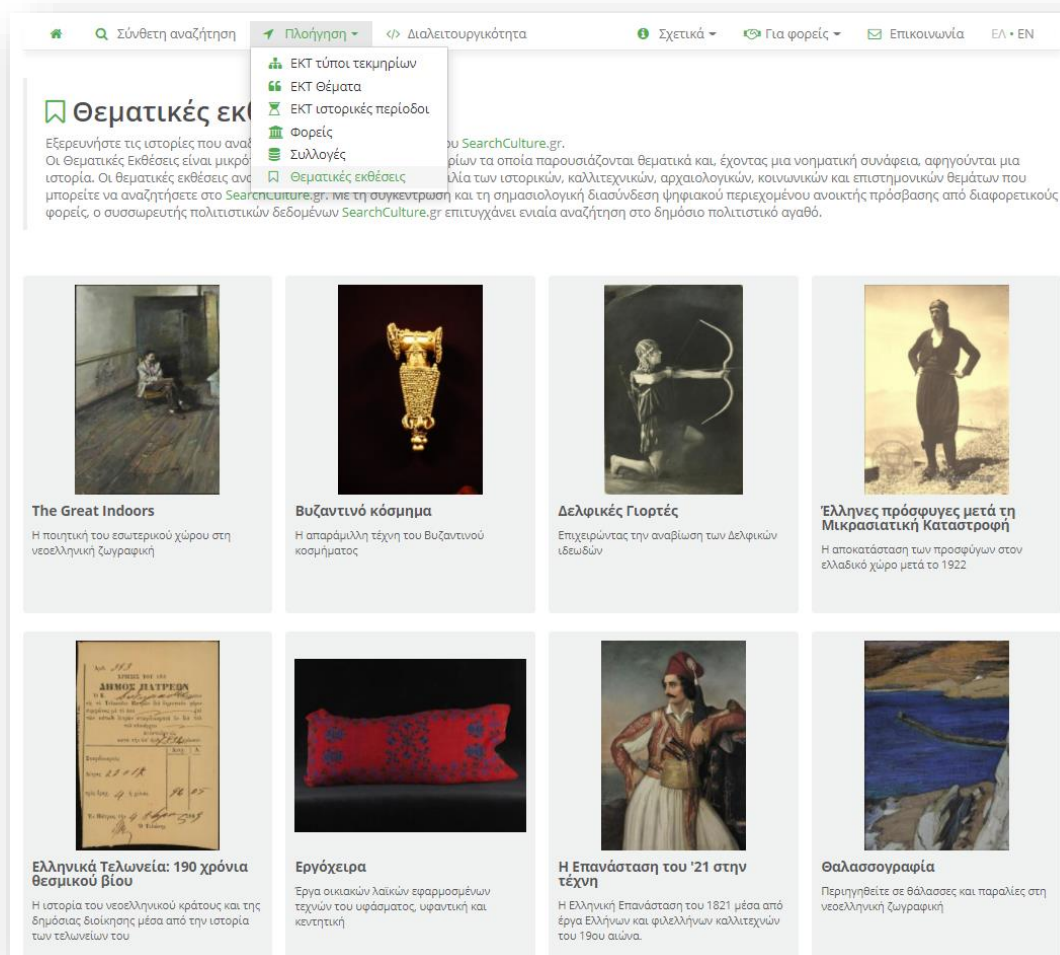
**Εικόνα 10:** Η σελίδα παρουσίασης των ψηφιακών συλλογών

Σημειώνεται ότι οι τύποι που εμφανίζονται είναι οι «EKT τύποι τεκμηρίων», δηλαδή προέρχονται από όρους του δίγλωσσου λεξιλογίου τύπων του EKT στους οποίους κατηγοριοποιήθηκε το περιεχόμενο μέσω της διαδικασίας του σημασιολογικού εμπλουτισμού του EKT.

## Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα των θεματικών εκθέσεων

Η πύλη SearchCulture.gr διαθέτει μία ξεχωριστή σελίδα πλοήγησης στο περιεχόμενο μέσω των θεματικών εκθέσεων. Η σελίδα είναι προσβάσιμη από το μενού, επιλέγοντας «Πλοήγηση → θεματικές εκθέσεις». Οι θεματικές εκθέσεις είναι σύνολα τεκμηρίων που προκύπτουν από συνδυασμό των φίλτρων αναζήτησης στο συσσωρευτή και έχουν μια νοηματική συνάφεια. Στο SearchCulture.gr είναι διαθέσιμες δεκάδες θεματικές εκθέσεις οι οποίες περιλαμβάνουν, μεταξύ των άλλων, αρχαιολογικό και φωτογραφικό υλικό των πρώτων χρόνων της μετεγκατάστασης των Ελλήνων Μικρασιατών προσφύγων στη νέα πατρίδα, αφίσες και αναμνηστικά από όλες τις διοργανώσεις των Ολυμπιακών

Αγώνων, φωτογραφικά πορτραίτα παιδιών στις αρχές του 20ου αιώνα, δείγματα της τέχνης του κοσμήματος στο Βυζάντιο, φιγούρες του καραγκιόζη και φωτογραφικό υλικό από τις Δελφικές Γιορτές. Οι θεματικές εκθέσεις καταδεικνύουν το εύρος και την ποικιλία των ιστορικών, καλλιτεχνικών, κοινωνικών και επιστημονικών θεμάτων που ο χρήστης μπορεί να διερευνήσει μέσω του SearchCulture.gr<sup>11</sup>.



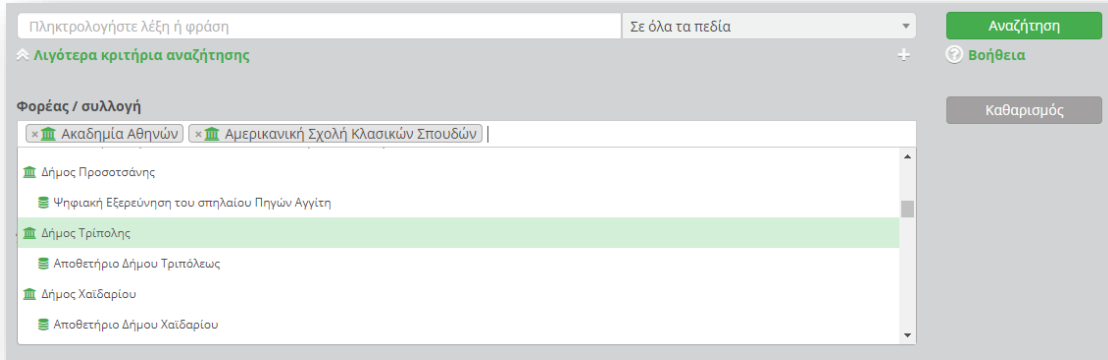
**Εικόνα 11:** Πλοήγηση μέσα από τη σελίδα των θεματικών εκθέσεων

Η συγκεκριμένη ενότητα περιεχομένου είναι ιδιαίτερα χρήσιμη για τους ερευνητές, τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές, οι οποίοι αναζητούν τακτικά έγκριτο περιεχόμενο. Ωστόσο, οποιοσδήποτε χρήστης επισκέπτεται το SearchCulture.gr μπορεί να εμπνευστεί από τις προτεινόμενες θεματικές και στη συνέχεια να ανακαλύψει τα δικά του ειδικά πεδία ενδιαφέροντος, αξιοποιώντας τα πολλαπλά κριτήρια αναζήτησης, πλοήγησης και τα φίλτρα επιμερισμού των αποτελεσμάτων του SearchCulture.gr.

<sup>11</sup> EKT, (2020). Μια τεχνική ματιά στην ανάπτυξη των Θεματικών Εκθέσεων στο SearchCulture.gr. Διαθέσιμο στο: <http://blog.openaccess.gr/?p=4582>.

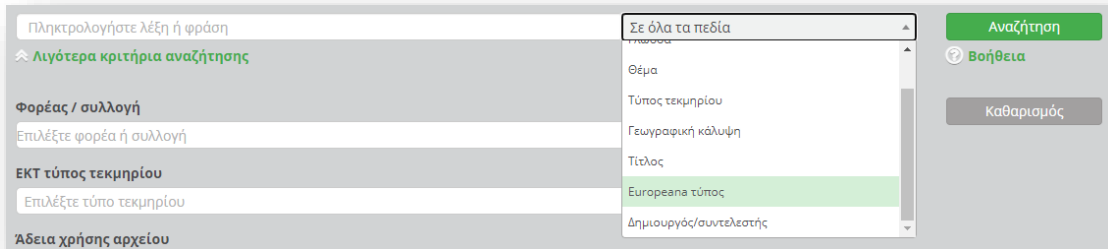
## Ανακάλυψη τεκμηρίων μέσα από τη φόρμα αναζήτησης περιεχομένου

Η φόρμα αναζήτησης εμφανίζεται τόσο στην αρχική σελίδα όσο και στην σελίδα αναζήτησης (μενού επιλογών «Αναζήτηση»). Η φόρμα επιτρέπει στον χρήστη να αναζητήσει περιεχόμενο σε πολλαπλούς φορείς ή συλλογές/αποθετήρια.



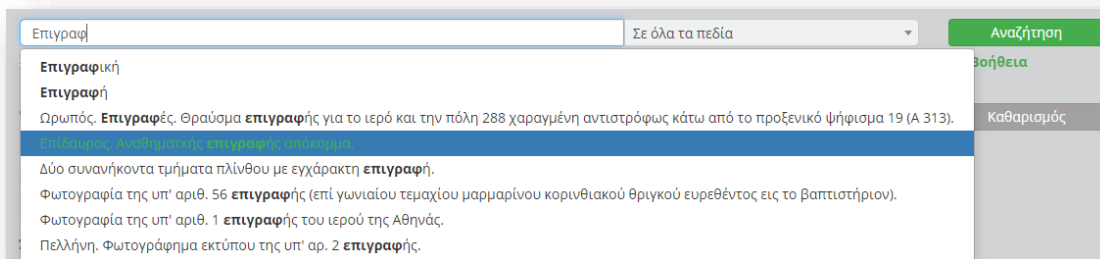
**Εικόνα 12:** Η φόρμα που επιτρέπει στον χρήστη την αναζήτηση περιεχομένου σε πολλαπλούς φορείς ή συλλογές/αποθετήρια

Ο χρήστης μπορεί να εισάγει έναν όρο (λέξη ή φράση) και, αν θέλει, να συγκεκριμενοποιήσει την αναζήτηση σε συγκεκριμένο πεδίο μεταδεδομένων, όπως Europeana τύπος, γλώσσα, πρωτότυπος τύπος τεκμηρίου, δημιουργός/συντελεστής, θεματική κατηγορία και γεωγραφική κάλυψη.



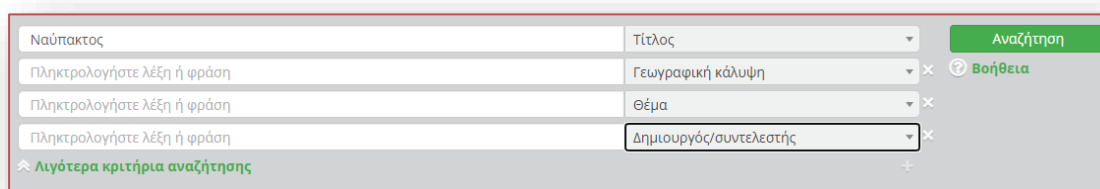
**Εικόνα 13:** Αναζήτηση περιεχομένου σε συγκεκριμένα πεδία μεταδεδομένων

Το πεδίο εισαγωγής όρου διαθέτει βοηθητικό μηχανισμό αυτόματης συμπλήρωσης τιμών: καθώς ο χρήστης πληκτρολογεί εμφανίζεται και ανανεώνεται λίστα με πιθανές τιμές.



**Εικόνα 14:** Ο βοηθητικός μηχανισμός αυτόματης συμπλήρωσης

Ο χρήστης μπορεί να πραγματοποιήσει σύνθετη αναζήτηση εισάγοντας περισσότερους από έναν όρους. Πατώντας το κουμπί «+» προστίθεται ένα επιπλέον πεδίο για εισαγωγή όρου ενώ πατώντας το κουμπί «X» αφαιρείται το αντίστοιχο πεδίο.



**Εικόνα 15:** Οι δυνατότητες σύνθετης αναζήτησης

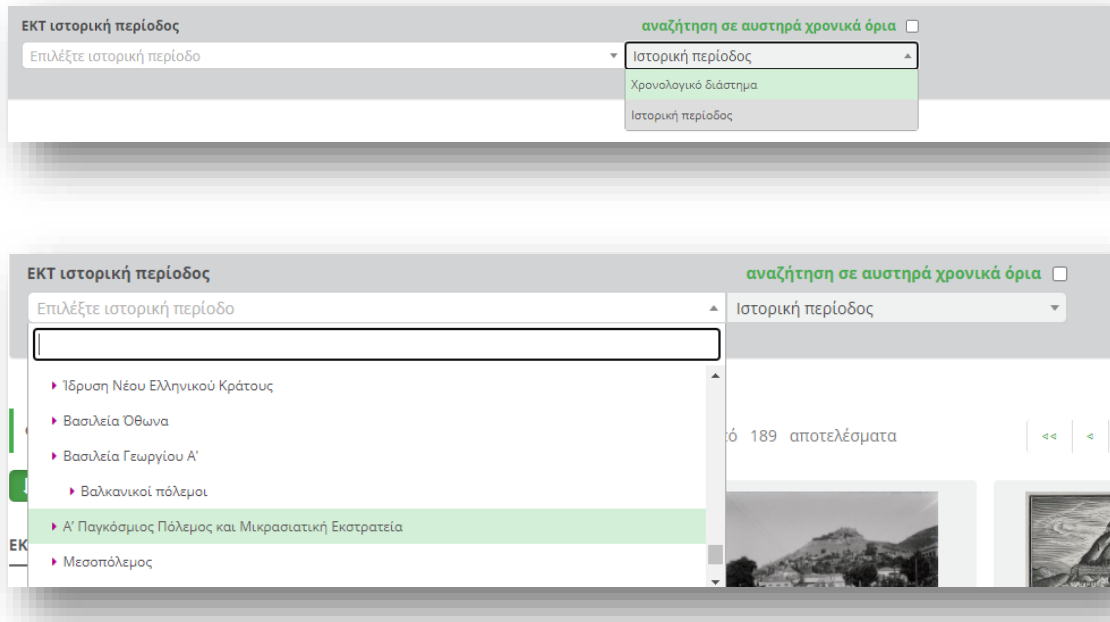
Η φόρμα αναζήτησης δίνει την δυνατότητα στον χρήστη να επιλέξει έναν ή περισσότερους ΕΚΤ Τύπους τεκμηρίων μέσα από μενού επιλογής το οποίο παρουσιάζει τους ΕΚΤ τύπους ιεραρχικά. Το μενού διαθέτει βοηθητικό μηχανισμό αυτόματης συμπλήρωσης. Επιπλέον, ο χρήστης μπορεί να επιλέξει άδεια χρήσης ψηφιακού περιεχομένου, από λίστα επιλογής.



**Εικόνα 16:** Δυνατότητα αναζήτησης περιεχομένου με βάση την άδεια χρήσης



Τέλος, ο χρήστης έχει την δυνατότητα να αναζητήσει τεκμήρια βάσει χρονολόγησης με δύο διαφορετικά είδη χρονικών κριτηρίων, είτε επιλέγοντας (EKT) ιστορική περίοδο είτε εισάγοντας διάστημα χρονολογίας (π.χ. «1500 - 1600 μ.Χ.»).



**Εικόνα 17:** Αναζήτηση περιεχομένου με βάση τη χρονολογική σειρά ή την ιστορική περίοδο

Ανεξάρτητα από τα χρονικά κριτήρια, ο χρήστης έχει επιπλέον την δυνατότητα να επιλέξει μεταξύ δύο λειτουργιών χρονικής αναζήτησης, τον «ευρύτερο» και τον «αυστηρότερο», επιλέγοντας την θέση Off ή On στην αντίστοιχη επιλογή.

Όταν η επιλογή είναι στη θέση Off (προεπιλεγμένη), η χρονική αναζήτηση είναι ευρύτερη και εντοπίζονται τεκμήρια με χρονολογικό διάστημα ή (EKT) ιστορική περίοδο που απλώς επικαλύπτεται με οποιονδήποτε τρόπο με το χρονολογικό διάστημα ή την περίοδο της αναζήτησης. Για παράδειγμα στην αναζήτηση με χρονολογικό διάστημα “1500 - 1600 μ.Χ.,” ένα τεκμήριο με χρονολόγηση “1550 - 1750 μ.Χ. θα εμφανιστεί στη λίστα αποτελεσμάτων. Αντίστοιχα, στην αναζήτηση με EKT ιστορική περίοδο “Κλασική Περίοδος”, ένα τεκμήριο με χρονική κάλυψη “Κλασική έως Ελληνιστική Περίοδος” θα εμφανιστεί στη λίστα αποτελεσμάτων.

Όταν η επιλογή είναι στη θέση On, η αναζήτηση με χρονικά κριτήρια είναι αυστηρή και εμφανίζονται μόνο τεκμήρια με χρονολογικό διάστημα (ή EKT ιστορική περίοδο), που είτε ταυτίζεται ή περιλαμβάνεται πλήρως στο χρονολογικό διάστημα (ή την περίοδο) της αναζήτησης. Αυτή η επιλογή χρησιμοποιείται μόνο για την εύρεση τεκμηρίων τα οποία χρονολογούνται αυστηρά εντός συγκεκριμένων διαστημάτων ή περιόδων. Για παράδειγμα, στην αναζήτηση με χρονολογικό διάστημα “1500 - 1600 μ.Χ.,” το τεκμήριο με χρονολόγηση “1550 - 1750 μ.Χ.” δεν θα εμφανιστεί στα αποτελέσματα, ενώ ένα τεκμήριο με χρονολόγηση “1550 - 1570 μ.Χ.” θα εμφανιστεί. Αντίστοιχα, στην αναζήτηση με EKT ιστορική περίοδο “Κλασική Περίοδος”, ένα τεκμήριο με χρονική κάλυψη “Πρώιμη

Κλασική” θα εμφανιστεί στη λίστα αποτελεσμάτων, ενώ ένα τεκμήριο με ιστορική περίοδο “Κλασική έως Ελληνιστική Περίοδος” δεν θα εμφανιστεί.

## Εμφάνιση αποτελεσμάτων

Τα αποτελέσματα της αναζήτησης και της πλοήγησης εμφανίζονται σελιδοποιημένα ανά 30 τεκμήρια. Για κάθε τεκμήριο εμφανίζονται μία εικόνα προεπισκόπησης και οι τιμές επιλεγμένων πεδίων. Δίνεται επίσης η δυνατότητα ταξινόμησης των αποτελεσμάτων αναζήτησης κατά χρονολογική σειρά (αύξουσα ή φθίνουσα). Σημειώνεται ότι από την ταξινόμηση αυτή εξαιρούνται τα τεκμήρια που δεν έχουν χρονολογία.

The screenshot displays the search results interface for SearchCulture.gr. On the left, there is a 'Φίλτρα αποτελεσμάτων' (Filters) sidebar with various categories: 'ΕΚΤ τύπος τεκμηρίου' (EKT type), 'ΕΚΤ θέμα' (EKT topic), 'ΕΚΤ ιστορική περίοδος' (EKT historical period), 'ΕΚΤ χρονολόγηση' (EKT dating), 'Τύπος τεκμηρίου' (Type of document), 'Ευρωπαϊκά τύπος' (European type), 'Άδεια χρήσης αρχείου' (License), 'Γλώσσα' (Language), and 'Φορέας / συλλογή' (Source/collection). The main area shows a grid of search results, each with a thumbnail image and a title. The results include titles like 'Η Φτώχεια Θέλει Καλοπέραση', 'Ένα Βότσαλο Στη Λίμνη', 'Μας Ενώνει Ο Πόνος', 'Μας Κρύβουν Τον Ήλιο', and 'Η Κατάρτα Της Μάνας'. Each result card provides details such as EKT dating, type, license, and source.

Εικόνα 18: Καρτέλα εμφάνισης αποτελεσμάτων αναζήτησης

Η αναζήτηση τεκμηρίων διαθέτει δυνατότητα φιλτραρίσματος των αποτελεσμάτων με μηχανισμό facet queries σε συγκεκριμένα πεδία συμπεριλαμβανομένων του ομογενοποιημένου τύπου τεκμηρίου (ΕΚΤ τύπος), της ομογενοποιημένης ιστορικής περιόδου (ΕΚΤ ιστορική περίοδος), της ομογενοποιημένης χρονολόγησης (ΕΚΤ χρονολόγηση), σε διαστήματα των 50 ετών, του πρωτότυπου τύπου τεκμηρίου, του European τύπου, της θεματικής κατηγορίας, της συλλογής/αποθετηρίου και των δικαιωμάτων διάθεσης ψηφιακού περιεχομένου.

Οι τιμές των φίλτρων «EKT τύπος», «EKT ιστορική περίοδος» και «Φορέας/συλλογή» εμφανίζονται ιεραρχικά. Στα φίλτρα αναζήτησης υπάρχουν κουμπιά με τα οποία ο χρήστης μπορεί να επιλέξει αν οι τιμές των φίλτρων θα εμφανίζονται στη φυσική τους σειρά (αλφαβητική ή χρονολογική) ή σε φθίνουσα σειρά βάσει δημοφιλίας.

## Εμφάνιση καρτέλας τεκμηρίου

Για κάθε αποτέλεσμα, ο χρήστης μπορεί να επιλέξει την προβολή λεπτομερειών στη Καρτέλα Τεκμηρίου, σε ξεχωριστή σελίδα, πατώντας τον τίτλο ή την εικόνα προεπισκόπησης.

Σημαιολογικός εμπλουτισμός από το EKT	
EKT τύπος τεκμηρίου	Εργαλεία και εξοπλισμός (EL) <a href="#">S</a>
EKT θέμα	Αρχαίοι πολιτισμοί (EL) <a href="#">S</a> Τεχνολογία (EL) <a href="#">S</a> Εξοπλισμός και εγκαταστάσεις (EL) <a href="#">S</a> Παραδοσιακή τεχνολογία (EL) <a href="#">S</a> Αρχαιότητα (EL) <a href="#">S</a> Μηχανές (EL) <a href="#">S</a>
Τίτλος	Μηχανισμός Των Αντικυθήρων
Δημιουργός	The Antikythera Mechanism Research Project <a href="#">E</a> (EL)
Περιγραφή	Σύμφωνα με τα τελευταία (2014) στοιχεία που προέκυψαν από την Ομάδα μελέτης του μηχανισμού των Αντικυθήρων (The Antikythera Mechanism Research Project), ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων ήταν ένας αναλογικός υπολογιστής εκπληκτικής τεχνολογίας, ο πρώτος στην παγκόσμια ιστορία. Κατασκευάστηκε πάνω από 2000 χρόνια πριν (2ος αιώνας π.Χ.) και χρησιμοποιείτο για τον ακριβή υπολογισμό της θέσης του Ήλιου, της Σελήνης και πιθανών των πλανητών στον ουρανό. Υπολόγιζε τις φάσεις της Σελήνης, προέβλεπε εκλείψεις Ηλίου και Σελήνης και προσδιόριζε την ημερομηνία τέλεσης των αρχαίων στεφανιτών αγώνων (Ολυμπιακοί, Πύθια, Νέμεα, Ισθμια). Την μπροστινή και την πίσω επιφάνεια κάλυπταν μπρούτζινες πλάκες με ημερολογιακές ή αστρονομικές κλίμακες και δείκτες. Αστρονομικές, γεωγραφικές και τεχνολογικές οδηγίες χρήσης έφερε και σε δύο προστατευτικές πλάκες, όπως επίσης και στα διαβρωμένα μέλη το εσωτερικού του. Είναι ένα αρχαιολογικό εύρημα, η αξία του οποίου είναι εξαιρετικά σημαντική για τη γνώση της τεχνολογίας και την εξέλιξη της. Παρόμοιος αρχαίος μηχανισμός δεν έχει βρεθεί μέχρι σήμερα. Δικαίως ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων θεωρείται τόσο σημαντικός για την εξέλιξη της Τεχνολογίας, όσο και η Ακρόπολη για την εξέλιξη της Αρχιτεκτονικής.  Το συγκεκριμένο μοντέλο κατασκευάστηκε το 2014 υπό την επίβλεψη της ομάδας μελέτης του μηχανισμού (The Antikythera Mechanism Research Project)
Τύπος	Αντικείμενα Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας <a href="#">E</a> (EL)

**Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας**  
 Αποθετήριο : NOESIS | Βάση δεδομένων ψηφιοποιημένων αντικειμένων  
 Βάση δεδομένων ψηφιοποιημένων αντικειμένων

**Δείτε την πρωτότυπη σελίδα τεκμηρίου**  
 στον ιστότοπο του αποθετηρίου του φορέα για περισσότερες πληροφορίες και για να δείτε όλα τα ψηφιακά αρχεία του τεκμηρίου\*

**κατεβάστε το βασικό αρχείο**  
 απευθείας από τον ιστότοπο του αποθετηρίου\*

**Χρησιμοποιήστε**  
 το αρχείο ή την εικόνα προεπισκόπησης σύμφωνα με την άδεια χρήσης : CC BY-NC-ND 3.0 GR  
 Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα

**Εικόνα 19:** Καρτέλα εμφάνισης τεκμηρίου – Ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων: Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογία, άδεια χρήσης: CC BY-NC-ND 3.0 GR

Η καρτέλα τεκμηρίου περιλαμβάνει μια εικόνα προεπισκόπησης και ένα σύνολο από γνωρίσματα και τιμές. Το αποτέλεσμα του σημασιολογικού εμπλουτισμού του EKT (EKT τύπος τεκμηρίου, EKT ιστορική περίοδος και EKT χρονολόγηση) εμφανίζεται ξεχωριστά από τα πρωτότυπα μεταδεδομένα του φορέα, σε διακριτικό πλαίσιο. Οι τιμές, οι οποίες περιλαμβάνουν αναφορά σε λεξιλόγια και θησαυρούς όρων, εμφανίζονται ως σύνδεσμοι οι οποίοι οδηγούν στις αντίστοιχες σελίδες τεκμηρίωσης όρων.


Κάτω από την εικόνα προεπισκόπησης εμφανίζονται σύνδεσμοι προς το ψηφιακό αρχείο (για απευθείας μεταφόρτωση), προς την πρωτότυπη καρτέλα τεκμηρίου στο αποθετήριο του φορέα, το όνομα του φορέα και της συλλογής/αποθετηρίου, η άδεια χρήσης του ψηφιακού αρχείου, καθώς και σύνδεσμοι κοινοποίησης σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

## Παράρτημα

Στο SearchCulture.gr συγκεντρώνονται και διασυνδέονται συλλογές από τους σημαντικότερους φορείς πολιτισμού και ιστορίας της χώρας μας. Στην παρούσα ενότητα παρέχονται αναλυτικά στοιχεία και πληροφορίες για:

- τους ενταγμένους στο SearchCulture.gr πολιτιστικούς φορείς,
- τις ψηφιακές συλλογές των ενταγμένων φορέων,
- τον αριθμό των διαθέσιμων τεκμηρίων των φορέων στον εθνικό συσσωρευτή ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου,
- τις άδειες χρήσης των ψηφιακών πόρων του SearchCulture.gr.

## Το δίκτυο των φορέων περιεχομένου στο SearchCulture.gr

Φορέας περιεχομένου	Ψηφιακές συλλογές	Διαθέσιμα τεκμήρια
	Ανακαλύψτε τις 11 ψηφιακές συλλογές της Ακαδημίας Αθηνών	<b>263.044</b> τεκμήρια
 <b>ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ</b> Θεσσαλονίκης	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής	<b>1.205</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών	<b>4.246</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Αμερικανικού Κολλεγίου Ανατόλια	<b>644</b> τεκμήρια
 <b>ΑΡΧΕΙΑ</b> ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή των Αρχείων Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ)	<b>11.342</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε το Αρχείο Σωτήρη Κακίση	<b>70</b> τεκμήρια
 ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Δήμου Αγρινίου- Δημοτική Πινακοθήκη	<b>165</b> τεκμήρια
 ΔΗΜΟΣ ΒΥΡΩΝΑ www.dimosbyrona.gr	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Δήμου Βύρωνα	<b>2.281</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Λειβαδιάς	<b>142</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε τις 2 ψηφιακές συλλογές της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκη Σερρών	<b>630</b> τεκμήρια
 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας	<b>9.172</b> τεκμήρια

## Το δίκτυο των φορέων περιεχομένου στο SearchCulture.gr












Φορέας περιεχομένου	Ψηφιακές συλλογές	Διαθέσιμα τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Δήμου Κομοτηνής	<b>74</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Δήμου Λαρισαίων - Δημοτική Πινακοθήκη	<b>830</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Δήμου Πλατανιά	<b>98</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Δήμου Προσοτσάνης	<b>34</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Δήμου της Τρίπολης	<b>243</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή Δήμου Χαϊδαρίου	<b>335</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Δημοτικής Κοινωνικής Επιχείρησης Καβάλας «ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ»	<b>114</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Εβραϊκού Μουσείου της Ελλάδος	<b>13.533</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής	<b>2.140</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείου Αλέξανδρου Σούτσου	<b>4.429</b> τεκμήρια
ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ <b>«ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ»</b> ΧΑΝΙΑ	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος»	<b>47.793</b> τεκμήρια

## Το δίκτυο των φορέων περιεχομένου στο SearchCulture.gr












Φορέας περιεχομένου	Ψηφιακές συλλογές	Διαθέσιμα τεκμήρια
 ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης & Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ)	<b>551</b> τεκμήρια
 Ε.Ε.Μ.Ε. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση	<b>115</b> τεκμήρια
 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΕΛΒΙ)	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Ελληνική Λέσχη του Βιβλίου (ΕΛΒΙ)	<b>87</b> τεκμήρια
 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπή	<b>1.460</b> τεκμήρια
 ΕΚΒΥ	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Ελληνικού Κέντρου Βιοτόπων - Υδροτόπων (ΕΚΒΥ)	<b>1.880</b> τεκμήρια
 ΕΛΙΑ - ΜΙΕΤ	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου (ΕΛΙΑ) - (ΜΙΕΤ)	<b>113.535</b> τεκμήρια
 ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας	<b>35.973</b> τεκμήρια
 ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος	<b>6.570</b> τεκμήρια
 ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ (Ε.Π.Μ.)	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών (Ε.Π.Μ.)	<b>402</b> τεκμήρια
 Ε.Τ.Α.Α. Α.Ε. Ε.Τ.Α.Λ. Σ.Α.	Ανακαλύψτε τις 2 ψηφιακές συλλογές της Εταιρείας Τοπικής Ανάπτυξης Λέσβου Α.Ε	<b>1.898</b> τεκμήρια
 Ε.Π.Κε.Δ.	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών (Ε.Π.Κε.Δ.)	<b>530</b> τεκμήρια














## Το δίκτυο των φορέων περιεχομένου στο SearchCulture.gr

Φορέας περιεχομένου	Ψηφιακές συλλογές	Διαθέσιμα τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας	<b>44</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ευβοίας	<b>2.577</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας	<b>321</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Εφορείας Αρχαιοτήτων Φωκίδος	<b>149</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Εφορείας Αρχαιοτήτων Χανίων - Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων	<b>609</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε τις 3 ψηφιακές συλλογές του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη	<b>19.924</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Ιδρύματος Βαρώνου Μιχαήλ Τσιτσα	<b>1.204</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Ιδρύματος Γεωργίου Ζογγολόπουλου	<b>997</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Ιδρύματος Ευαγγέλου Αβέρωφ-Τσιτσα	<b>100</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Ιδρύματος Κωνσταντίνος Κ. Μητσστάκης	<b>1.131</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Ιδρύματος Κωνσταντίνος Σημίτης	<b>15.824</b> τεκμήρια

## Το δίκτυο των φορέων περιεχομένου στο SearchCulture.gr

Φορέας περιεχομένου	Ψηφιακές συλλογές	Διαθέσιμα τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης	<b>2.424</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Ιδρύματος και του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη	<b>2.772</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Ιδρύματος Ωνάση	<b>7.980</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε τις 10 ψηφιακές συλλογές του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών (ΙΙΕ/ΕΙΕ)	<b>23.957</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Ιστορικής & Εθνολογικής Εταιρεία της Ελλάδος (ΕΙΜ)	<b>4.727</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικού Ελληνισμού Δήμου Καλαμαριάς	<b>7.093</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Κέντρου Ανάπτυξης και Επιχειρηματικότητας	<b>4.173</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Κέντρου Διάδοσης Επιστημών και Μουσείου Τεχνολογίας	<b>2.729</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Κέντρου Σύγχρονης Ελληνικής και Ευρωπαϊκής Ζωγραφικής - Μουσείο Φρουσίρα	<b>2.027</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Μάνδρας - Ειδυλλίας	<b>48</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης	<b>234</b> τεκμήρια

## Το δίκτυο των φορέων περιεχομένου στο SearchCulture.gr

Φορέας περιεχομένου	Ψηφιακές συλλογές	Διαθέσιμα τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Λαογραφικού και Εθνολογικού Μουσείου Μακεδονίας-Θράκης	<b>13.323</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρείας TEXNH	<b>284</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας «Λίλιαν Βουδούρη» - Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής	<b>13.397</b> τεκμήρια
 ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης	<b>13.437</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Μουσείου Μπενάκη	<b>100</b> τεκμήρια
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΟΜΙΛΟΥ ΟΤΕ	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Μουσείου Τηλεπικοινωνιών Ομίλου ΟΤΕ	<b>4.476</b> τεκμήρια
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ	Ανακαλύψτε τη ψηφιακή συλλογή του Ολυμπιακού Μουσείου	<b>1.842</b> τεκμήρια
 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ 1977-78 {40} 2017-18 χρόνια	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Πανεπιστημίου Κρήτης	<b>12.409</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος “Βασίλειος Παπαντωνίου”	<b>6.287</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Συλλόγου Φίλων Ιδρυμάτων Στέφανου Κότσιανου	<b>5.418</b> τεκμήρια
 ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ARCHAEOLOGICAL RECEIPTS FUND	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων	<b>10.153</b> τεκμήρια

## Το δίκτυο των φορέων περιεχομένου στο SearchCulture.gr

Φορέας περιεχομένου	Ψηφιακές συλλογές	Διαθέσιμα τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ.	<b>171</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (ΥΣΜΑ)	<b>4.108</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης	<b>704</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός	<b>513</b> τεκμήρια
	Ανακαλύψτε την ψηφιακή συλλογή της Χριστιανικής Αδελφότητας Νέων Θεσσαλονίκης (ΧΑΝΘ)	<b>5.588</b> τεκμήρια

**Πίνακας 2:** Το δίκτυο των φορέων περιεχομένου του SearchCulture.gr

## Άδειες χρήσης ψηφιακών πόρων

**Creative Commons Σήμα Δημόσιου Τομέα (Public Domain Mark):** Με τη Σήμανση Κοινού Κτήματος μπορούν να σηματοδοτηθούν έργα που είναι ελεύθερα από γνωστούς περιορισμούς πνευματικής ιδιοκτησίας ή των οποίων το καθεστώς Πνευματικής Ιδιοκτησίας έχει λήξει.

**CC0 Παγκόσμια Εκχώρηση ως Κοινό Κτήμα (CC0):** Το νομικό αυτό εργαλείο στο ελληνικό σύστημα πνευματικής ιδιοκτησίας ερμηνεύεται ως άδεια που παρέχει στο χρήστη τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει το τεκμήριο χωρίς κανέναν απολύτως περιορισμό, πέραν των όσων ορίζει ο νόμος.

**Creative Commons Αναφορά (CC BY):** Η άδεια αυτή επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί, μοιράζεται και δημιουργεί παράγωγα έργα επί του αδειοδοτούμενου περιεχομένου και να το διαμοιράζεται χωρίς περιορισμούς, πέραν του να κάνει αναφορά στο δημιουργό (π.χ. το συγγραφέα), ή το δικαιούχο (π.χ. τον εκδότη) ή/και το φορέα που κάνει το περιεχόμενο διαθέσιμο (π.χ. το Υπουργείο Πολιτισμού).

**Creative Commons Αναφορά Παρόμοια Διανομή (CC BY-SA):** Η άδεια αυτή επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί, μοιράζεται και δημιουργεί παράγωγα έργα επί του αδειοδοτούμενου περιεχομένου και να το διαμοιράζεται με την προϋπόθεση να κάνει αναφορά στο δημιουργό, ή το δικαιούχο ή/και το φορέα που κάνει το περιεχόμενο διαθέσιμο καθώς επίσης και να μοιράζεται οποιοδήποτε νέο περιεχόμενο δημιουργεί με βάση το αδειοδοτημένο περιεχόμενο (π.χ. μια διασκευή ή μια μετάφραση) με την ίδια άδεια που έλαβε το αρχικό περιεχόμενο (δηλαδή την Creative Commons Αναφορά Παρόμοια Διανομή).

**Creative Commons Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση (CC BY-NC):** Η άδεια αυτή επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί, μοιράζεται και δημιουργεί παράγωγα έργα επί του αδειοδοτούμενου περιεχομένου και να το διαμοιράζεται με την προϋπόθεση να κάνει αναφορά στο δημιουργό, ή το δικαιούχο, ή/και το φορέα που κάνει το περιεχόμενο διαθέσιμο. Προϋπόθεση επίσης είναι να μη χρησιμοποιεί ή μοιράζεται το πρωτότυπο περιεχόμενο ή τα δικά του παράγωγα δημιουργήματα για εμπορικούς σκοπούς.

**Creative Commons Αναφορά Όχι Παράγωγα Έργα (CC BY-ND):** Η άδεια αυτή επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί και μοιράζεται το αδειοδοτούμενο περιεχόμενο με την προϋπόθεση να κάνει αναφορά στο δημιουργό (π.χ. το συγγραφέα), το δικαιούχο (π.χ. τον εκδότη) και το φορέα που κάνει το περιεχόμενο διαθέσιμο (π.χ. το ΕΚΤ). Δεν επιτρέπει στο χρήστη-δημιουργό να δημιουργεί νέα έργα βασισμένα στο πρωτότυπο περιεχόμενο.

**Creative Commons Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή (CC BY-NC-SA):** Η άδεια αυτή επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί, μοιράζεται και δημιουργεί παράγωγα έργα επί του αδειοδοτούμενου περιεχομένου και να το διαμοιράζεται με την προϋπόθεση να κάνει αναφορά στο δημιουργό (π.χ. το συγγραφέα), το δικαιούχο (π.χ. τον εκδότη) και το φορέα που κάνει το περιεχόμενο διαθέσιμο (π.χ. το ΕΚΤ). Του επιτρέπει επίσης να μοιράζεται οποιοδήποτε νέο περιεχόμενο δημιουργεί με βάση το αδειοδοτημένο περιεχόμενο (π.χ. μια διασκευή ή μια μετάφραση) με την ίδια άδεια που έλαβε το αρχικό περιεχόμενο (δηλαδή την Creative Commons Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή. Τελευταία προϋπόθεση είναι να μη χρησιμοποιεί ή μοιράζεται το πρωτότυπο περιεχόμενο ή τα δικά του παράγωγα δημιουργήματα για εμπορικούς σκοπούς.

**Creative Commons Αναφορά Όχι Παράγωγα Έργα Μη Εμπορική Χρήση (CC BY-NC-ND):** Η άδεια αυτή επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί και μοιράζεται το αδειοδοτούμενο περιεχόμενο με την προϋπόθεση να κάνει αναφορά στο δημιουργό (π.χ. το συγγραφέα), το δικαιούχο (π.χ. τον εκδότη) και το φορέα που κάνει το περιεχόμενο διαθέσιμο (π.χ. το ΕΚΤ). Δεν επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί ή μοιράζεται το πρωτότυπο περιεχόμενο για εμπορικούς σκοπούς. Τέλος δεν επιτρέπει στο χρήστη να δημιουργεί νέα έργα βασισμένα στο πρωτότυπο περιεχόμενο.

**In Copyright (InC):** Το αντικείμενο υπόκειται σε καθεστώς Πνευματικής Ιδιοκτησίας. Ο χρήστης έχει δικαίωμα να χρησιμοποιήσει το αντικείμενο μόνο κατά τους τρόπους που επιτρέπει η σχετική νομοθεσία. Για κάθε άλλη χρήση απαιτείται η άδεια του δικαιούχου πνευματικών δικαιωμάτων.

**In Copyright - Educational Use Permitted (InC-EDU):** Το αντικείμενο προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα. Ο χρήστης έχει δικαίωμα να χρησιμοποιήσει το αντικείμενο μόνο κατά τους τρόπους που επιτρέπει η σχετική νομοθεσία. Για οποιαδήποτε άλλη χρήση, πρέπει να λάβει άδεια από τους κατόχους δικαιωμάτων εκτός και αν η χρήση αυτή αφορά εκπαιδευτικούς σκοπούς.

## Άδειες χρήσης ψηφιακών πόρων

---

**In Copyright - Non-commercial use permitted (InC-NC):** Το αντικείμενο προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα. Ο χρήστης έχει δικαίωμα να χρησιμοποιήσει το αντικείμενο μόνο κατά τους τρόπους που επιτρέπει η σχετική νομοθεσία. Για οποιαδήποτε άλλη χρήση, πρέπει να λάβει άδεια από τους κατόχους δικαιωμάτων εκτός και αν η χρήση αυτή αφορά μη εμπορικούς σκοπούς

---

**No Copyright-Other Legal Restrictions:** Το αντικείμενο δεν προστατεύεται από πνευματική ιδιοκτησία αλλά διέπεται από περιορισμούς στη χρήση λόγω ενδεχόμενων άλλων νομικών ρυθμίσεων, όπως είναι ο νόμος Ν. 3028/2002 για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

---

**Πίνακας 3:** Άδειες χρήσης ψηφιακών πόρων





ΑΡΧΕΙΑ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ  
ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟ  
ΗΧΗΘ  
ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ  
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ  
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΤΡΟΦΗ  
ΤΕΧΝΗ



ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ  
«ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ»  
ΧΑΝΙΑ

eContentEKT  
πύλες ενιαίας αναζήτησης

{ Search  
Culture.gr }



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ &  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής  
Ανάπτυξης

Ε.Π.  
ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ  
ΔΗΜΟΣΙΟΥ  
ΤΟΜΕΑ

