

1. ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΕΝΟΠΟΙΕΙ ΤΗ ΖΩΦΟΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ

Μέσο: ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 01/03/2022 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 21/03/2022

Σελίδα: 30

Innews AE - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



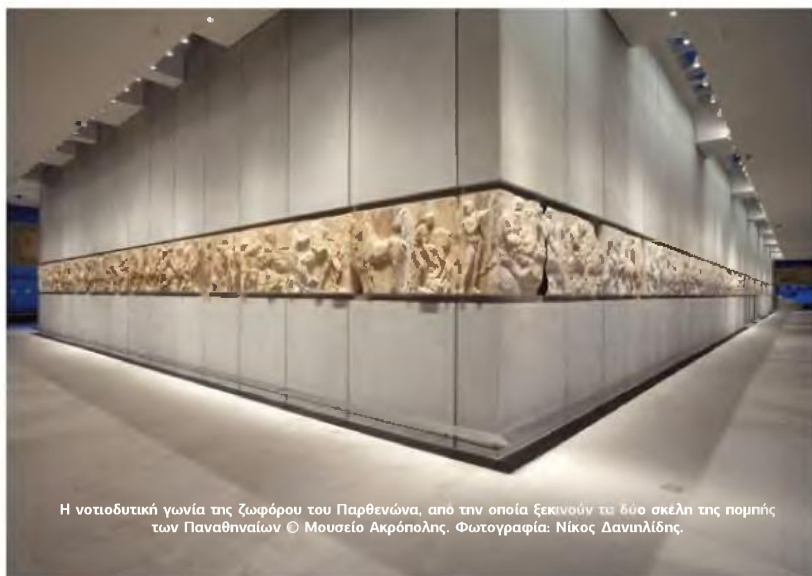
ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

Ψηφιακή εφαρμογή ενοποιεί τη Ζωφόρο του Παρθενώνα

ΑΠΕ - ΜΠΕ » Το Μουσείο Ακρόπολης παρουσιάζει ολόκληρη τη ζωφόρο του Παρθενώνα, δηλαδή τη συνεχή ανάγλυφη ζώνη που περιέτρεχε το επάνω μέρος του τοίχου του ναού. Η ζωφόρος απεικονίζει την πομπή της μεγαλύτερης γιορτής της αρχαίας Αθήνας, τα Παναθήναια. Συνολικά 380 ανθρώπινες μορφές, άνδρες και γυναίκες, πεζοί, ιππείς και αρματοδρόμοι, 200 ζώα και αντικείμενα και δώρα προς την Αθηνά, προσέρχονται στα γενέθλιά της αιώνια, από τότε έως σήμερα.

Πρόκειται για μία αναβαθμισμένη έκδοση της διαδικτυακής εφαρμογής www.parthenonfrieze.gr, η οποία ενσωματώνει νέες λειτουργικότητες που την καθιστούν προσβάσιμη σε όλον τον κόσμο και από όλα τα σύγχρονα μέσα και τις πλατφόρμες, ακολουθώντας τις καλές πρακτικές web design και UI/UX (user interaction/user experience).

Η εφαρμογή συγκεντρώνει φωτογραφίες και περιγραφές όλων των σωζόμενων λίθων της ζωφόρου που βρίσκονται στο Μουσείο



Η νοτιοδυτική γωνία της ζωφόρου του Παρθενώνα, από την οποία ξεκινούν τα δύο σκέλη της πομπής των Παναθηναίων © Μουσείο Ακρόπολης. Φωτογραφία: Νίκος Δανιηλίδης.

Ακρόπολης και στο εξωτερικό. Τόσο το ευρύ κοινό όσο και οι ειδικοί έχουν την ευκαιρία να αποκτήσουν μία πλήρη εικόνα αυτού του μοναδικού γλυπτικού συνόλου, μέσω κινητών συσκευών: Κινητά τηλέφωνα, tablets, ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Η εξερεύνηση της ζωφόρου μπορεί να γίνει μέσα από τις θεματικές ενότητες «Ο Παρθενώνας», «Γνωρίστε τη Ζωφόρο», «Εξερευνήστε τη Ζωφόρο» και «Θεματική Περιήγηση». Στις πρώτες δύο ενότητες ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να μάθει γενικά στοιχεία για την ιστορία, τον σχεδιασμό και την κατασκευή της ζωφόρου, ενώ στις επόμενες δύο μπορεί να εξερευνήσει τη ζωφόρο είτε ανά λίθο είτε μέσα από περιήγηση στα επιμέρους θέματά της.

Η εφαρμογή www.parthenonfrieze.gr πραγματοποιήθηκε χάρη στην άριστη συνεργασία τριών φορέων: Του Μουσείου Ακρόπολης, της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημίων Ακρόπολης και του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου-ΕΚΤ.