

Προδιαγραφές διαλειτουργικότητας

Καλές Πρακτικές και Προδιαγραφές διαλειτουργικότητας και ποιότητας για τη διαδικτυακή διάθεση ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου



Αναλυτικός οδηγός καλών πρακτικών που εξειδικεύει όλα τα προηγούμενα καλύπτοντας επιπλέον θέματα όπως:

- αναλυτικός οδηγός για το EDM μοντέλο
- διάθεση ως Διασυνδεδεμένα Δεδομένα
- χρήση λεξιλογίων και θησαυρών όρων
- χρήση μόνιμων προσδιοριστών
- τεχνικές ψηφιοποίησης
- βασικές αρχές ψηφιακής διατήρησης

<http://ariadne.ekt.gr/ariadne/handle/20.500.12776/16508>

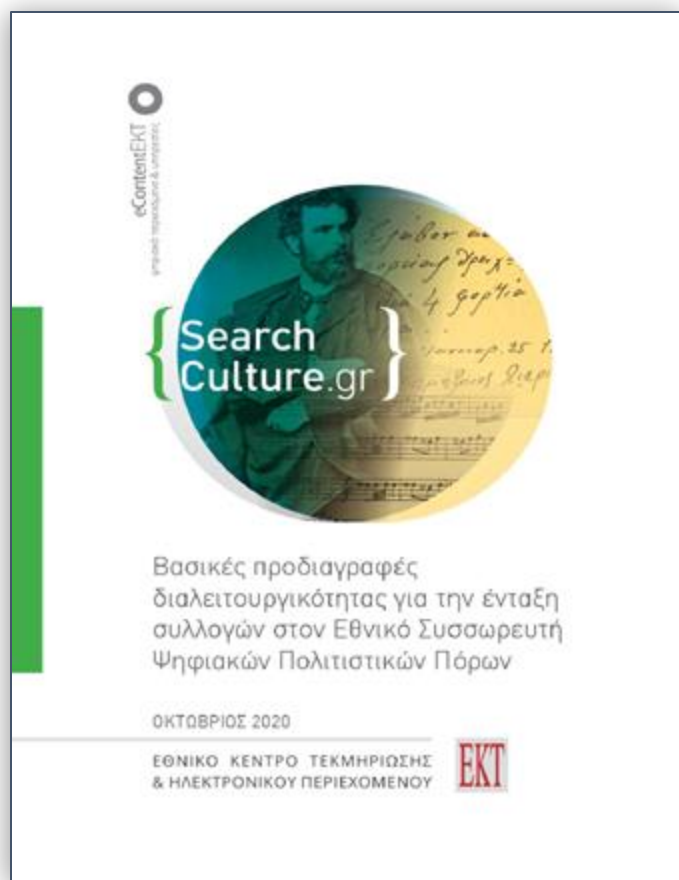
Βασικές προδιαγραφές διαλειτουργικότητας για την ένταξη συλλογών στον Εθνικό Συσσωρευτή Ψηφιακών Πολιτιστικών Πόρων



Περιλαμβάνουν συνοπτικά όλες τις απαραίτητες προδιαγραφές διαλειτουργικότητας για τα συστήματα διάθεσης περιεχομένου, τα προς διάθεση μεταδεδομένα και ψηφιακά αρχεία, αλλά και τις ελάχιστες προδιαγραφές ποιότητας μεταδεδομένων και ψηφιακών αρχείων, που καθιστούν δυνατή την ένταξη συλλογών στον Εθνικό Συσσωρευτή Πολιτιστικού Περιεχομένου SearchCulture.gr και στην Europeana

<http://www.ekt.gr/el/publications/25039>

Βασικές προδιαγραφές διαλειτουργικότητας για την ένταξη συλλογών στο SearchCulture.gr



Διαδικτυακό περιβάλλον διάθεσης

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΤΕΧΝΗ
αποθετήριο ΤΕΧΝΗ
"ΤΕΧΝΗ" Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία

ΕΚΤ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ &
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Για να παραπέμψετε στο παρόν τεκμήριο παρακαλούμε χρησιμοποιήσετε τα παρακάτω αναγνωριστικά:
<http://hdl.handle.net/11639/397>

Ψηφιακά Αρχεία

Τίτλος:	Οι ποιήτριες Ερμιονίδες και Ερμιόδακη από την Παφλαγονία σε στιγμή ποιητικής εμπνεύσεως
Επίπεδο εγγραφής:	Έργο ολοκληρωμένο
Εξοδίκευση τύπου :	Χαρακτικά
Γλώσσα:	Ελληνικά
Δημιουργός:	Παντελεάκης, Περικλής (1927-)
Χρονολογία:	1994-04-17
Περιγραφή:	Μονότυπο
Διαστάσεις:	68,5x48 εκ.
Άδεια Χρήσης:	Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση
Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων:	Παντελεάκης, Περικλής (1927-)

CC BY-NC

Οι ποιήτριες Ερμιονίδες και Ερμιόδακη από την Παφλαγονία σε στιγμή ποιητικής εμπνεύσεως
TIFF (2.05 MB)

περιγραφικά μεταδεδομένα

άδεια χρήσης

σύνδεσμος για προβολή /
μεταφόρτωση ψηφιακού
αρχείου

Βασικές προδιαγραφές διαλειτουργικότητας για την ένταξη συλλογών στο SearchCulture.gr



Βασικά μεταδεδομένα

Περιγραφικά

Τίτλος *
Δημιουργός *
Συντελεστής
Περιγραφή
Χρονολογία **
Τύπος *
Θέμα *
Τόπος
Γλώσσα **

Πεδία με Διαδικτυακές Διευθύνσεις

Link στη σελίδα τεκμηρίου *
Link στο ψηφιακό αρχείο *
Link στο thumbnail

Πεδία για Όρους Χρήσης Ψηφιακών Αρχείων

Άδεια χρήσης για ψηφιακό αρχείο *
Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων

Βασικές προδιαγραφές διαλειτουργικότητας για την ένταξη συλλογών
στο SearchCulture.gr



Διάθεση μεταδεδομένων μέσω ΟΑΙ-ΡΜΗ

Υποστηρίζονται 5 επιλογές:

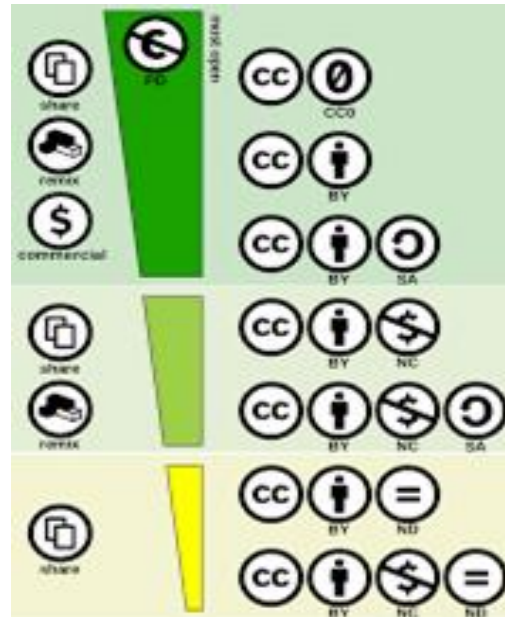
1. **Europeana Data Model (EDM)**
2. **Europeana Semantic Elements (ESE)**
3. **LIDO**
4. **OAI_DC (Dublin Core) + METS**
5. **QDC (Qualified Dublin Core) + METS**

Βασικές προδιαγραφές διαλειτουργικότητας για την ένταξη συλλογών στο SearchCulture.gr



Τα μεταδεδομένα διατίθενται με CC0
Για τα ψηφιακά αρχεία υποστηρίζονται οι άδειες:

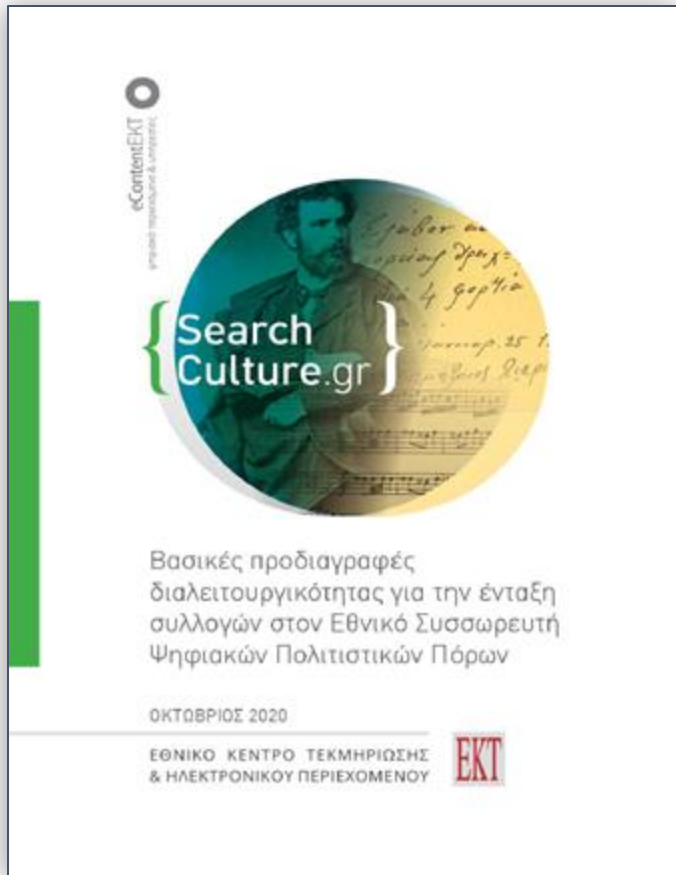
Creative Commons



RightsStatements.org

- In Copyright (InC)
- In Copyright - Educational Use Permitted (InC-EDU)
- In Copyright - Non-commercial use permitted (InC-NC)
- No Copyright-Other Legal Restrictions

Βασικές προδιαγραφές διαλειτουργικότητας για την ένταξη συλλογών στο SearchCulture.gr



Προδιαγραφές Ψηφιακών Αρχείων

- αρχεία εικόνας
 - JPEG ή JPEG2000,
 - ανάλυση: 1-2 megapixels
- αρχεία κειμένου
 - PDF/A (searchable) ή EPUB v.3
- 3D μοντέλα
 - glTF ή X3D ή FBX ή DAE ή OBJ
- αρχεία video
 - Mp4, mpeg με συμπίεση με απώλειες
- αρχεία ήχου
 - mp3 (192 ή 320 Kbps)

Βασικές αρχές των προδιαγραφών

- Διεθνή πρότυπα και καλές πρακτικές
- Προτυποποίηση και ποιότητα της πληροφορίας
- Ανοικτότητα και επανάχρηση
- Σημασιολογική, τεχνική και νομική διαλειτουργικότητα
- Χρηστοκεντρικός σχεδιασμός
- Μακροχρόνια διαθεσιμότητα

**ΕΘΝΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ
ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΡΕΥΝΑΣ &
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ:**

Υποδομή Συσσωρεύσης,
Τεκμηρίωσης και Διάθεσης
Ψηφιακού Περιεχομένου με
βασφάλιση διαλειτουργικότητας,
μακροχρόνιας διατήρησης και
ανοικτής πρόσβασης

Εθνικό Πληροφοριακό Σύστημα Έρευνας και Τεχνολογίας: Εθνική Υποδομή Συσσωρεύσης, Τεκμηρίωσης και Διάθεσης Ψηφιακού Περιεχομένου με διασφάλιση διαλειτουργικότητας, μακροχρόνιας διατήρησης και ανοικτής πρόσβασης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης

Ε.Π. "ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΤΟΜΕΑ"

ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΜΕΑ ΤΠΕ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Προδιαγραφές διάθεσης μεταδεδομένων

ΟΑΙ-ΡΜΗ & υποστηριζόμενα σχήματα

Διάθεση των μεταδεδομένων των ψηφιακών τεκμηρίων

- Είδαμε τα βασικά μεταδεδομένα που πρέπει να διατίθενται για κάθε ψηφιακό τεκμήριο
- Σε ποιά “γλώσσα” θα διατίθενται;
 - Σχήμα μεταδεδομένων: μια προκαθορισμένη δομή με συγκεκριμένα πεδία και κανόνες συμπλήρωσης
 - Πολλά σχήματα για να επιλέξετε: oai_dc, qdc, ESE, EDM, LIDO, METS
- Σε τι μορφή;
 - XML
- Με ποιόν τρόπο;
 - Μέσω του πρωτοκόλλου OAI-PMH

Το πρωτόκολλο OAI-PMH

- Τι είναι;
Ένα πρότυπο API που υποστηρίζουν ψηφιακές βιβλιοθήκες και αποθετήρια για την on demand διάθεση των μεταδεδομένων των τεκμηρίων τους, ως XML και σε διάφορα δημοφιλή σχήματα
- Δημιουργήθηκε ώστε Συσσωρευτές, Κατάλογοι και Ευρετήρια να μπορούν να αντλούν τα μεταδεδομένα των τεκμηρίων ανοικτών αποθετηρίων
- Ποια σχήματα υποστηρίζονται;
 - Μπορεί να υποστηρίξει οποιοδήποτε σχήμα
 - Όμως το oai_dc θεωρείται υποχρεωτικό ως ελάχιστη διαλειτουργικότητα
- Απαντά σε ερωτήσεις όπως:
 - “Ποιά σχήματα μεταδεδομένων υποστηρίζεις;”
 - “Θέλω όλες τις εγγραφές στο σχήμα oai_dc”
 - “Θέλω όλες τις εγγραφές στο σχήμα EDM που προστέθηκαν ή ενημερώθηκαν τον τελευταίο μήνα”
- Εγγενή υποστήριξη και εύκολο σετάρισμα σε όλα τα δημοφιλή λογισμικά οργάνωσης και διάθεσης ψηφιακού περιεχομένου
 - Dspace, Omeka, OJS
 - Υπάρχουν plugins και για CMS, όπως Drupal και WordPress!

Το πρωτόκολλο OAI-PMH

<https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/frontend/oaipmh?verb=ListMetadataFormats>

```
▼<OAI-PMH xmlns="http://www.openarchives.org/OAI/2.0/"
  xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
  xsi:schemaLocation="http://www.openarchives.org/OAI/2.0/
    http://www.openarchives.org/OAI/2.0/OAI-PMH.xsd">
  <responseDate>2022-06-25T13:45:08Z</responseDate>
  <request
    verb="ListMetadataFormats">https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/frontend/oaipmh</request>
▼<ListMetadataFormats>
  ▼<metadataFormat>
    <metadataPrefix>edm</metadataPrefix>
    <schema>http://www.europeana.eu/schemas/edm/EDM.xsd</schema>
    <metadataNamespace>http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#</metadataNamespace>
  </metadataFormat>
  ▼<metadataFormat>
    <metadataPrefix>ese</metadataPrefix>
    <schema>http://purl.org/dc/elements/1.1/</schema>
    <metadataNamespace>http://www.europeana.eu/schemas/ese/</metadataNamespace>
  </metadataFormat>
  ▼<metadataFormat>
    <metadataPrefix>oai_dc</metadataPrefix>
    <schema>http://www.openarchives.org/OAI/2.0/oai_dc.xsd</schema>
    <metadataNamespace>http://www.openarchives.org/OAI/2.0/oai_dc/</metadataNamespace>
  </metadataFormat>
</ListMetadataFormats>
</OAI-PMH>
```

Το πρωτόκολλο OAI-PMH

<https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/frontend/oaipmh?verb=ListRecords&metadataPrefix=ese>

```
▼<OAI-PMH xmlns="http://www.openarchives.org/OAI/2.0/" xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance" xsi:schemaLocation="http://www.openarchives
<responseDate>2022-06-28T08:21:39Z</responseDate>
<request metadataPrefix="ese" verb="ListRecords">https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/frontend/oaipmh</request>
▼<ListRecords>
▼<record>
▼<header>
<identifier>oai:lib.uoa.gr:uoadl:2867773</identifier>
<setSpec>scientific_publication_poster</setSpec>
<timestamp>2019-04-16 15:19:20</timestamp>
</header>
▼<metadata>
▼<europeana:record xmlns:europeana="http://www.europeana.eu/schemas/ese/" xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/" xmlns:dcterms="http://purl.
<dc:identifier>uoadl:2867773</dc:identifier>
<dc:identifier>https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/object/uoadl:2867773</dc:identifier>
<dc:type>scientific_publication_poster</dc:type>
<dc:type xml:lang="el">Επιστημονική δημοσίευση - Ανακοίνωση Συνεδρίου (Conference Poster)</dc:type>
<dc:type xml:lang="en">Scientific publication - Conference Poster</dc:type>
<dc:title>Η Συμμετοχή των Μουσουλμάνων Γυναικών στη Φυσική Αγωγή και τον Αθλητισμό: Πολιτισμικά Εμπόδια και Στρατηγικές Ένταξης</dc:title>
<dc:creator>Μυρτώ Αντερριώτη-Καλπακίδου , Ειρήνη Καμπερίδου</dc:creator>
<dc:subject xml:lang="el">Εκπαίδευση - Αθλητισμός</dc:subject>
<dc:subject xml:lang="en">Education - Sport science</dc:subject>
<dc:description xml:lang="el">Η αυξημένη εισροή, δεδομένης της προσφυγικής κρίσης, πληθυσμών από χώρες της Μέσης Ανατολής, όπου το Ισλάμ είναι
επιστήμονες και αποτέλεσε την αφορμή για τη συγγραφή αυτής της εργασίας. Οι υπάρχουσες έρευνες δείχνουν πως οι μουσουλμάνοι μαθητές/τριες, και
ρατσισμός, οι έμφυλες διακρίσεις και η αθλητική ενδυμασία (Καμπερίδου, 2011: 161-202). Μέθοδος Έρευνας: Εξετάσαμε συνολικά 58 πηγές (συγγράμμο
συνεχία να διατυπώσουμε προτάσεις για την αποτελεσματικότερη ένταξη τους στη δια βίου άθληση...[επισυνάπτεται]</dc:description>
<dc:publisher xml:lang="el">Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ), Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΣΕΦΑΑ)</dc:pub
<dc:date>2019-01-01</dc:date>
<dc:language xml:lang="el">Ελληνικά</dc:language>
<dc:language xml:lang="en">Greek</dc:language>
<europeana:dataProvider>National and Kapodistrian University of Athens</europeana:dataProvider>
<europeana:isShowAt>https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/object/uoadl:2867773</europeana:isShowAt>
<europeana:type>TEXT</europeana:type>
</europeana:record>
</metadata>
</record>
▼<record>
▼<header>
<identifier>oai:lib.uoa.gr:uoadl:2939542</identifier>
<setSpec>scientific_publication_inproceedings_short</setSpec>
<timestamp>2021-03-20 22:03:20</timestamp>
</header>
▼<metadata>
▼<europeana:record xmlns:europeana="http://www.europeana.eu/schemas/ese/" xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/" xmlns:dcterms="http://purl.
<dc:identifier>uoadl:2939542</dc:identifier>
<dc:identifier>https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/object/uoadl:2939542</dc:identifier>
<dc:type>scientific_publication_inproceedings_short</dc:type>
<dc:type xml:lang="el">Επιστημονική δημοσίευση - Ανακοίνωση Συνεδρίου (Short Paper)</dc:type>
<dc:type xml:lang="en">Scientific publication - Conference Short Paper</dc:type>
<dc:title>Valeur géostratégique [où psychologique] de Chypre pour la Grande-Bretagne et la crise du Canal de Suez </dc:title>
```

μεταδεδομένα 1^{ης} εγγραφής
στο σχήμα ESE

μεταδεδομένα 2^{ης} εγγραφής
στο σχήμα ESE

Ποιά σχήματα πρέπει να υποστηρίζει το OAI-PMH μου;

Μπορείτε να επιλέξετε ένα από τα ακόλουθα σχήματα (ή συνδυασμούς)

1. oai_dc + METS
2. qdc (ή oai_dcterms) + METS
3. ESE
4. EDM
5. LIDO

Βασίζονται στα dublin core πεδία

oai_dc ή qdc (ή oai_dcterms) & METS



Εισαγωγή στο Dublin Core (DC)

- 1995: Dublin Core Metadata Element Set (ή αλλιώς Core DC)
15 βασικά πεδία
- 2000: Qualified Dublin Core (ή αλλιώς Qualified DC)
τα 15 βασικά πεδία
+ 40 εξειδικεύσεις αυτών
- 2002-2020: DCMI metadata terms
RDF Data Model: Κλάσεις
και ιδιότητες (βασικά πεδία και οι
εξειδικεύσεις τους)

Elements

1. Identifier
2. Title
3. Creator
4. Contributor
5. Publisher
6. Subject
7. Description
8. Coverage
9. Format
10. Type
11. Date
12. Relation
13. Source
14. Rights
15. Language

Refinements (Qualified DC)

Abstract	Is referenced by
Access rights	Is replaced by
Alternative	Is required by
Audience	Issued
Available	Is version of
Bibliographic citation	License
Conforms to	Mediator
Created	Medium
Date accepted	Modified
Date copyrighted	Provenance
Date submitted	References
Education level	Replaces
Extent	Requires
Has format	Rights holder
Has part	Spatial
Has version	Table of contents
Is format of	Temporal
Is part of	Valid

Το σχήμα oai_dc

Βασίζεται στο
Core DC
(15 πεδία)

dc:title	→	Τίτλος
dc:type	→	Τύπος τεκμηρίου
	→	Europeana τύπος
dc:creator	→	Δημιουργός
	→	Συντελεστής
dc:contributor	→	Θέμα
dc:subject	→	Ημερομηνία δημιουργίας
	→	Χρονική κάλυψη
dc:date	→	Γεωγραφική κάλυψη
	→	Περιγραφή
dc:coverage	→	Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων
dc:description	→	Άδεια χρήσης ψηφιακού αρχείου
dc:rights	→	URL σελίδας τεκμηρίου
	→	✗ URL ψηφιακού αρχείου διαδικτυακής διάθεσης
	→	✗ URL επιπρόσθετου ψηφιακού αρχείου διαδ. διάθεσης
dc:identifier	→	✗ URL εικόνας προεπισκόπησης

Τεκμήριο Α: βασικό πολιτιστικό αντικείμενο: ζωγραφικό έργο



<https://www.nationalgallery.gr/el/sulloges/collection/sulloges/i-basilissa-amalia.html>

τίτλος:	Η βασίλισσα Αμαλία Amalia of Oldenburg
τύπος:	Ζωγραφικό έργο Painting
δημιουργός:	Λύτρας Νικηφόρος Lytras Nikiforos
θέμα:	Αμαλία της Ελλάδας Amalia of Oldenburg Ελληνική Ιστορία Greek History Σχολή του Μονάχου Munich School
ημερομηνία:	1865
γεωγραφική κάλυψη:	Αθήνα Athens
περιγραφή:	Λάδι σε χαρτόνι Oil on cardboard
europaena τύπος:	IMAGE

[Κατεβάστε την εικόνα](#)

Άδεια χρήσης:

[CC BY-NC-ND 4.0 GR](#)

Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-
Όχι Παράγωγα Έργα

Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων:

Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου



Το τεκμήριο Α σε oai_dc

```
1 <oai_dc:dc
2   xmlns:oai_dc="http://www.openarchives.org/OAI/2.0/oai_dc/" ... >
3   <dc:title xml:lang="el">Η βασίλισσα Αμαλία</dc:title>
4   <dc:title xml:lang="en">Amalia of Oldenburg</dc:title>
5   <dc:type xml:lang="el">Ζωγραφικό έργο</dc:type>
6   <dc:type xml:lang="en">Painting</dc:type>
7   <dc:type xml:lang="el">Ζωγραφικό έργο</dc:type>
8   <dc:type xml:lang="en">Painting</dc:type>
9
10  <dc:subject xml:lang="el">Ελληνική Ιστορία</dc:subject>
11  <dc:subject xml:lang="el">Σχολή του Μονάχου</dc:subject>
12  <dc:subject xml:lang="en">Amalia of Oldenburg</dc:subject>
13  <dc:subject xml:lang="en">Greek History</dc:subject>
14  <dc:subject xml:lang="en">Munich School</dc:subject>
15  <dc:date>1865</dc:date>
16  <dc:coverage xml:lang="el">Αθήνα</dc:coverage>
17  <dc:coverage xml:lang="en">Athens</dc:coverage>
18  <dc:description xml:lang="el">Λάδι σε χαρτόνι</dc:description>
19  <dc:description xml:lang="en">Oil on cardboard</dc:description>
20  <dc:rights xml:lang="el">Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου</dc:rights>
21  <dc:rights xml:lang="el">National Gallery - Alexandros Soutzos Museum</dc:rights>
22  <dc:rights>http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0</dc:rights>
23  <dc:identifier>https://www.nationalgallery.gr/el/items/232.html</dc:identifier>
24
25 </oai_dc:dc>
```

URL σελίδας τεκμηρίου

Το σχήμα qdc (Qualified DC)

Βασίζεται στο
Qualified DC
(15 + 40 = 55 πεδία)

dc:title	Τίτλος
dcterms:alternative	Τύπος τεκμηρίου
dc:type	Europeana τύπος
dc:creator	Δημιουργός
dc: contributor	Συντελεστής
dc:subject	Θέμα
dc:date	Ημερομηνία δημιουργίας
dcterms:created	Χρονική κάλυψη
dcterms:temporal	Γεωγραφική κάλυψη
dcterms:spatial	Περιγραφή
dc: description	Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων
dcterms:rightsHolder	Άδεια χρήσης ψηφιακού αρχείου
dc:rights	URL σελίδας τεκμηρίου
dcterms:license	
dc:identifier	

- ✗ URL βασικού ψηφιακού αρχείου διαδικτυακής διάθεσης
- ✗ URL επιπρόσθετου ψηφιακού αρχείου διαδικτυακής διάθεσης
- ✗ URL εικόνας προεπισκόπησης

Το τεκμήριο Α σε qdc

URL σελίδας τεκμηρίου

```
1 <qdc:qualifieddc
2   xmlns:qdc="http://dspace.org/qualifieddc/" ... >
3   <dc:title xml:lang="el">Η βασίλισσα Αμαλία</dc:title>
4   <dc:title xml:lang="en">Amalia of Oldenburg</dc:title>
5   <dc:type xml:lang="el">Ζωγραφικό έργο</dc:type>
6   <dc:type xml:lang="en">Painting</dc:type>
7   <dc:type>IMAGE</dc:type>
8   <dc:creator xml:lang="el">Άντρος Νικηφόρος</dc:creator>
```

```
9   <dcterms:spatial xml:lang="el">Αθήνα</dcterms:spatial>
10
11  <dcterms:spatial xml:lang="en">Athens</dcterms:spatial>
```

```
13   <dc:subject xml:lang="en">Amalia of Oldenburg</dc:subject>
14   <dc:subject xml:lang="en">Greek History</dc:subject>
15   <dc:subject xml:lang="en">Munich School</dc:subject>
16   <dcterms:created>1865</dcterms:created>
```

```
<dcterms:rightsHolder xml:lang="el">Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου
</dcterms:rightsHolder>
<dcterms:rightsHolder xml:lang="el">National Gallery - Alexandros Soutzos Museum
</dcterms:rightsHolder>
<dcterms:license>http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0</dcterms:license>
```

```
24   <dc:identifier>https://www.nationalgallery.gr/el/items/232.html</dc:identifier>
25 </qdc:qualifieddc>
```

... και πως θα διαθέσω τα URLs των ψηφιακών αρχείων;

Υπάρχουν πρότυπα σχήματα για την διάθεση URL ψηφιακών αρχείων

Ένα από αυτά είναι το METS το οποίο χρησιμοποιείται για την ανταλλαγή ψηφιακών αρχείων

Όπως το oai_dc και το qdc, έτσι και το METS υποστηρίζεται εγγενώς από το OAI-PMH δημοφιλών συστημάτων (dspace, omeka)

Αν δεν υποστηρίζεται αυτόματα από το λογισμικό διάθεσης ψηφιακού περιεχομένου που θα χρησιμοποιήσετε, καλύτερα να υποστηρίξετε το σχήμα ESE.

```

1 <mets
2   xmlns="http://www.loc.gov/METS/"
3   xmlns:doc="http://www.lyncode.com/xoai"
4   xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
5   xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink" OBJID=" hdl:11340/10" PROFILE="DSpace METS
      SIP Profile 1.0" ID=" DSpace_ITEM_11340-10" xsi:schemaLocation="http://www.loc.gov
      /METS/ http://www.loc.gov/standards/mets/mets.xsd" TYPE="DSpace ITEM">
6   ...
7
8   <fileSec>
9     <fileGrp USE="ORIGINAL">
10      <file CHECKSUMTYPE="MD5" GROUPID="GROUP_BITSTREAM_11340_10_1" ID
          ="BITSTREAM_ORIGINAL_11340_10_1" SEQ="1" MIMETYPE="image/jpeg" ADMID
          ="FO_11340_10_1" SIZE="443804" CHECKSUM="93c9925fc7506b1e7538efad8fa12631">
11        <Flocat xlink:href="https://www.nationalgallery.gr/items/232/webRes.jpg"
          xlink:type="simple" LOCTYPE="URL"/>
12      </file>
13    </fileGrp>
14    <fileGrp USE="THUMBNAİL">
15      <file CHECKSUMTYPE="MD5" GROUPID="GROUP_BITSTREAM_11340_10_1" ID
          ="BITSTREAM_THUMBNAİL_11340_10_1" SEQ="1" MIMETYPE="image/jpeg" ADMID
          ="FO_11340_10_1" SIZE="65804" CHECKSUM="9812c73e2344f801b1998fa125fc7506b">
16        <Flocat xlink:href="https://www.nationalgallery.gr/items/232/thumbnail.jpg"
          xlink:type="simple" LOCTYPE="URL"/>
17      </file>
18    </fileGrp>
19  </fileSec>
20 </mets>

```

ESE

Το σχήμα ESE (Europeana Semantic Elements)



```
1 <europeana:record
2   xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
3   xmlns:europeana="http://www.europeana.eu/schemas/ese/"
4   xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/"
5   xmlns:dcterms="http://purl.org/dc/terms/"
6   <dc:title xml:lang="el">Η βασίλισσα Αμαλία</dc:title>
7   <dc:title xml:lang="en">Amalia of Oldenburg</dc:title>
8   <dc:type xml:lang="el">Ζωγραφικό έργο</dc:type>
9   <dc:type xml:lang="en">Painting</dc:type>
```

URL σελίδας τεκμηρίου

URL στο βασικό ψηφιακό αρχείο

URL στην εικόνα προεπισκόπησης

```
<europeana:rights>http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0
  </europeana:rights>
<europeana:type>IMAGE</europeana:type>
<europeana:isShownAt>https://www.nationalgallery.gr/el/items/232.html
  </europeana:isShownAt>
<europeana:isShownBy>https://www.nationalgallery.gr/items/232/webRes.jpg
  </europeana:isShownBy>
<europeana:object>https://www.nationalgallery.gr/items/232/thumbnail.jpg
  </europeana:object>
```

```
24   <dc:rights xml:lang="el">National Gallery - Alexandros Soutzos Museum</dc:rights>
25   <europeana:rights>http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0</europeana:rights>
26   <europeana:type>IMAGE</europeana:type>
27   <europeana:isShownAt>https://www.nationalgallery.gr/el/items/232.html</europeana:isShownAt>
28   <europeana:isShownBy>https://www.nationalgallery.gr/items/232/webRes.jpg</europeana:isShownBy>
29   <europeana:object>https://www.nationalgallery.gr/items/232/thumbnail.jpg</europeana:object>
30 </europeana:record>
```

EDM

Το Europeana Data Model (EDM) σχήμα

- Το Europeana Data Model (EDM) είναι το νεότερο μοντέλο αναπαράστασης ή τεκμηρίωσης ψηφιακών πολιτιστικών πόρων που χρησιμοποιεί η Europeana
- Στηρίζεται ως επί το πλείστον στο Dublin Core
- Εξασφαλίζει ότι τα μεταδεδομένα που θα διατεθούν θα συμμορφώνονται εξ'ολοκλήρου με τις προδιαγραφές της Europeana
- Ενσωματώνει τις διαδικτυακές διευθύνσεις (URLs) των ψηφιακών αρχείων, δίνοντας παράλληλα προαιρετικά την δυνατότητα ξεχωριστής περιγραφής και αδειοδότησης για το καθένα
 - Διαχωρίζει την περιγραφή του πολιτιστικού αντικειμένου από την περιγραφή της ψηφιακής του αναπαράστασης
- Επιτρέπει την ενσωμάτωση όρων από καθιερωμένα λεξιλόγια, θησαυρούς και καταλόγους καθιερωμένων ονομάτων με αναφορές στα URIs τους
- Βασίζεται στη γλώσσα περιγραφής πληροφοριακών πόρων RDF και ως εκ τούτου διευκολύνει την διάθεση των ψηφιακών πολιτιστικών πόρων ως διασυνδεδεμένα δεδομένα (Linked Data)

Η βασική δομή του EDM

Το μοντέλο EDM χρησιμοποιεί 3 βασικές κλάσεις για την μοντελοποίηση ενός ψηφιακού πολιτιστικού πόρου:

- **ore:Aggregation**: η κλάση που περιγράφει τον ψηφιακό πολιτιστικό πόρο. Αναφέρεται σε ένα πολιτιστικό αντικείμενο και ορίζει - μεταξύ άλλων - διάφορα ψηφιακά αρχεία που σχετίζονται με αυτό. Περιλαμβάνει και συγκεντρώνει τις κλάσεις: Πολιτιστικό αντικείμενο (edm:ProvidedCHO) και Διαδικτυακό πόρο (edm:WebResource).
- **edm:ProvidedCHO**: η κλάση που περιέχει τις περιγραφικές ιδιότητες του πολιτιστικού αντικειμένου.
- **edm:WebResource**: η κλάση είναι **προαιρετική** και περιγράφει έναν διαδικτυακό πόρο, δηλαδή ένα ψηφιακό αρχείο που αναπαριστά ή αναπαράγει το πολιτιστικό αντικείμενο.



Το σχήμα EDM (Europeana Data Model)

edm:ProvidedCHO Μεταδεδομένα βασικού πολιτιστικού αντικειμένου

dc:title	→	Τίτλος
dcterms:alternative	→	Τύπος τεκμηρίου
dc:type	→	Δημιουργός
dc:creator	→	Συντελεστής
dc:contributor	→	Θέμα
dc:subject	→	Ημερομηνία δημιουργίας
dc:date	→	Χρονική κάλυψη
dcterms:created	→	Γεωγραφική κάλυψη
dcterms:temporal	→	Περιγραφή
dcterms:spatial	→	Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων
dc:description	→	Europeana Τύπος
dc:rights	→	
edm:type	→	

ore:Aggregation Μεταδεδομένα ψηφιακού πολιτιστικού πόρου

edm:rights	→	Άδεια χρήσης ψηφιακών αρχείων
edm:isShownAt	→	URL σελίδας τεκμηρίου
edm:isShownBy	→	URL ψηφιακού αρχείου διαδικτυακής διάθεσης
edm:hasView	→	URL επιπρόσθετου ψηφιακού αρχείου διαδ. διάθεσης
edm:object	→	URL εικόνας προεπισκόπησης

edm:WebResource Μεταδεδομένα ψηφιακού αρχείου

dc:type	→	τύπος
dc:creator	→	δημιουργός
dc:contributor	→	συντελεστής
dc:date	→	ημερομηνία δημιουργίας
dc:format	→	μορφότυπος
dc:rights	→	κάτοχος πνευμ. δικαιωμάτων
edm:rights	→	άδεια χρήσης ψηφιακού αρχείου

```
<edm:providedCHO rdf:about="https://www.nationalgallery.gr/el/items/232.html">
  <dc:title xml:lang="el">Η βασίλισσα Αμαλία</dc:title>
  <dc:title xml:lang="en">Amalia of Oldenburg</dc:title>
  <dc:type xml:lang="el">Ζωγραφικό έργο</dc:type>
  <dc:type xml:lang="en">Painting</dc:type>
  <dc:creator xml:lang="el">Λύτρας Νικηφόρος</dc:creator>
  <dc:creator xml:lang="en">Lytras Nikiforos</dc:creator>
  <dc:subject xml:lang="el">Αμαλία της Ελλάδας</dc:subject>
  <dc:subject xml:lang="el">Ελληνική Ιστορία</dc:subject>
  <dc:subject xml:lang="el">Σχολή του Μονάχου</dc:subject>
  <dc:subject xml:lang="en">Amalia of Oldenburg</dc:subject>
  <dc:subject xml:lang="en">Greek History</dc:subject>
  <dc:subject xml:lang="en">Munich School</dc:subject>
  <dcterms:created>1865</dcterms:created>
  <dcterms:spatial xml:lang="el">Αθήνα</dcterms:spatial>
  <dcterms:spatial xml:lang="en">Athens</dcterms:spatial>
  <dc:description xml:lang="el">Λάδι σε χαρτόνι</dc:description>
  <dc:description xml:lang="en">Oil on cardboard</dc:description>
  <dc:rights xml:lang="el">Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου</dc:rights>
  <dc:rights xml:lang="el">National Gallery - Alexandros Soutzos Museum</dc:rights>
  <edm:type>IMAGE</edm:type>
</edm:providedCHO>
```

Παράδειγμα Β:

βασικό πολιτιστικό αντικείμενο: ειδώλιο
δευτερεύον πολιτιστικό έργο: φωτογραφία



ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

<http://hdl.handle.net/11631/15191>

τίτλος: Ειδώλιο Σειληνού κιθαρωδού
Figurine of kitharode silen

τύπος: Ειδώλιο
Figurine

δημιουργός: Άγνωστος δημιουργός

θέμα: Σειληνοί
Silens

Ελληνική μυθολογία
Greek mythology

ημερομηνία: 400 - 350 π.Χ.
400 - 350 B.C.

γεωγραφική κάλυψη: Μίεζα Ημαθίας
Mieza Imathias

europaana τύπος: IMAGE

τύπος: Φωτογραφία
Fotograph

δημιουργός: Στουρνάρας Στέφανος
Stournaras Stefanos

ημερομηνία: 1990

[Κατεβάστε την εικόνα](#)

Άδεια χρήσης:

[CC BY-ND 4.0 GR](#)

Αναφορά Δημιουργού-Όχι Παράγωγα Έργα

Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων:

© Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων -Υπουργείο
Πολιτισμού και Αθλητισμού



edm:ProvidedCHO
μεταδεδομένα
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

```
1 <rdf:RDF
2   xmlns:cc="https://creativecommons.org/ns#" >
3   <edm:providedCHO rdf:about="http://hdl.handle.net/11631/15191">
4     <dc:title xml:lang="el">Ειδώλιο Σειληνού κιθαρωδο</dc:title>
5     <dc:title xml:lang="en">Figurine of kitharode silen</dc:title>
6     <dc:type xml:lang="el">Ειδώλιο</dc:type>
7     <dc:type xml:lang="en">Figurine</dc:type>
8     <dc:subject xml:lang="el">Σειληνοί</dc:subject>
9     <dc:subject xml:lang="en">Silens</dc:subject>
10    <dc:subject xml:lang="el">Ελληνική μυθολογία</dc:subject>
11    <dc:subject xml:lang="en">Greek mythology</dc:subject>
12    <dcterms:created xml:lang="el">400 - 350 π.Χ.</dcterms:created>
```

URL σελίδας

URL στο βασικό ψ

URL στην εικόνα π



```
<edm:isShownBy rdf:resource="https://www.tap.gr/files/15191.jpg"/>
```

```
15   <dcterms:spatial xml:lang="en">Mieza Imathias</dcterms:spatial>
16   <dc:rights xml:lang="el">Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων -Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού</dc:rights>
17   <edm:type>IMAGE</edm:type>
18 </edm:providedCHO>
```

```
<edm:WebResource rdf:about="https://www.tap.gr/files/15191.jpg">
  <dc:type xml:lang="el">Φωτογραφία</dc:type>
  <dc:type xml:lang="en">Fotograph</dc:type>
  <dc:creator xml:lang="el">Στουρνάρας Στέφανος</dc:creator>
  <dc:creator xml:lang="en">Stournaras Stefanos</dc:creator>
  <dcterms:created>1990</dcterms:created>
</edm:WebResource>
```

```
33 </edm:WebResource>
34 </rdf:RDF>
```

Παράδειγμα Γ: βασικό πολιτιστικό αντικείμενο: μουσική παράσταση δευτερεύον δευτερεύον πολιτιστικό έργο: πρόγραμμα δευτερεύον πολιτιστικό έργο: φωτογραφία



ΔΗΜΟΣ ΒΥΡΩΝΑ
www.dimosbyrona.gr

<http://dspace.dimosbyrona.gr/xmlui/handle/123456789/1963>

τίτλος: Συναυλία της Ε.Αρβαντακη
Concert of E. Arvanitaki

τύπος: **Συναυλία**
Concert

Συντελεστές: Γκίνος Βασίλη (υπεύθυνος ορχήστρας)
Αρβανιτάκη Ελευθερία (τραγουδίστρια)
...

θέμα: Έλληνες καλλιτέχνες
Έντεχνη ελληνική μουσική

ημερομηνία: 1994

γεωγραφική κάλυψη: Θέατρο Βράχων "Μελίνα Μερκούρη",
Βύρωνα

τύπος: **Πρόγραμμα**
Program

euoreana τύπος: TEXT

γλώσσα: Ελληνικά

[Κατεβάστε το pdf](#)

Άδεια χρήσης:

[CC BY-ND 4.0 GR](#)

Αναφορά Δημιουργού-Όχι Παράγωγα Έργα



τύπος: **Φωτογραφία**
Photograph

euoreana τύπος: IMAGE

[Κατεβάστε την εικόνα](#)

Άδεια χρήσης:

[CC BY-ND 4.0 GR](#)

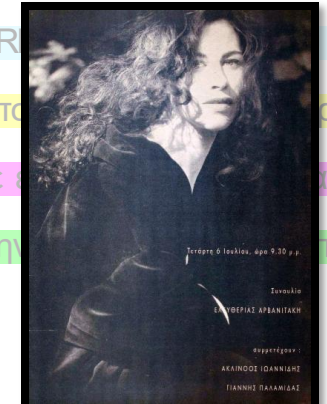
Αναφορά Δημιουργού-Όχι Παράγωγα Έργα



Το τεκμήριο Γ
σε EDM

edm:ProvidedCHO
μεταδεδομένα
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

```
1 <rdf:RDF
2   xmlns:cc="https://creativecommons.org/ns#" ... >
3   <edm:providedCHO rdf:about="http://dspace.dimosbyrona.gr/xmlui/handle/123456789/1963/FV1994-07-06.pdf">
4     <dc:title xml:lang="el">Συναυλία της Ε.Αρβανιτακη</dc:title>
5     <dc:title xml:lang="en">Concert of E. Arvanitaki</dc:title>
6     <dc:type xml:lang="el">Συναυλία</dc:type>
7     <dc:type xml:lang="en">Concert</dc:type>
8     <dc:contributor xml:lang="el">Γκίνος Βασίλης (υπεύθυνος ορχήστρας)</dc:contributor>
9     <dc:contributor xml:lang="el">Αρβανιτάκη Ελευθερία (τραγουδίστρια)</dc:contributor>
10    <dc:subject xml:lang="el">Έλληνες καλλιτέχνες</dc:subject>
11    <dc:subject xml:lang="el">Έντεχνη ελληνική μουσική</dc:subject>
12    <dcterms:created>1994</dcterms:created>
```



URL
στο
σε
στην

αρχείο
αρχείο
τησης

```
<edm:isShownBy rdf:resource="http://dspace.dimosbyrona.gr/xmlui/bitstream/handle/123456789/1963/FV1994-07-06.pdf"/>
```

```
15   <dc:language>gre</dc:language>
```

```
<edm:hasView rdf:resource="http://dspace.dimosbyrona.gr/xmlui/bitstream/handle/123456789/1963/F01994-07-06.jpg"/>
```

ore:Aggregation
μεταδεδομένα

```
18   <edm:aggregatedCHO rdf:resource="http://dspace.dimosbyrona.gr/xmlui/handle/123456789/1963"/>
19   <edm:dataProvider>Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων</edm:dataProvider>
20   <edm:rights rdf:resource="http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0"/>
21   <edm:isShownAt rdf:resource="http://dspace.dimosbyrona.gr/xmlui/handle/123456789/1963"/>
```

```
<edm:WebResource rdf:about="http://dspace.dimosbyrona.gr/xmlui/bitstream/handle/123456789/1963/FV1994-07-06.pdf">
  <dc:type xml:lang="el">Πρόγραμμα</dc:type>
  <dc:type xml:lang="en">Program</dc:type>
  <dc:format>application/pdf</dc:format>
```

```
<edm:WebResource rdf:about="http://dspace.dimosbyrona.gr/xmlui/bitstream/handle/123456789/1963/F01994-07-06.jpg">
  <dc:type xml:lang="el">Φωτογραφία</dc:type>
  <dc:type xml:lang="en">Photograph</dc:type>
  <dc:format>image/jpeg</dc:format>
  <dcterms:created>1994</dcterms:created>
</edm:WebResource>
```

meta:WebResource
μεταδεδομένα
ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΟΥ
ψηφιακού αρχείου

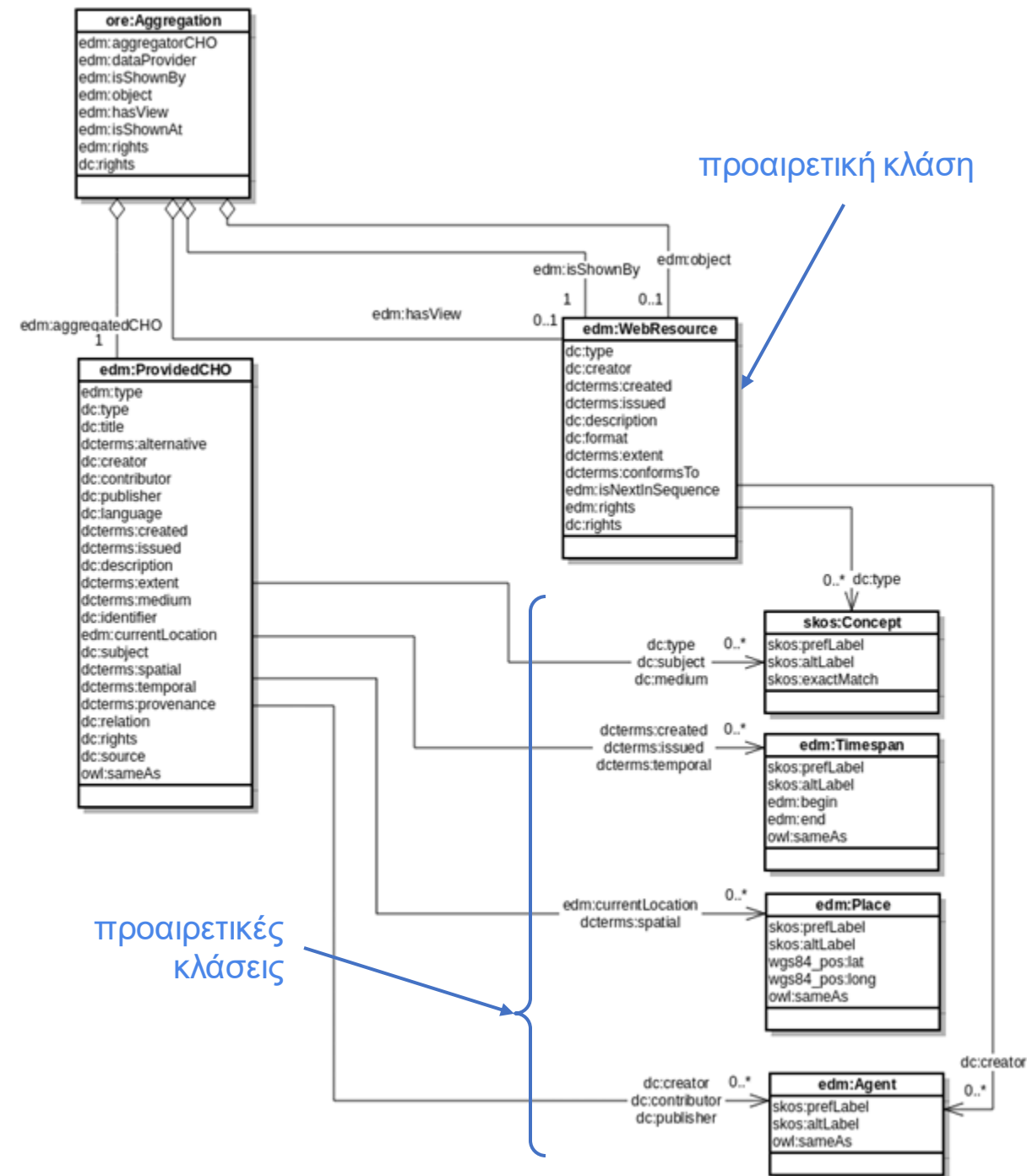
```
35   <dc:format>image/jpeg</dc:format>
36   <dcterms:created>1994</dcterms:created>
37   </edm:WebResource>
38 </rdf:RDF>
```

Ενσωμάτωση αναφορών σε όρους λεξιλογίων στο EDM

Συγκεκριμένα πεδία μπορούν να παίρνουν τιμές από σημασιολογικούς πόρους, δηλαδή όρους από λεξιλόγια και θησαυρούς που δημοσιεύονται ως διασυνδεδεμένα δεδομένα.

Εκτός από την URI αναφορά, το EDM απαιτεί και την ενσωμάτωση περιγραφών για τους όρους λεξιλογίων με τη χρήση ειδικών συγκειμένων κλάσεων (contextual classes):

- **skos:Concept** για έννοιες (πεδία dc:type, dc:subject)
- **edm:Agent** για φυσικά πρόσωπα και συλλογικά όργανα (πεδία dc:creator, dc:contributor, dc:publisher)
- **edm:Timespan** για χρονικές και ιστορικές περιόδους (πεδία dc:date, dcterms:temporal)
- **edm:Place** για τοποθεσίες (πεδίο dcterms:spatial)



Ενσωμάτωση αναφορών σε όρους λεξιλογίων στο EDM

Λεκτική τιμή στο dc:type

```
<edm:ProvidedCHO rdf:about="...">
  ...
  <dc:type xml:lang="el">Ειδώλιο</dc:type>
  <dc:type xml:lang="en">Figurine</dc:type>
  ...
</edm:ProvidedCHO>
```

vs.

URI αναφορά στο dc:type

```
<edm:ProvidedCHO rdf:about="...">
  ...
  <dc:type rdf:resource=
    "http://vocab.getty.edu/aat/300047455"/>
  ...
</edm:ProvidedCHO>
```

Ενσωμάτωση αναφορών σε όρους λεξιλογίων στο EDM

Λεκτική τιμή στο dc:type

```
<edm:ProvidedCHO rdf:about="...">
...
<dc:type xml:lang="el">Ειδώλιο</dc:type>
<dc:type xml:lang="en">Figurine</dc:type>
...
</edm:ProvidedCHO>
```

vs. URI αναφορά στο dc:type

```
<edm:ProvidedCHO rdf:about="...">
...
<dc:type rdf:resource=
  "http://vocab.getty.edu/aat/300047455"/>
...
```

Getty Vocabularies: LOD SPARQL Queries Any Search... Search Brief

figurines

Source: <http://vocab.getty.edu/aat/300047455>

Subject (154) Predicate Object All Website Hierarchy Download in: JSON JSONLD RDF N3/Turtle N-Triples

Inference Explicit only

Statements in which the resource exists as a subject.

Predicate	Object
rdf:type	gvp:Concept
rdfs:seeAlso	http://www.getty.edu/vow/AATFullDisplay?find=&logic=AND&note=&subjectid=300047455
dcterms:created	1988-01-01T00:00:00

Ενσωμάτωση αναφορών σε όρους λεξιλογίων στο EDM

Ωστόσο, με τον τρόπο αυτόν δεν συμπεριλαμβάνεται άμεσα η ονομασία της έννοιας (η λέξη “Ειδώλιο”).
Δυσκολεύονται τόσο οι άνθρωποι όσο και οι συσσωρευτές, αφού θα πρέπει να ακολουθήσει κανείς το URI της έννοιας.

Λύση: απαιτείται η ενσωμάτωση ξεχωριστού πόρου της αντίστοιχης συγκεκριμένης κλάσης ο οποίος θα περιλαμβάνει τουλάχιστον την ονομασία (skos:prefLabel)

URI αναφορά στο dc:type σε όρο του Getty AAT

```
<edm:ProvidedCHO rdf:about="...">
...
<dc:type rdf:resource=
  "http://vocab.getty.edu/aat/300047455"/>
...
</edm:ProvidedCHO>
```

```
<skos:Concept rdf:about=
  "http://vocab.getty.edu/aat/300047455">
  <skos:prefLabel xml:lang= "el">Ειδώλιο</skos:prefLabel>
  <skos:prefLabel xml:lang= "en">Figurine</skos:prefLabel>
</skos:Concept>
```

Ενσωμάτωση αναφορών σε όρους λεξιλογίων στο EDM

Ωστόσο, με τον τρόπο αυτόν δεν συμπεριλαμβάνεται άμεσα η ονομασία της έννοιας (η λέξη “Ειδώλιο”).
Δυσκολεύονται τόσο οι άνθρωποι όσο και οι συσσωρευτές, αφού θα πρέπει να ακολουθήσει κανείς το URI της έννοιας.

URI αναφορά στο dc:type σε όρο του Getty AAT

```
<edm:ProvidedCHO rdf:about="...">
...
<dc:type rdf:resource=
    "http://semantics.gr/authorities/ekt-item-types/eidwlio"/>
...
</edm:ProvidedCHO>
```

Λύση: απαιτείται η ενσωμάτωση ξεχωριστού πόρου της αντίστοιχης συγκείμενης κλάσης ο οποίος θα περιλαμβάνει τουλάχιστον την ονομασία (skos:prefLabel)

Για όρους από τα λεξιλόγια του Semantics.gr δεν χρειάζεται να ενσωματώσετε ξεχωριστά τους πόρους των συγκείμενων κλάσεων!!

```
<skos:Concept rdf:about=
    "http://semantics.gr/authorities/ekt-item-types/eidwlio">
  <skos:prefLabel xml:lang= "el">Ειδώλιο</skos:prefLabel>
  <skos:prefLabel xml:lang= "en">Figurine</skos:prefLabel>
</skos:Concept>
```

Το τεκμήριο A σε EDM
με αναφορές σε όρους
λεξιλογίων

edm:ProvidedCHO
μεταδεδομένα
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

ore:Aggregation
μεταδεδομένα
ψηφιακού
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
Πόρου

```
1 <rdf:RDF
2   xmlns:cc="https://creativecommons.org/ns#"
3   <edm:providedCHO rdf:ab
4     <dc:title xml:lang=
5     <dc:title xml:lang=
6     <dc:type rdf:resour
7     <dc:creator rdf:res
8     <dc:subject rdf:res
9     <dc:subject rdf:res
10    <dc:subject xml:lan
11    <dcterms:created>18
12    <dcterms:spatial rd
13    <dcterms:temporal r
14    <dc:description xml
15    <dc:rights xml:lang
16    <edm:type>IMAGE</ed
17  </edm:providedCHO>
18  <ore:Aggregation rdf:ab
19    <edm:aggregatedCHO
20    <edm:dataProvider>E
21    <edm:rights rdf:res
22    <edm:isShownAt rdf:
23    <edm:isShownBy rdf:
24    <edm:object rdf:re
25  </ore:Aggregation>
26  <edm:Agent rdf:about="h
27    <skos:prefLabel xml:lang="en">Amalia of Greece</skos:prefLabel>
```

Semantics.gr Υποδομή Δημοσίευσης Σημαιολογικών Πόρων
ως Ανοικτά Δισυνδεδεμένα Δεδομένα
Λεξιλόγια - Θησαυροί - Κατάλογοι Καθιερωμένων Ονομάτων

EKT ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
& ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Πρόσωπα της Ελληνικής Ιστορίας και Τέχνης

URI: <http://semantics.gr/authorities/searchculture-persons/-611431745>

URI	http://semantics.gr/authorities/searchculture-persons/-611431745
@rdf:about	
Προτεινόμενη ονομασία	Λύτρας Νικηφόρος -
skos:prefLabel	Lytras Nikiforos -
Ημερομηνία γέννησης	1832 -
rdaGr2:dateOfBirth	
Ημερομηνία θανάτου	1904 -
rdaGr2:dateOfDeath	

```
<dc:creator rdf:resource="http://semantics.gr/authorities/searchculture-persons/-611431745"/>
```

Πόροι συγκείμενων

```
30 <edm:timespan rdf:about="http://semantics.gr/authorities/historical-periods/Reign-of-King-George-I">
31   <skos:prefLabel xml:lang="en">Reign of King George I</skos:prefLabel>
32   <skos:prefLabel xml:lang="el">Βασιλεία Γεωργίου Α'</skos:prefLabel>
33 </edm:timespan>
34 <skos:Concept rdf:about="http://semantics.gr/authorities/thematic_tags/994270675">
```

```
<edm:Agent rdf:about="http://semantics.gr/authorities/searchculture-persons/-611431745">
  <skos:prefLabel xml:lang="en">Lytras Nikiforos</skos:prefLabel>
  <skos:prefLabel xml:lang="el">Λύτρας Νικηφόρος</skos:prefLabel>
</edm:Agent>
```

```
44 <skos:prefLabel xml:lang="en">Figurine</skos:prefLabel>
45 </skos:Concept>
46 <edm:Place rdf:about="https://sws.geonames.org/264371">
47   <skos:prefLabel xml:lang="el">Αθήνα</skos:prefLabel>
48   <skos:prefLabel xml:lang="en">Athens</skos:prefLabel>
49 </edm:Place>
50 </rdf:RDF>
```

Το τεκμήριο A σε EDM
με αναφορές σε όρους
λεξιλογίων

edm:ProvidedCHO
μεταδεδομένα
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

ore:Aggregation
μεταδεδομένα
ψηφιακού
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
Πόρου

```
1 <rdf:RDF
2   xmlns:cc="https://creativecommons.org/ns#"
3   <edm:providedCHO rdf:about="https://open.nationalgallery.gr/el/items/232.html">
4     <dc:title xml:lang="el">Η
5     <dc:title xml:lang="en">Α
6     <dc:type rdf:resource="http://
7     <dc:creator rdf:resource="http://
8     <dc:subject rdf:resource="http://
9     <dc:subject rdf:resource="http://
10    <dc:subject xml:lang="el">
11    <dcterms:created>1865</dcterms:
12    <dcterms:spatial rdf:resource="http://
13    <dcterms:temporal rdf:resource="http://
14    <dc:description xml:lang="el">
15    <dc:rights xml:lang="el">Ε
16    <edm:type>IMAGE</edm:type>
17  </edm:providedCHO>
18  <ore:Aggregation rdf:about="http://
19    <edm:aggregatedCHO rdf:resource="http://
20    <edm:dataProvider>Εθνική Γ
21    <edm:rights rdf:resource="http://
22    <edm:isShownAt rdf:resource="http://
23    <edm:isShownBy rdf:resource="http://
24    <edm:object rdf:resource="http://
25  </ore:Aggregation>
26  <edm:Agent rdf:about="http://semantics.gr/authorities/searchculture-persons/834273174">
27    <skos:prefLabel xml:lang="en">Reign of King George I</skos:prefLabel>
28    <skos:prefLabel xml:lang="el">Βασιλεία Γεωργίου Α'</skos:prefLabel>
29  </edm:Agent>
30  <edm:Timespan rdf:about="http://semantics.gr/authorities/historical-periods/Reign-of-King-George-I">
31    <skos:prefLabel xml:lang="en">Reign of King George I</skos:prefLabel>
32    <skos:prefLabel xml:lang="el">Βασιλεία Γεωργίου Α'</skos:prefLabel>
33  </edm:Timespan>
34  <edm:Place rdf:about="https://sws.geonames.org/264371">
35    <skos:prefLabel xml:lang="el">Αθήνα</skos:prefLabel>
36    <skos:prefLabel xml:lang="en">Athens</skos:prefLabel>
37  </edm:Place>
38  <edm:Image rdf:about="https://www.nationalgallery.gr/el/items/232.html">
39    <skos:prefLabel xml:lang="el">Figurine</skos:prefLabel>
40    <skos:prefLabel xml:lang="en">Figurine</skos:prefLabel>
41  </edm:Image>
42  </rdf:RDF>
```

Semantics.gr

Υποδομή Δημοσίευσης Σημασιολογικών Πόρων
ως Ανοικτά Διασυνδεδεμένα Δεδομένα
Λεξιλόγια - Θησαυροί - Κατάλογοι Καθιερωμένων Ονομάτων



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
& ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Θεματικές Ετικέτες

URI
@rdf:about http://semantics.gr/authorities/thematic_tags/994270675

Προτεινόμενη ονομασία
skos:prefLabel
Ελληνική Ιστορία -
Greek History -

Στενότερη έννοια (από ίδιο
λεξιλόγιο)
skos:narrower
Φραγκοκρατία -
(thematic_tags/994298289) -
Νεότερη Ελληνική Ιστορία -
(thematic_tags/994298288) -
Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία -

```
<dc:subject rdf:resource="http://semantics.gr/authorities/thematic_tags/994270675"/>
```

```
<skos:Concept rdf:about="http://semantics.gr/authorities/thematic_tags/994270675">
  <skos:prefLabel xml:lang="en">Greek History</skos:prefLabel>
  <skos:prefLabel xml:lang="el">Ελληνική Ιστορία</skos:prefLabel>
</skos:Concept>
```

Το τεκμήριο Α σε EDM
με αναφορές σε όρους
λεξιλογίων

edm:ProvidedCHO
μεταδεδομένα
πολιτιστικού
αντικειμένου

ore:Aggregation
μεταδεδομένα
ψηφιακού
πολιτιστικού
πόρου

```

1 <rdf:RDF
2   xmlns:cc="https://creativecommons.org/ns#"
3   <edm:providedCHO rdf:about="https:
4     <dc:title xml:lang="el">Η βασί
5     <dc:title xml:lang="en">Amalia
6     <dc:type rdf:resource="http://
7     <dc:creator rdf:resource="http
8     <dc:subject rdf:resource="http
9     <dc:subject rdf:resource="http
10    <dc:subject xml:lang="el">Σχολ
11    <dcterms:created>1865</dcterms
12    <dcterms:spatial rdf:resource=
13    <dcterms:temporal rdf:resource
14    <dc:description xml:lang="el">
15    <dc:rights xml:lang="el">Εθνικ
16    <edm:type>IMAGE</edm:type>
17  </edm:providedCHO>
18  <ore:Aggregation rdf:about="https:
19    <edm:aggregatedCHO rdf:resourc
20    <edm:dataProvider>Εθνική Πινακ
21    <edm:rights rdf:resource="http
22    <edm:isShownAt rdf:resource="h
23    <edm:isShownBy rdf:resource="h
24    <edm:object rdf:resource="htt
25  </ore:Aggregation>
26  <edm:Agent rdf:about="http://sema
27  <skos:prefLabel xml:lang="en">

```

GeoNames

Athens - to view map click on map icon in bottom toolbar.

(we need to reduce the cost for the map views)

Feature

Hierarchy

History

Tags

Alternate names

Athens 70 m

P

PPLC

capital of a political entity

264371

Greece

GR

»

Attica

ESYE31

»

Nomarchía Athínas

99

population : 664046

37.98376, 23.72784

N 37°59'02" E 23°43'40"

+

x

geotree

.kml

.rdf

```
<dcterms:spatial rdf:resource="https://sws.geonames.org/264371"/>
```

Πόροι συγκείμενων

```
<edm:Place rdf:about="https://sws.geonames.org/264371">
  <skos:prefLabel xml:lang="el">Αθήνα</skos:prefLabel>
  <skos:prefLabel xml:lang="en">Athens</skos:prefLabel>
</edm:Place>
```

```
48 <skos:prefLabel xml:lang="en">Athens</skos:prefLabel>
49 </edm:Place>
50 </rdf:RDF>
```

Το τεκμήριο Α σε EDM
με αναφορές σε όρους
λεξιλογίων

Για όρους από τα λεξιλόγια του Semantics.gr δεν χρειάζεται να ενσωματώσετε ξεχωριστά τους
πόρους των συγκείμενων κλάσεων!!

edm:ProvidedCHO
μεταδεδομένα
πολιτιστικού
αντικειμένου

ore:Aggregation
μεταδεδομένα
ψηφιακού
πολιτιστικού
πόρου

Πόρος συγκείμενης
κλάσεις
edm:Agent

```
1 <rdf:RDF
2   xmlns:cc="https://creativecommons.org/ns#" ... >
3   <edm:providedCHO rdf:about="https://www.nationalgallery.gr/el/items/232.html">
4     <dc:title xml:lang="el">Η βασίλισσα Αμαλία</dc:title>
5     <dc:title xml:lang="en">Amalia of Oldenburg</dc:title>
6     <dc:type rdf:resource="http://semantics.gr/authorities/ekt-item-types/eidwlio"/>
7     <dc:creator rdf:resource="http://semantics.gr/authorities/searchculture-persons/-611431745"/>
8     <dc:subject rdf:resource="http://semantics.gr/authorities/searchculture-persons/834273174"/>
9     <dc:subject rdf:resource="http://semantics.gr/authorities/thematic_tags/994270675"/>
10    <dc:subject xml:lang="el">Σχολή του Μονάχου</dc:subject>
11    <dcterms:created>1865</dcterms:created>
12    <dcterms:spatial rdf:resource="https://sws.geonames.org/264371"/>
13    <dcterms:temporal rdf:resource="http://semantics.gr/authorities/historical-periods/Reign-of-King-George-I"/>
14    <dc:description xml:lang="el">Λάδι σε χαρτόνι</dc:description>
15    <dc:rights xml:lang="el">Εθνική Πινακοθήκη </dc:rights>
16    <edm:type>IMAGE</edm:type>
17  </edm:providedCHO>
18  <ore:Aggregation rdf:about="https://www.nationalgallery.gr/el/items/232.html">
19    <edm:aggregatedCHO rdf:resource="https://www.nationalgallery.gr/el/items/232.html"/>
20    <edm:dataProvider>Εθνική Πινακοθήκη</edm:dataProvider>
21    <edm:rights rdf:resource="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0"/>
22    <edm:isShownAt rdf:resource="https://www.nationalgallery.gr/el/items/232.html"/>
23    <edm:isShownBy rdf:resource="https://www.nationalgallery.gr/items/232/webRes.jpg"/>
24    <edm:object rdf:resource="https://www.nationalgallery.gr/items/232/thumbnail.jpg"/>
25  </ore:Aggregation>
26  <edm:Place rdf:about="https://sws.geonames.org/264371">
27    <skos:prefLabel xml:lang="el">Αθήνα</skos:prefLabel>
28    <skos:prefLabel xml:lang="en">Athens</skos:prefLabel>
29  </edm:Place>
30 </rdf:RDF>
```

S

S

S

S

S

S

Κατεβάστε τα παραδείγματα

<http://ariadne.ekt.gr/ariadne/handle/20.500.12776/17074>

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Αριάδνη

Αναζητήστε περιεχόμενο σε όλο το αποθετήριο

https://hdl.handle.net/20.500.12776/17074

Τύπος: [EL] Διοικητικό σμύρινο [EN] Webinar

Προδιαγραφές Διαλειτουργικότητας και Ποιότητας για Έργα Ψηφιακού Πολιτισμού που χρηματοδοτούνται από το ΕΣΠΑ

Διοργανωτική οντότητα: [EL] Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου [EN] National Documentation Center

Παραγωγός: [EL] Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου [EN] National Documentation Center

Ομιλητής: [EL] Σαχινί, Εύη [EN] Sachini, Evi
Τσατσάκης, Παναγιώτης
Σταύρου, Βίκυ
[EL] Αγγελική, Γεωργία [EN] Angelaki, Georgia
[EL] Βασιλογιαννάκης, Νίκος [EN] Vasilogiannakis, Nikos
[EL] Παπαντώνη, Αγνή [EN] Papanoti, Agathi
[EL] Γεωργιάδης, Χάρης [EN] Georgiades, Haris

Ημερίδα έκδοσης: 20/09/2022

Τόπος έκδοσης: Διαδικτυακά

Περιγραφή: Το σμύρινο πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την ΕΥΔ του Προγράμματος Ψηφιακής Μετασχημάτισης / ΕΥΔ ΠληΜε (πρώην ΕΥΔΕ-ΠΠΕ) και την Εθνική Υπηρεσία ΕΠΙΜΕΤΕΟ και απευθυνόταν στους φορείς-δικαιούχους των προκηρύξεων Ο2_ΕΠΑΝΕΚ (Έργα Ψηφιακού Πολιτισμού) και Π18 (Διαμορφία, Αειδύαξη και Αξονα των Προβλεπόμενων Σμυρίων παρουσιάστηκαν οι Βασικές Προδιαγραφές Διαλειτουργικότητας και Αεικότητας που έρε ειδικό το ΕΚΤ για την ένταξη ψηφιακών οντοτήτων και οι καλές πρακτικές που άπτονται της τεκμηρίωσης, ψηφιοποίησης και διαδικτυακής διάθεσης του ψηφιακού πολιτιστικού μας αποθέματος. Στόχος το ΕΣΠΑ στην υλοποίηση των προδιαγραφών διαλειτουργικότητας και ποιότητας για την επίτευξη του βέλτιστου αποτελέσματος.

Γλώσσα: Ελληνικά

Θεματική κατηγορία: [EL] Διάδοση πληροφοριών [EN] Information dissemination
[EL] Επιστημολογία πληροφοριών [EN] Information science
[EL] Τεκμηρίωση [EN] Documentation
[EL] Χρηματοδότηση [EN] Financing

Λέξεις-Κλειδιά: Υποδομή συσσώρευσης, Συσσώρευση περιεχομένου, Searchculture.gr, Europeana, Ψηφιακή μετασχημάτιση, Ψηφιακό αποθετήριο

Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων: © 2022 Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου

Πρόγραμμα χρηματοδότησης: Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Μεταρρύθμιση Δημοσίου Τομέα (ΕΣΠΑ 2014-2020)

Έργο χρηματοδότησης: Συγχρηματοδότηση: Εθνικό Πληροφοριακό Σύστημα Έρευνας, Τεχνολογίας, Ανάπτυξης, Καινοτομίας, Υποδομή Συσσώρευσης, Τεκμηρίωσης και Διάθεσης Ψηφιακού Περιεχομένου & Δεδομένων

Χρηματοδότης: Ευρωπαϊκή Ένωση-Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, ΕΜΕΔα

Διατίθεται ανοικτά στην τοποθεσία: <https://www.youtube.com/watch?v=hJLwMA4x8>

Προβλεπόμενα κοινά: [EL] Διοικητικά στοιχεία/ διαχειριστές [EN] Administrators
[EL] Επιστημονικές πληροφορίες [EN] Information scientists
[EL] Ψηφιακή Διακίνηση/ Έκδοση [EN] Digital Distribution

Αρχεία στο τεκμήριο



Δείτε/ανοίξτε

Περιγραφή:

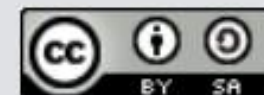
Παραδείγματα
μεταδεδομένων σε
xml

Μέγεθος:

415.33 kB

Μορφότυπος:

ZIP



Κάποιες βασικές αρχές

- Όλα τα πεδία εκτός από το “URL βασικού ψηφιακού αρχείου”, “URL εικόνας προεπισκόπησης”, “Europeana Τύπος” και “Άδεια χρήσης ψηφιακών αρχείων” είναι πολλαπλά
 - Χρησιμοποιήστε πολλές φορές το πεδίο για να δώσετε πολλές τιμές

~~<dc:subject xml:lang="el">Ακρόπολη, Πολιτική</dc:subject>~~



< dc:subject xml:lang= "el">Ακρόπολη</ dc:subject >

< dc:subject xml:lang= "el">Πολιτική</ dc:subject >

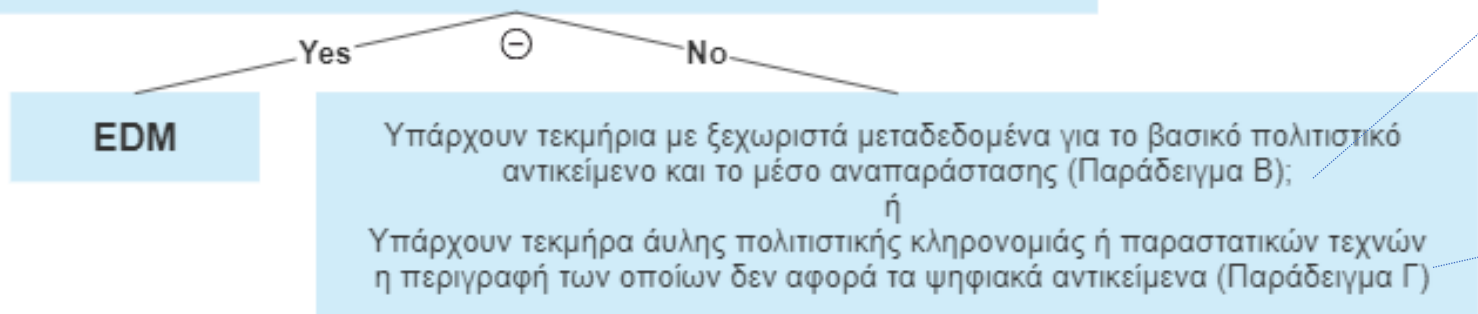
- Το πεδίο “γλώσσα” είναι υποχρεωτικό αν το βασικό ψηφιακό αρχείο περιλαμβάνει κείμενο
- Είναι καλό να δηλώνεται η γλώσσα μιας τιμής μεταδεδομένων με το γνώρισμα “xml:lang”
- Για τα φυσικά πρόσωπα, αν δεν χρησιμοποιείτε αναφορά σε κάποιο κατάλογο, είναι καλό στην τιμή εκτός από το όνομα να παρέχονται σε παρένθεση ημερομηνία γέννησης ή και ιδιότητα (χρήσιμο για αποσαφήνιση λόγω συνωνυμίας)

Π.χ. “Τσαλδάρης Παναγής (1868-1936, Πρωθυπουργός)”

Συμπέρασμα..

Ποιό σχήμα (ή συνδυασμό) να υποστηρίξω στο OAI-PMH endpoint μου;

Θέλω να χρησιμοποιήσω LOD Λεξιλόγια κατά την τεκμηρίωση με URI αναφορές και να διαθέτω τα μεταδεδομένα των συλλογών μου ως Linked Data

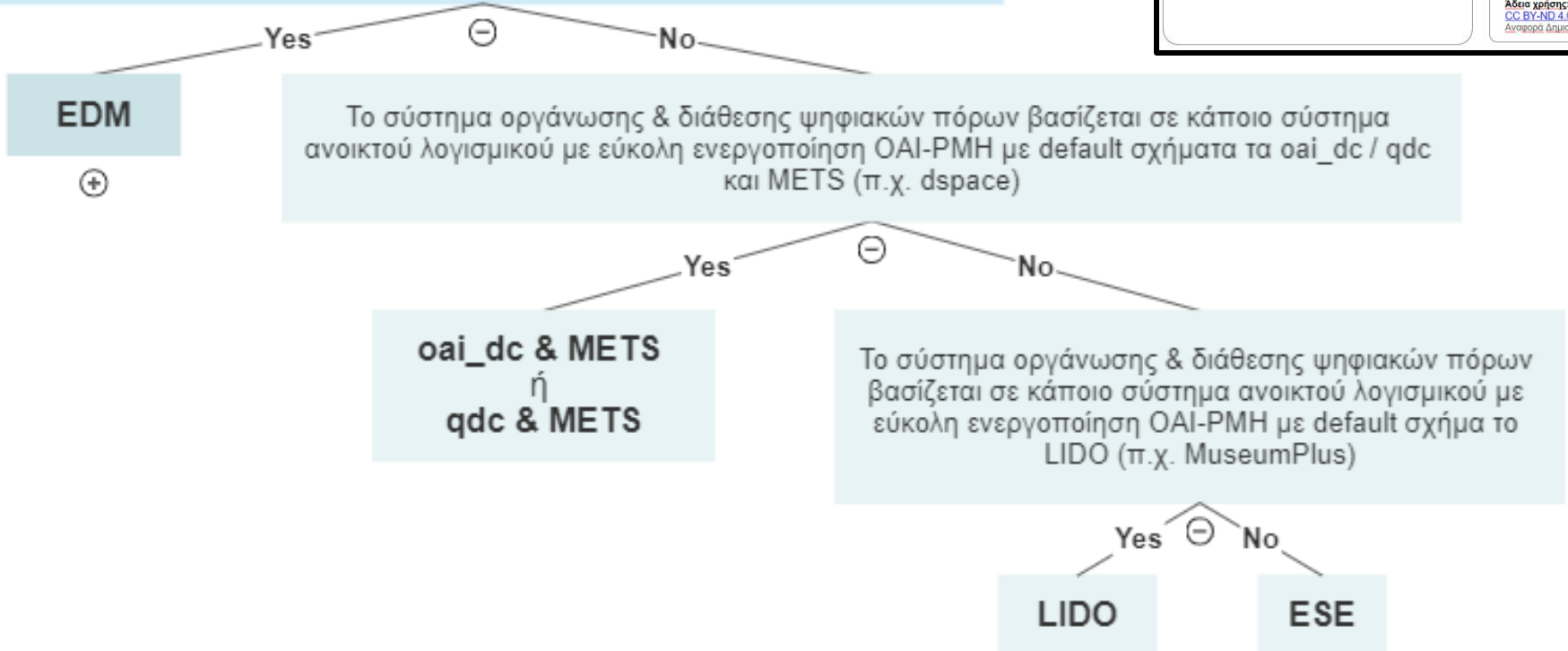


Examples of metadata records:

τίτλος: Είδωλο Σεληνού κιθαρωδού Figurine of kitharode silen τύπος: Είδωλο Figurine δημιουργός: Αγνωστος δημιουργός θέμα: Σελήνη Silenos Ελληνική μυθολογία Greek mythology ημερομηνία: 400 - 350 π.Χ. γεωγραφική κωδικοποίηση: europeana	τύπος: Φωτογραφία Photograph δημιουργός: Στουρνάρας Στέφανος Stourmaras Stefanos ημερομηνία: 1990 Κατεβάστε την εικόνα Άδεια χρήσης: CC-BY-ND 4.0 GR Αναφορά Δημιουργού-Όχι Παράδειγμα Έργου Κάσσιος ποταμοειδών δελφινιδάμων	
---	---	---

τίτλος: Συνουσία της Ε.Αρβανιτάκη Concert of E. Arvanitaki τύπος: Συνουσία Concert Συντελεστές: Γκίνος Βασίλη (υπεύθυνος ορχήστρας) Αρβανιτάκη Ελευθερία (τραγουδίστρια) ... θέμα: Έλληνες καλλιτέχνες Έντιξη ελληνική μουσική ημερομηνία: 1994 γεωγραφική κωδικοποίηση: θέατρο Βράχων "Μελίνα Μερκούρη", Βύρωνας	τύπος: Πρόγραμμα Program europeana τύπος: TEXT γλώσσα: Ελληνικά Κατεβάστε το pdf Άδεια χρήσης: CC-BY-ND 4.0 GR Αναφορά Δημιουργού-Όχι Παράδειγμα Έργου	
--	--	---

τύπος: Φωτογραφία Photograph europeana τύπος: IMAGE Κατεβάστε την εικόνα Άδεια χρήσης: CC-BY-ND 4.0 GR Αναφορά Δημιουργού-Όχι Παράδειγμα Έργου	
--	---



Προδιαγραφές ψηφιακών αρχείων για διαδικτυακή διάθεση

Αρχεία καλής ποιότητας για διαδικτυακή διάθεση και επανάχρηση
Εναλλακτικοί τρόποι διάθεσης για εικόνες και 3D

Τι αφορούν οι προδιαγραφές ψηφιακών αρχείων

- Η παραγωγή ψηφιακών αρχείων με όποιο τρόπο και αν πραγματοποιηθεί αυτή (σάρωση, born-digital κ.α.) οδηγεί, αν όχι όλες, τουλάχιστον τις περισσότερες φορές σε ογκώδη αρχεία με πλήρη ανάλυση και πληροφορία του αντικειμένου που περιγράφεται και επιπλέον σε συγκεκριμένους μορφότυπους αρχείου που είναι αποκλειστικοί και άρρηκτα δεμένοι με το λογισμικό που τους δημιούργησε.
- Όταν όμως αυτό το ψηφιακό αντικείμενο προβάλλεται και διατίθεται μέσα από το διαδίκτυο υπεισέρχονται κάποιοι περιορισμοί που έχουν να κάνουν με την υποστήριξη αυτών των μορφοτύπων από τους σύγχρονους φυλλομετρητές, το μέγεθος του τελικού αρχείου και την ταχύτητα σύνδεσης του εκάστοτε χρήστη καθώς και την υποστήριξή από λογισμικά προβολής τους.
- Οι προδιαγραφές αφορούν μόνο τα ψηφιακά αρχεία για την ορθή διάθεση και προβολή τους μέσα από το διαδίκτυο.
 - Δεν είναι προδιαγραφές ψηφιοποίησης
 - Δεν είναι προδιαγραφές ψηφιακών αρχείων πολύ υψηλής ποιότητας για ψηφιακή διατήρηση

Κάποιες βασικές αρχές

- Το βασικό ψηφιακό αρχείο και τα επιπρόσθετα ψηφιακά αρχεία θα πρέπει
 - να είναι σε δημοφιλείς μορφότυπους, κατά προτίμηση ανοικτούς και πρότυπους
 - να έχουν υψηλή ποιότητα ώστε να επιτρέπουν την χρήση και την επανάχρηση
 - να έχουν μέγεθος κατάλληλο για διαδικτυακή διάθεση
- Αν το τεκμήριό σας αποτελείται από πολλές εικόνες που διαβάζονται με συγκεκριμένη σειρά (π.χ. χειρόγραφες σελίδες) τότε:
 - Ενσωματώστε τις σε ένα ενιαίο PDF αρχείο ή
 - Χρησιμοποιήστε το πρωτόκολλο IIIF
- Η εικόνα προεπισκόπησης είναι υποχρεωτική με εξαίρεση ηχητικά αρχεία
- Αποφύγετε τα υδατογραφήματα
 - Καθιστούν αυτομάτως μη επαναχρησιμοποιήσιμα τα αρχεία!
 - Ακυρώνουν την άδεια χρήσης!

Ψηφιακά αρχεία καλής ποιότητας για διαδικτυακή διάθεση ανά κατηγορία ψηφιακού αντικειμένου



Αρχεία εικόνας

Τύπος ψηφιακού αντικειμένου	Μορφότυπος	Χαρακτηριστικά
• 2D σάρωση • φωτογράφιση (π.χ. εναέρια φωτογραφική λήψη, πανοραμικές λήψεις 360°, περιστροφική φωτογράφιση, πολυωνυμική χαρτογράφηση υφής)	JPEG ή JPEG2000 με συμπίεση με απώλειες	• ανάλυση: 1-2 megapixels με τουλάχιστον 1200 pixels στη μέγιστη διάσταση • χρωματικό βάθος: 8 bit (ασπρόμαυρη) ή 24 bit (έγχρωμη) • μέγεθος: <3MB.



Ολυμπιακό Μουσείο, CC BY-NC-ND 4.0



Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, CC BY-NC-ND 4.0

Διάθεση εικόνων μέσω του IIF

- Το IIF είναι ένα σύνολο ανοιχτών προτύπων για τη δημοσίευση εικόνων και οπτικοακουστικού περιεχομένου στον ιστό ως διαλειτουργικούς και φορητούς πόρους.
- Προσφέρει μία πλούσια εμπειρία χρήσης
- Σερβίρει την εικόνα τμηματικά καθώς ο χρήστης μεγεθύνει την εικόνα
- Δυνατότητα πλοήγησης σε πολλαπλές εικόνες
- Επιτρέπει την ενσωμάτωση σε νέα περιβάλλοντα

The screenshot displays the Kalambaka Library website, which features a blue header with the library's logo and the tagline "EDUCATION ACCESS OPPORTUNITY". Navigation links for "Home", "Access Request", and "Advanced Search" are visible. A search bar at the top right contains the text "... Catalog Search ...". Below the header, a "Record details" section shows the title "Παρακλητική περιέχουσα τούς τέσσαρας πλαγίους ήχους -- XIV (τέλη) - XV (άρχαι)". The main content area is a digital manuscript viewer. It includes a "CONTENTS" sidebar on the left with a grid of thumbnail images labeled f.5v-6r, f.6v-7r, f.7v-8r, f.8v-9r, f.9v-10r, f.10v-11r, f.11v-12r, and f.12v-13r. The central viewer displays a large, high-resolution image of an open manuscript with Greek text. Navigation controls at the top of the viewer include "Image 14 of 132" and "Go". A "MORE INFORMATION" link is on the right, and a QR code is at the bottom left.

Διάθεση εικόνων μέσω του IIIF: διάθεση στα μεταδεδομένα

- Το πεδίο “βασικό ψηφιακό αρχείο διαδικτυακής διάθεσης”, αντί για το URL του ψηφιακού αρχείου, πρέπει να έχει το IIIF Manifest URL

π.χ.

```
<edm:isShownBy  
  rdf:resource="https://opac.kalambakalibrary.org/iguana/iiif/3_17/manifest"/>
```

Ψηφιακά αρχεία καλής ποιότητας για διαδικτυακή διάθεση ανά κατηγορία ψηφιακού αντικειμένου



Αρχεία κειμένου

Τύπος ψηφιακού αντικειμένου	Μορφότυπος	Χαρακτηριστικά
• 2D σάρωση • Born-digital	PDF/A (searchable) ή EPUB v.3	• μέγεθος: <30 MB • ανάλυση : 1-2 megarixels με τουλάχιστον 1200 pixels στη μέγιστη διάσταση



Ψηφιοποιημένο βιβλίο, Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός, CC BY-SA 4.0

Ψηφιακά αρχεία καλής ποιότητας για διαδικτυακή διάθεση ανά κατηγορία ψηφιακού αντικειμένου

3D μοντέλα & VR

Τύπος ψηφιακού αντικειμένου	Μορφότυπος	Χαρακτηριστικά
3D μοντέλα & VR • 3D σάρωση • φωτογραμμετρική αποτύπωση • IR, MR, VR	glTF ή X3D ή FBX ή DAE ή OBJ	• μέγεθος: <30MB



Παράδειγμα τρισδιάστατου μοντέλου από 3D σάρωση.
Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων, CC BY-NC-ND 3.0 GR

Προτείνουμε επιπλέον διαθέσετε στα μεταδεδομένα σας το URL στη 3D αναπαραγωγή του μοντέλου στον 3D viewer που χρησιμοποιείτε

Διάθεση 3D μέσω 3D viewer: διάθεση στα μεταδεδομένα

Προτείνουμε:

- Το πεδίο «βασικό ψηφιακό αρχείο διαδικτυακής διάθεσης» να περιλαμβάνει το URL του ψηφιακού αρχείου
- Το πεδίο «επιπρόσθετο ψηφιακό αρχείο διαδικτυακής διάθεσης» να περιλαμβάνει το URL που αναπαράγει το 3D μοντέλο μέσω web 3D Viewer

Π.χ.

`<edm:isShownBy rdf:resource="https://www.ekt.gr/items/47455.x3d"/>`

`<edm:hasView rdf:resource=" https://sketchfab.com/3d-models/figure-sculpture-sedes-sapientia-c2a6d459a06440f7a5adf87227edefbb "/>`

Ψηφιακά αρχεία καλής ποιότητας για διαδικτυακή διάθεση ανά κατηγορία ψηφιακού αντικειμένου

Αρχεία video

Τύπος ψηφιακού αντικειμένου	Μορφότυπος	Χαρακτηριστικά
- Ψηφιοποίηση - Born-digital	Mp4 ή mpeg με συμπίεση με απώλειες	- ανάλυση: 640x360 ή 640x480 ή 720x400 ή 720x576 ή 1280x720 - χρήση συμπίεσης με απώλειες (lossy): DV, H.263, MPEG-2, MPEG-4, H.264, Xvid, DivX



Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών
CC BY-NC-ND 4.0

Ψηφιακά αρχεία καλής ποιότητας για διαδικτυακή διάθεση ανά κατηγορία ψηφιακού αντικειμένου

Αρχεία ήχου

Τύπος ψηφιακού αντικειμένου	Μορφότυπος	Χαρακτηριστικά
- Ψηφιοποίηση - Born-digital	mp3	192 ή 320 Kbps



Άδειες Χρήσης και Αδειοδοτικά Εργαλεία

Πιάτο από κυανόλευκη πορσελάνη

URI: https://www.searchculture.gr/aggregator/edm/benaki_collections/000146-Benaki_CMS_279035

[RDF/XML](#) [JSON-LD](#)



Τίτλος Πιάτο από κυανόλευκη πορσελάνη (EL)
Dish of cobalt blue porcelain (EN)

Περιγραφή Πιάτο. Πορσελάνη με γραπτή διακόσμηση (πλοχμός με άνθη, άνθη με φύλλα στο τοίχωμα εξωτερικά και εσωτερικά, άνθη σε κυκλική διάταξη) κάτω από την εφυάλωση με μπλε κοβαλτίου. Κίνα, επαρχία Jiangxi, πόλη Jingdezhen. Δυναστεία Ming, εποχή Yongle, 1403-1425 μ.Χ. Διάμετρος 38 εκ. Δωρεά Γεώργιου Ευμορφόπουλου (ΓΕ 2516). (EL)

Dish. Porcelain painted with a flower scroll, flowers with leaves on the well and on the outside wall and circular scroll with flowerheads in underglaze cobalt blue. China, Jiangxi province, Jingdezhen. Ming dynasty, Yongle period, AD 1403-1425. Diameter 38 cm. Donated by George Eumorfopoulos (GE 2516). (EN)

Τύπος πιάτο (EL)
plate (EN)

[Σκεύος \(EL\)](#) [S](#) [ΕΚΤ](#)
[Κεραμικό αντικείμενο \(EL\)](#) [S](#)

Υλικό πορσελάνη (EL)

Θέμα άνθινος διάκοσμος (EL)
δυναστεία Ming (1368-1644) (EL)
εποχής Yongle (1403-1425) (EL)
πλοχμός (EL)
τεχνοτροπία κυανόλευκη (EL)

[Κυανόλευκη τεχνοτροπία \(EL\)](#) [S](#) [ΕΚΤ](#)
[Κινεζική τέχνη \(EL\)](#) [S](#)
[Φυτικός διάκοσμος \(EL\)](#) [S](#)
[Δυναστεία Ming \(1368 μ.Χ.-1644 μ.Χ.\) \(EL\)](#) [S](#)



Το τεκμήριο παρέχεται από τον φορέα :



Benaki Museum / Μουσείο Μπενάκη

Αποθετήριο :

Ψηφιακές Συλλογές και Αρχεία Μουσείου Μπενάκη



δείτε την πρωτότυπη σελίδα τεκμηρίου

στον ιστότοπο του αποθετηρίου του φορέα για περισσότερες πληροφορίες και για να δείτε όλα τα ψηφιακά αρχεία του τεκμηρίου*



χρησιμοποιήστε

το αρχείο ή την εικόνα προεπισκόπησης σύμφωνα με την άδεια χρήσης :

[CC BY-SA 4.0](#)

Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή



Μεταδεδομένα:
Creative Commons
Παγκόσμια Εκχώρηση
ως Κοινό Κτήμα (CC0)

Πιάτο από κυανόλευκη πορσελάνη

URI: https://www.searchculture.gr/aggregator/edm/benaki_collections/000146-Benaki_CMS_279035

[RDF/XML](#) [JSON-LD](#)



Τίτλος Πιάτο από κυανόλευκη πορσελάνη (EL)
Dish of cobalt blue porcelain (EN)

Περιγραφή Πιάτο. Πορσελάνη με γραπτή διακόσμηση (πλοχμός με άνθη, άνθη με φύλλα στο τοίχωμα εξωτερικά και εσωτερικά, άνθη σε κυκλική διάταξη) κάτω από την εφυάλωση με μπλε κοβαλτίου. Κίνα, επαρχία Jiangxi, πόλη Jingdezhen. Δυναστεία Ming, εποχή Yongle, 1403-1425 μ.Χ. Διάμετρος 38 εκ. Δωρεά Γεώργιου Ευμορφόπουλου (ΓΕ 2516). (EL)
Πιάτο. Porcelain painted with a flower scroll, flowers with leaves on the well and on the outside wall and circular scroll with flowerheads in underglaze cobalt blue. China, Jiangxi province, Jingdezhen. Ming dynasty, Yongle period, AD 1403-1425. Diameter 38 cm. Donated by George Eumorfopoulos (GE 2516). (EN)

Τύπος πιάτο (EL)
plate (EN)
[Σκεύος \(EL\)](#) [S](#)
[Κεραμικό αντικείμενο \(EL\)](#) [S](#)

Υλικό πορσελάνη (EL)

Θέμα άνθινο διάκοσμος (EL)
δυναστεία Ming (1368-1644) (EL)
εποχής Yongle (1403-1425) (EL)
πλοχμός (EL)
τεχνοτροπία κυανόλευκη (EL)
[Κυανόλευκη τεχνοτροπία \(EL\)](#) [S](#) [EKT](#)
[Κινεζική τέχνη \(EL\)](#) [S](#)
[Φυτικός διάκοσμος \(EL\)](#) [S](#)
[Δυναστεία Ming \(1368 μ.Χ.-1644 μ.Χ.\) \(EL\)](#) [S](#)



Το τεκμήριο παρέχεται από τον φορέα :



Benaki Museum / Μουσείο Μπενάκη

Αποθετήριο :

Ψηφιακές Συλλογές και Αρχεία Μουσείου Μπενάκη



Δείτε την πρωτότυπη σελίδα τεκμηρίου

στον ιστότοπο του αποθετηρίου του φορέα για περισσότερες πληροφορίες και για να δείτε όλα τα ψηφιακά αρχεία του τεκμηρίου*



Χρησιμοποιήστε

το αρχείο ή την εικόνα προεπισκόπησης σύμφωνα με την άδεια χρήσης :

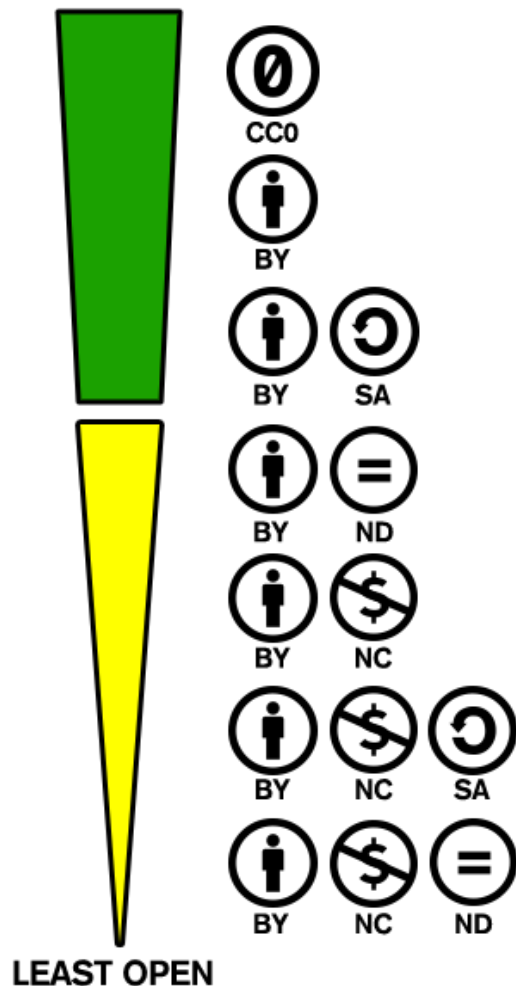
[CC BY-SA 4.0](#)

Αναφορά Δημιουργού - Παρόνση - Διανομή



Ψηφιακό αρχείο:
Άδεια Creative
Commons
ή RightsStatement

MOST OPEN



Άδειες και εργαλεία Creative Commons:

- Σήμα Δημόσιου Τομέα (Public Domain Mark)
- CC0 Παγκόσμια Εκχώρηση ως Κοινό Κτήμα (CC0)
- Αναφορά (CC BY)
- Αναφορά Παρόμοια Διανομή (CC BY-SA)
- Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση (CC BY-NC)
- Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή (CC BY-NC-SA)
- Αναφορά Όχι Παράγωγα Έργα (CC BY-ND)
- Αναφορά Όχι Παράγωγα Έργα Μη Εμπορική Χρήση (CC BY-NC-ND)

Επιπλέον Δηλώσεις (RightsStatements.org):

- In Copyright (InC)
- In Copyright - Educational Use Permitted (InC-EDU)
- In Copyright - Non-commercial use permitted (InC-NC)
- No Copyright-Other Legal Restrictions