

## "Η ψηφιοποίηση στον τομέα του πολιτισμού και το Πρόγραμμα Δημιουργική Ευρώπη"

*Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης  
με τη συνεργασία  
του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου*

*Γραφείο Δημιουργική Ευρώπη Ελλάδας*

Πέμπτη, 18 Μαΐου 2017  
Μητροπόλεως 23  
Αθήνα

09:00 - 09:30	Εγγραφές
9:30 - 9:50	<ul style="list-style-type: none"><li>• Χαιρετισμός από την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού</li><li>• Χαιρετισμός από την Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα</li></ul>
9:50 - 10:10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Γιώργος Καλαμαντής</b>, Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης και Υπεύθυνος του Γραφείου Δημιουργική Ευρώπη Ελλάδας</li><li>• <b>Ηλίας Χατζηχριστοδούλου</b>, Ιδρυτής και Διευθυντής του Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών Αθήνας "Η συμμετοχή του Athens Digital Arts Festival στο σχέδιο του Προγράμματος Δημιουργική Ευρώπη Live Performers Meeting 2015-2018"</li><li>• <b>Πάνος Γκιάκας</b>, Υπεύθυνος Marketing και Επικοινωνίας, Ελευσίνα 2021 και <b>Σπύρος Ράπτης</b>, Ινστιτούτο Γλώσσας και Λόγου, Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογίας "Αθηνά", "Το μέλλον ξεκινά τώρα, η καινοτόμος εφαρμογή των ψηφιακών μέσων στις τέχνες και τον πολιτισμό".</li></ul>

	<p><b>Ευρωπαϊκά Προγράμματα Χρηματοδότησης για την ψηφιοποίηση στον τομέα του πολιτισμού</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ειρήνη Κομνηνού</b>, Προϊσταμένη του Τμήματος Ευρωπαϊκής Ένωσης και υπεύθυνη του υποπρογράμματος Πολιτισμός "Η ψηφιοποίηση στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα"</li><li>• <b>Άννα Κασιμάτη</b>, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, υπεύθυνη του υποπρογράμματος Media "Η ψηφιοποίηση στον οπτικοακουστικό τομέα"</li><li>• <b>Αγαθή Παπανότη και Χάρης Γεωργιάδης</b>, Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, "Searchculture.gr, ο συσσωρευτής ψηφιοποιημένου πολιτιστικού περιεχομένου του ΕΚΤ"</li><li>• <b>Γεωργία Τζένου</b>, Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, Εθνικό Σημείο Επαφής των Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Horizon 2020 &amp; COSME "Χρηματοδοτικές Ευκαιρίες Ορίζοντα 2020 και COSME"</li><li>• <b>Λουκάς Κατσικάρης</b>, Συνιδρυτής της Bolt Virtual "Η "Εμβυθιστική" Εικονική Πραγματικότητα ως εργαλείο ψηφιοποίησης στον πολιτιστικό τομέα"</li></ul>
11:00 - 12:00	<p><b>Προοπτικές ευρωπαϊκών συνεργασιών με φορείς από την Κύπρο, την Ισπανία και τη Σερβία</b></p> <p>"Ο πολιτιστικός τομέας και εξωστρεφείς πολιτιστικοί οργανισμοί από την Κύπρο, την Ισπανία και τη Σερβία.</p> <p><b>Άνδρη Χατζηανδρέου</b>, Γραφείο Δημιουργική Ευρώπη Κύπρου <b>Carolina Fenoll Espinosa</b>, Γραφείο Δημιουργική Ευρώπη Ισπανίας <b>Dimitrije Tadic και Milan Djordjevic</b>, Γραφείο Δημιουργική Ευρώπη Σερβίας</p>
12.00 - 12.30	<p><b>Ξεναγηση στην έκθεση του Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών και χρόνος για δικτύωση μεταξύ εισηγητών και συμμετεχόντων</b></p>