

# e Publishing

## Πνευματικά δικαιώματα και άδειες χρήσης δημοσιεύσεων

Ομιλητής:

Κατερίνα Μπάρτζη | Επιστήμονας Πληροφόρησης



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ &  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής  
Ανάπτυξης

Ε.Π. "Μεταρρύθμιση Δημόσιου Τομέα 2014-2020"  
Ε.Π. "Ψηφιακός Μετασχηματισμός"  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





# Πνευματικά δικαιώματα και άδειες χρήσης δημοσιεύσεων

## ePublishing

- Εναρμονίζεται με τις **αρχές της ανοιχτής πρόσβασης**
- Παρέχει **πρόσβαση σε επιστημονικό έργο δικτυακά, δωρεάν και με αδειοδότηση**
- Το OJS, σύστημα των eJournals, eProceedings, παρέχει τα διαχειριστικά εργαλεία για τον προσδιορισμό **δεδομένων δικαιωμάτων**, του κατόχου πνευματικών δικαιωμάτων και των αδειών χρήσης



Η Υπηρεσία Έκδότες Επιστημονικά Πεδία Ανοικτή Πρόσβαση Συχνές Ερωτήσεις Επικοινωνία



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ



### eJournals

75 Περιοδικά  
18.534 Άρθρα

### eProceedings

11 Σειρές Συνεδρίων  
3.744 Άρθρα Συνεδρίων

### eBooks

11 Εκδοτικοί Οίκοι  
39 Μονογραφίες

### Νέες εκδοτικές συνεργασίες



Επίσημο Ελληνόφωνο Επιστημονικό Συνέδριο Εργαστηρίων Επικοινωνίας



Έκδοσεις ΑΤΩΝ



Θεάτρου Πόλις. Διεπιστημονικό περιοδικό για το θέατρο και τις τέχνες



Διεπιστημονικό Περιοδικό για την Επιστήμη της Κατερίνας Μαριδάκη-Κασσωτάκη:

Γονικότητα και Δυνάττυτη

### Πρόσφατες εκδόσεις



Tόμ. 3, Αρ. 3 (2022):  
**afimec**  
Τμήμα Γραφιστικής και  
Οπτικής Επικοινωνίας 3D  
Animation, Πανεπιστήμιο  
Δυτικής Αττικής



Tόμ. 3, Αρ. 2 (2022):  
**ΑΦΙΔΜΕΠ**  
Τμήμα Γραφιστικής και  
Οπτικής Επικοινωνίας 3D  
Animation, Πανεπιστήμιο  
Δυτικής Αττικής



Tόμ. 27, Αρ. 2 (2022):  
**Ειδικό Τεύχος φιερωμένο  
στη μνήμη της Κατερίνας  
Μαριδάκη-Κασσωτάκη:**  
Γονικότητα και Δυνάττυτη

### Ανακοινώσεις

Call for papers  
Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών  
Κοινωνικές Επιστήμες  
Ημ. 2022-11-18

Επίσημο Ελληνόφωνο Επιστημονικό Συνέδριο Εργαστηρίων Επικοινωνίας  
Επίσημο Ελληνόφωνο Επιστημονικό Συνέδριο Εργαστηρίων Επικοινωνίας  
Κοινωνικές Επιστήμες  
Ημ. 2022-11-09

"Revolution and Empire in the Mediterranean: The Greek Revolution in context"  
Historein  
Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες  
Ημ. 2022-11-07

Εκδήλωση γνωριμίας με το Αυτόματον



# Πνευματικά δικαιώματα και άδειες χρήσης δημοσιεύσεων

- Κάθε έργο **προστατεύεται** από πνευματικά δικαιώματα
- Τα έργα **διατίθενται** και κυκλοφορούν στο **διαδίκτυο**
- Η **άδεια χρήσης** γνωστοποιεί στον χρήστη τι μπορεί να κάνει με το έργο και με ποιους όρους, ώστε να προστατεύονται τα δικαιώματα του κατόχου του



eContent  EKT  ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ 

Η Υπηρεσία Εκδότες Επιστημονικά Πεδία Ανοικτή Πρόσβαση Συχνές Ερωτήσεις Επικοινωνία

<b>eJournals</b> 75 Περιοδικά 18.534 Άρθρα	<b>eProceedings</b> 11 Σειρές Συνεδρίων 3.744 Άρθρα Συνεδρίων	<b>eBooks</b> 11 Εκδοτικοί Οίκοι 39 Μονογραφίες
--	---	---

**Νέες εκδοτικές συνεργασίες**

 Εθνικό Κέντρο Διαδικτυακής Επικοινωνίας [www.ekt.gr](#)

Επίσημο Ελληνόφωνο Επιστημονικό Συνέδριο Εργαστηρίων Επικοινωνίας

**Εκδόσεις ΑΤΩΝ**

 ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΤΩΝ

Εκδόσεις ΑΤΩΝ

 Θεάτρου Πόλις. Διεπιστημονικό περιοδικό για το θέατρο και τις τέχνες

 Ψυχολογία Psychology

Επιστημονικό Προσυντελεστικό Φεστιβάλ 

**Πρόσφατες εκδόσεις**

Τόμ. 3, Αρ. 3 (2022): afimec  
Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας 3D Animation, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Τόμ. 3, Αρ. 2 (2022): ΑΦΙΔΜΕΠ  
Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας 3D Animation, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

 Τόμ. 27, Αρ. 2 (2022): Ειδικό Τεύχος φιερωμένο στη μνήμη της Κατερίνας Μαριδάκη-Κασσωτάκη: Γονικήτητο και Δυνάττυτο

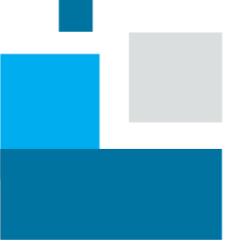
**Ανακοινώσεις**

Call for papers  
Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών  
Κοινωνικές Επιστήμες  
Ημ. 2022-11-18

Επίσημο Ελληνόφωνο Επιστημονικό Συνέδριο Εργαστηρίων Επικοινωνίας  
Επίσημο Ελληνόφωνο Επιστημονικό Συνέδριο Εργαστηρίων Επικοινωνίας  
Κοινωνικές Επιστήμες  
Ημ. 2022-11-09

"Revolution and Empire in the Mediterranean: The Greek Revolution in context"  
Historein  
Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες  
Ημ. 2022-11-07

Εκδήλωση γνωριμίας με το Αυτόματον



# Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων δημοσιεύσεων

**Επιλογές για τον  
προσδιορισμό  
κατόχου πνευματικών  
δικαιωμάτων στο OJS**

Συγγραφέας

Περιοδικό

Προσαρμοσμένη δήλωση  
πνευματικών δικαιωμάτων

διεθνής πρακτική  
σε περιοδικά  
ανοιχτής  
πρόσβασης



# Άδειες χρήσης δημοσιεύσεων

## Άδειες χρήσης

λένε στον χρήστη ενός έργου **τι μπορεί να κάνει με αυτό**

ενθαρρύνουν την **επαναχρησιμοποίηση** του έργου με **νόμιμο τρόπο**

**υιοθετούνται διεθνώς** για να χρησιμοποιούνται σε ψηφιακά έργα που διατίθενται στο διαδίκτυο

συνιστώμενη πρακτική σε διεθνές επίπεδο είναι να εφαρμόζεται μια ευρέως χρησιμοποιούμενη άδεια χρήσης, όπως είναι οι Άδειες **Creative Commons (CC)**



# Άδειες χρήσης δημοσιεύσεων



Άδειες χρήσης  
Creative  
Commons

- είναι **δημόσιες άδειες**
- χρησιμοποιούνται σε **δημοσιεύσεις ανοιχτής πρόσβασης**
- υιοθετούνται **διεθνώς** για να χρησιμοποιούνται σε ψηφιακά έργα που διατίθενται στο διαδίκτυο (διεθνής πρακτική )
- είναι **κατανοητές** και από ανθρώπους και από μηχανές
- δεν υποκαθιστούν τα πνευματικά δικαιώματα, αλλά **διασφαλίζουν τα δικαιώματα του δικαιούχου**

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cc.logo.circle.svg>

# Άδειες χρήσης δημοσιεύσεων

## Βασικοί Όροι Χρήσης



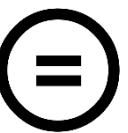
Attribution (BY)

Αναφορά Δημιουργού



Non-commercial (NC)

Μη εμπορική χρήση



No Derivatives (ND)

Όχι Παράγωγα Έργα



Share alike (SA)

Παρόμοια Διανομή

επιτρέπει οποιαδήποτε χρήση του έργου, αναπαραγωγή ή τροποποίησή του, υπό την προϋπόθεση να γίνεται ρητή **αναφορά στον αρχικό δημιουργό**

επιτρέπει οποιαδήποτε χρήση, αλλά για **μη εμπορικούς σκοπούς**

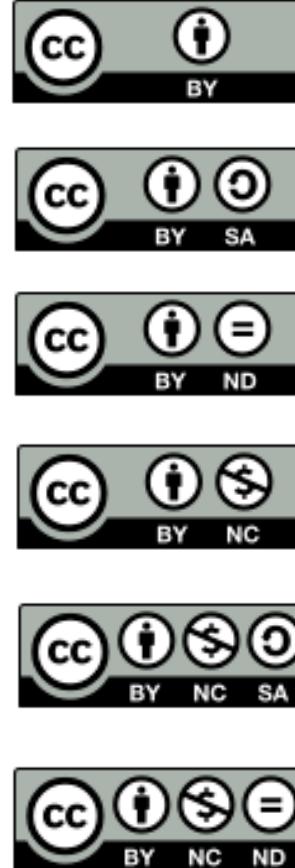
επιτρέπει οποιαδήποτε χρήση, αλλά **όχι παράγωγα έργα**

επιτρέπει οποιαδήποτε χρήση, αλλά οποιαδήποτε αναδιανομή θα πρέπει να γίνεται **με την ίδια άδεια που είχε το πρωτότυπο έργο**

[https://meta.wikimedia.org/wiki/Open\\_Content\\_-\\_A\\_Practical\\_Guide\\_to\\_Using\\_Creative\\_Commons\\_Licences/The\\_Creative\\_Commons\\_licensing\\_scheme](https://meta.wikimedia.org/wiki/Open_Content_-_A_Practical_Guide_to_Using_Creative_Commons_Licences/The_Creative_Commons_licensing_scheme)

# Άδειες χρήσης δημοσιεύσεων

- υιοθετούνται στο ePublishing
- Πρακτική του ePublishing η χρήση της άδειας:  
Αναφορά Δημιουργού – Μη Εμπορική Χρήση – Παρόμοια Διανομή (CC-BY-NC-SA)



Αναφορά Δημιουργού  
(CC-BY)

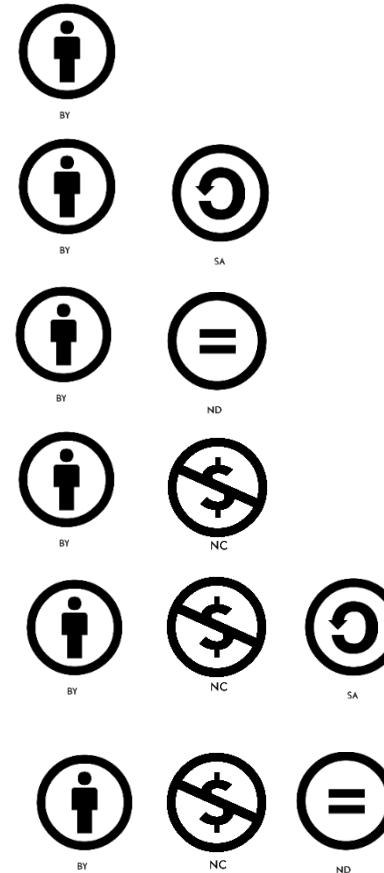
Αναφορά Δημιουργού –  
Παρόμοια Διανομή (CC-BY-SA)

Αναφορά Δημιουργού – Όχι  
Παράγωγα Έργα (CC-BY-ND)

Αναφορά Δημιουργού – Μη  
Εμπορική Χρήση (CC-BY-NC)

Αναφορά Δημιουργού – Μη  
Εμπορική Χρήση – Παρόμοια  
Διανομή (CC-BY-NC-SA)

Αναφορά Δημιουργού – Μη Εμπορική  
Χρήση – Όχι Παράγωγα Έργα  
(CC-BY-NC-ND)





# Προσδιορισμός πνευματικών δικαιωμάτων και αδειών

- Submissions
- Issues
- Settings**
- Journal
- Website
- Workflow
- Distribution**
- Users & Roles
  
- Statistics**
- Articles
- Editorial Activity
- Users
- Reports
  
- Tools
- Administration

**Distribution Settings**

**License** (highlighted)

**Copyright Holder**

- Author
- Journal
- Custom copyright statement

**License**

- CC Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0
- CC Attribution-NonCommercial 4.0
- CC Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
- CC Attribution-NoDerivatives 4.0
- CC Attribution 4.0
- CC Attribution-ShareAlike 4.0
- Other license URL

**Copyright Year**

Choose how a default copyright date is selected for an article. This default can be overridden on a case-by-case basis. If you "publish as you go", don't use the issue's publication date.

- Use the issue's publication date
- Use the article's publication date

**License Terms**

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/). Authors who publish with this journal agree to the following terms: # Authors retain copyright and grant the journal right of first publication with the work simultaneously licensed under a CC-BY-NC-SA that allows others to share the work with an acknowledgement of the work's authorship and initial publication in this journal. # Authors are able to enter into separate, additional contractual arrangements for the non-exclusive distribution of the journal's published version of the work (e.g. post it to an institutional repository or publish it in a book), with an acknowledgement of its initial publication in this journal. # Authors are permitted and encouraged to post their work online (preferably in institutional repositories) prior to or during the submission process, as it leads to productive scholarship as well as greater exposure and dissemination of their work.

**Save**

κάτοχος  
πνευματικών  
δικαιωμάτων

# Προσδιορισμός πνευματικών δικαιωμάτων και αδειών

The screenshot shows a software interface for managing journal distribution settings. On the left, a sidebar lists various administrative sections: Submissions, Issues, Settings (highlighted with a red border), Journal, Website, Workflow, Distribution (highlighted with a dark blue background and a red border), Users & Roles, Statistics, Articles, Editorial Activity, Users, Reports, Tools, and Administration. The main area is titled 'Distribution Settings' and contains several tabs: License (highlighted with a red border), Search Indexing, Payments, Access, and Archiving. The 'License' tab is active. It includes fields for 'Copyright Holder' (radio buttons for Author, Journal, or Custom copyright statement, with 'Author' selected), a large list of license options (with 'CC Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0' selected), and a 'Copyright Year' section where 'Use the issue's publication date' is chosen. At the bottom, there is a 'License Terms' section containing a detailed text about the Creative Commons license and terms of use, followed by a 'Save' button.

άδεια χρήσης των δημοσιεύσεων

# Προσδιορισμός πνευματικών δικαιωμάτων και αδειών

The screenshot shows the 'Distribution Settings' page of a journal management system. The left sidebar lists various settings categories: Submissions, Issues, Settings (which is highlighted with a red box), Journal, Website, Workflow, Distribution (which is highlighted with a dark blue box), Users & Roles, Statistics, Articles, Editorial Activity, Users, Reports, Tools, and Administration.

The main content area is titled 'Distribution Settings'. It has tabs for License, Search Indexing, Payments, Access, and Archiving. The 'License' tab is currently active and highlighted with a red box. Under 'Copyright Holder', the 'Author' radio button is selected. Under 'License', the 'CC Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0' option is selected. Under 'Copyright Year', the 'Use the issue's publication date' radio button is selected. A note states: 'Choose how a default copyright date is selected for an article. This default can be overridden on a case-by-case basis. If you "publish as you go", don't use the issue's publication date.' Under 'License Terms', there is a detailed text about the Creative Commons license, followed by a 'Save' button at the bottom right.

ΈΤΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ  
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ



# Προσδιορισμός πνευματικών δικαιωμάτων και αδειών



**Distribution Settings**

**License** (highlighted with a red border)

**Copyright Holder**

- Author
- Journal
- Custom copyright statement

**License**

- CC Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0
- CC Attribution-NonCommercial 4.0
- CC Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
- CC Attribution-NoDerivatives 4.0
- CC Attribution 4.0
- CC Attribution-ShareAlike 4.0
- Other license URL

**Copyright Year**

Choose how a default copyright date is selected for an article. This default can be overridden on a case-by-case basis. If you "publish as you go", don't use the issue's publication date.

- Use the issue's publication date
- Use the article's publication date

**License Terms** (highlighted with a red border)

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/). Authors who publish with this journal agree to the following terms: # Authors retain copyright and grant the journal right of first publication with the work simultaneously licensed under a CC-BY-NC-SA that allows others to share the work with an acknowledgement of the work's authorship and initial publication in this journal. # Authors are able to enter into separate, additional contractual arrangements for the non-exclusive distribution of the journal's published version of the work (e.g. post it to an institutional repository or publish it in a book), with an acknowledgement of its initial publication in this journal. # Authors are permitted and encouraged to post their work online (preferably in institutional repositories) prior to and during the submission process, as well as after acceptance, in all cases indicating the journal where the article was published, and including a link to the journal's version of the article. # Authors are prohibited from self-archiving their work in any electronic form without the journal's permission.

**Save**

όροι σχετικά με την άδεια  
χρήσης των  
δημοσιεύσεων

# Προσδιορισμός τυπευματικών δικαιωμάτων και αδειών

δημόσια διεπαφή

διαχειριστικό περιβάλλον

- Submissions
- Issues
- Settings
- Journal
- Website
- Workflow
- Distribution**
- Users & Roles
- Statistics
- Articles
- Editorial Activity
- Users
- Reports
- Tools
- Administration

**Distribution Settings**

License  Search Indexing  Payments  Access  Archiving  Help

**Copyright Holder**

Author  Journal  Custom copyright statement

**License**

CC Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0  CC Attribution-NonCommercial 4.0  CC Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0  CC Attribution-NoDerivatives 4.0  CC Attribution 4.0  CC Attribution-ShareAlike 4.0  Other license URL

**Copyright Year**

Choose how a default copyright date is selected for an article. This default can be overridden on a case-by-case basis. If you "publish as you go", don't use the issue's publication date.

Use the issue's publication date  Use the article's publication date

**License Terms**

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License] <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>. Authors who publish with this journal agree to the following terms:  
# Authors retain copyright and grant the journal right of first publication with the work simultaneously licensed under a CC-BY-NC-SA that allows others to share the work with an acknowledgement of the work's authorship and initial publication in this journal.  
# Authors are able to enter into separate, additional contractual arrangements for the non-exclusive distribution of the journal's published version of the work (e.g. post it to an institutional repository or publish it in a book), with an acknowledgement of its initial publication in this journal.  
# Authors are permitted and encouraged to post their work online (preferably in institutional repositories or on their website) prior to and during the submission process, as it can lead to productive exchanges, as well as earlier and greater citation of published work (See [The Effect of Open Access] <http://opcit.eprints.org/oacitation-biblio.html>).

Save

New Knowledge from Research – Can Global Congenital Cardiac Surgery Play a Part? A Call for International Collaboration



Published: May 24, 2022

DOI: <https://doi.org/10.12681/jhcm.30091>

Jeevan Jeevan Francis  
University of Edinburgh  
Joseph George  
Department of Cardiothoracic Surgery, Great Ormond Street Hospital  
Serban Stoica  
Bristol Royal Infirmary

## Abstract

Over 1.3 million babies are born each year with congenital heart defects (CHD), with the highest incidence in low-income countries (LIC) and low-middle income countries (LMIC) (Parikh, 2012). The Lancet Commission on Global Surgery found that surgically treatable conditions make up 28–32% of the total global burden of diseases, of which most are cardiovascular diseases (Mearns et al., 2015). Currently, high-income countries (HICs) undertake mission trips to LICs and LMICs to provide surgical care for those who otherwise would not have access. These trips also provide an opportunity to train the local surgical teams. It has been proposed that there should be a shift in thinking from humanitarian surgery to global surgery, as this benefits both the provider and the receiver. With this change, we should address several limitations in our current infrastructure, including but not limited to, the lack of international research collaboration, the need for globalising and scaling up the paediatric cardiac surgical workforce, offsetting greenhouse gas emissions from mission trips, and opportunities for mentorship and training in LICs.

## Article Details

### How to Cite

Jeevan Francis, J., George, J., & Stoica, S. (2022). New Knowledge from Research – Can Global Congenital Cardiac Surgery Play a Part? A Call for International Collaboration. *Journal of Humanitarian Cardiovascular Medicine*, 1(1).  
<https://doi.org/10.12681/jhcm.30091>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License] <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>. Authors who publish with this journal agree to the following terms:  
# Authors retain copyright and grant the journal right of first publication with the work simultaneously licensed under a CC-BY-NC-SA that allows others to share the work with an acknowledgement of the work's authorship and initial publication in this journal.  
# Authors are able to enter into separate, additional contractual arrangements for the non-exclusive distribution of the journal's published version of the work (e.g. post it to an institutional repository or publish it in a book), with an acknowledgement of its initial publication in this journal.  
# Authors are permitted and encouraged to post their work online (preferably in institutional repositories or on their website) prior to and during the submission process, as it can lead to productive exchanges, as well as earlier and greater citation of published work (See [The Effect of Open Access] <http://opcit.eprints.org/oacitation-biblio.html>).



<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/jhcm/article/view/30091>



# Προσδιορισμός πνευματικών δικαιωμάτων και αδειών

φόρμα υποβολής

διαχειριστικό περιβάλλον

- [Submissions](#)
- [Issues](#)
- [Announcements](#)
- [Settings](#)
- [Journal](#)
- [Website](#)
- [Workflow](#)
- [Distribution](#)
- [Users & Roles](#)
- [Statistics](#)
- [Articles](#)
- [Editorial Activity](#)
- [Users](#)
- [Reports](#)
- [Tools](#)
- [Administration](#)

**Workflow Settings**

[Submission](#) [Review](#) [Publisher Library](#) [Emails](#) [Help](#)

**Disable Submissions**

**Metadata**

**Components**

**Checklist**

[Author Guidelines](#)

**Author Guidelines**

Recommended guidelines include bibliographic and formatting standards alongside examples of common citation formats to be used in submissions.

**Copyright Notice**

Require authors to agree to the following copyright notice as part of the submission process.

The copyright for articles in this journal is retained by the author(s), with first publication rights granted to the journal. By virtue of their appearance in this open access journal, articles are free to use (with the exception of the non-granted right to make derivative works) with proper attribution for non-commercial uses (licence [Creative Commons 4.0](#)). EKT/NHRF retains the worldwide right to reproduce, display, distribute, and use articles published in DAC in all formats and media, either separately or as part of collective works for the full term of copyright. This includes but is not limited to the right to publish articles in an issue of the journal, copy and distribute individual copies of the articles, authorize reproduction of articles in their entirety, and

[Save](#)

**Submit an Article**

[1. Start](#) [2. Upload Submission](#) [3. Enter Metadata](#) [4. Confirmation](#) [5. Next Steps](#)

**Section**

Articles must be submitted to one of the journal's sections.\*

**Submission Requirements**

You must read and acknowledge that you've completed the requirements below before proceeding.

Intellectual rights are cleared.  
 Digital files are in the correct format.  
 Images are provided in the preferred color mode (RGB) and color space (sRGB).  
 The physical (print) dimensions of the artwork match the required dimensions of the journal. (See: Size and Resolution).  
 The recommended file-naming conventions have been used. (See: File Naming).  
 All images are provided as separate files.  
 All artwork is numbered according to its sequence in the text.  
 All images have captions and these are provided on a separate text file. All figures are referred to in the text of the manuscript.

**Comments for the Editor**

[Save and continue](#) [Cancel](#)

# Προσδιορισμός πνευματικών δικαιωμάτων και αδειών

φόρμα υποβολής

διαχειριστικό περιβάλλον

Submissions
Issues
Announcements
Settings
Journal
Website
<b>Workflow</b>
Distribution
Users & Roles
Statistics
Articles
Editorial Activity
Users
Reports
Tools
Administration

Workflow Settings

Submission Review Publisher Library Emails Help

Disable Submissions

Metadata

Components Checklist Author Guidelines

Coverage

Coverage will typically indicate a work's spatial location (a place name or geographic coordinates), temporal period (a period label, date, or date range) or jurisdiction (such as a named administrative entity).

Enable coverage metadata

Languages

Language indicates the work's primary language using a language code ("en") with an optional country code ("en\_US").

Enable language metadata

Do not request the submission's languages from the author during submission.

Ask the author to indicate the submission's languages during submission.

Require the author to enter the submission's languages before accepting their submission.

Rights

Any rights held over the submission, which may include Intellectual Property Rights (IPR), Copyright, and various Property Rights.

Enable rights metadata

Do not request a rights disclosure from the author during submission.

Ask the author to disclose any prior access rights during submission.

Require the author to disclose any prior access rights before accepting their submission.



Submit an Article

1. Start 2. Upload Submission 3. Enter Metadata 4. Confirmation 5. Next Steps

Prefix Title \* Examples: A\_The

Subtitle

Abstract \*

List of Contributors Add Contributor

Name	E-mail	Role	Primary Contact	In Browse Lists
ePublishing Service EKT	epublishing@ekt.gr	Author	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Submission Metadata

These specifications are based on the Dublin Core metadata set, an international standard used to describe journal content.

Rights

If you wish, you may enter a brief statement about the access rights held in or over this submission.



# Συνοψίζοντας...

## To ePublishing:

- Υποστηρίζει την ανοικτή πρόσβαση
- η ανοικτή πρόσβαση συνδέεται με την αδειοδότηση

## To eJournals και eProceedings tou ePublishing:

- Διαθέτει τα διαχειριστικά εργαλεία για τον προσδιορισμό δεδομένων δικαιωμάτων:
- **Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων** των δημοσιεύσεων  
*Distribution – License – Copyright Holder*
- **Άδεια χρήσης** των δημοσιεύσεων  
*Distribution – License – License*
- **Σημείωση πνευματικών δικαιωμάτων**  
*Workflow – Submission – Author Guidelines*
- **Πεδίο «Δικαιώματα»** στη φόρμα υποβολής  
*Workflow – Submission - Metadata – Rights*

**Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας!**