



Υπό την Αιγίδα του
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΔΙΗΜΕΡΟ ΔΙΕΘΝΕΣ FORUM

Ο Ελληνικός Πολιτισμός στον
Ψηφιακό Δημόσιο Χώρο και τη
Europeana: Προκλήσεις - Προοπτικές

1-2 Δεκεμβρίου 2022

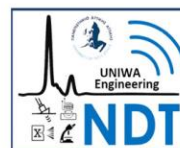
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ &
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Ατζέντα

10:30-13:30	Το Ευρωπαϊκό και το Εθνικό Περιβάλλον της Ψηφιακής Συσσώρευσης του Πολιτισμού
10:30-10:45	Εισαγωγή στα θέματα της ημερίδας Γεωργία Αγγελάκη Υπεύθυνη ανάπτυξης δικτύου φορέων SearchCulture.gr
10:45-11:15	Europeana: from portal to platform to the data space for cultural heritage Henning Scholz Head of Data Publishing Services, Europeana Foundation
11:15-11:45	Greece: this is the Europeana Network! Sofie Taes, Vice-Chair Europeana Network Association
11:45-12.00	<i>Διάλλειμα</i>
12:00-12:20	Εισαγωγή στον Εθνικό Συσσωρευτή Ψηφιακού Πολιτιστικού Περιεχομένου SearchCulture.gr Έλενα Λαγούδη Υπεύθυνη ανάδειξης περιεχομένου SearchCulture.gr
12:20-12:50	Οι ψηφιακές συλλογές του Εθνικού Αρχείου Μνημείων Χαρίλαος Τσέλιος, Χριστίνα Ρωμάνου, Νίκος Συρρής Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
12:50-13:10	Το ψηφιακό οικοσύστημα του ΕΛΙΑ-ΜΙΕΤ. Δεκάξι χρόνια συνεισφοράς στο διαδίκτυο Βασιλική Χατζηγεωργίου Φωτογραφικό Αρχείο Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (ΕΛΙΑ-ΜΙΕΤ)

Ο Ψηφιακός Χώρος των Δεδομένων στον Πολιτισμό

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

ΣΥΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

της 27ης Οκτωβρίου 2011

για την ψηφιοποίηση και την επεξεργασία προσιμότητας πολιτιστικού υλικού και για την ψηφιακή διαφύλαξη

(2011/711/ΕΕ)

Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ,

Έχοντας υπόψη τη συνθήκη για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και ιδίως το άρθρο 292,

Εκτιμώντας τα ακόλουθα:

- (1) Με το ψηφιακό θεματολόγιο για την Ευρώπη επιδιώκεται να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη από τις τεχνολογίες της πληροφορίας υπέρ της οικονομικής μεγέθυνσης, της δημιουργίας θέσεων απασχόλησης και της ποιότητας ζωής των ευρωπαίων πολιτών, ως μέρος της στρατηγικής Ευρώπη 2020. Η ψηφιοποίηση και η διαφύλαξη της πολιτιστικής μνήμης της Ευρώπης, που περιλαμβάνει έντυπα (βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες), φωτογραφίες, μουσικά αντικείμενα, αρχαιολογικά έγγραφα, ηχητικό και οπτικοακουστικό υλικό, μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους (εφεξής «πολιτιστικό υλικό») συγκαταλέγεται στα βασικά πεδία επέμβασης του ψηφιακού θεματολογίου.
- (2) Η στρατηγική της ΕΕ για την ψηφιοποίηση και διαφύλαξη βασίζεται στο έργο που έχει επιτελεστεί τα τελευταία έτη στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας για τις ψηφιακές βιβλιοθήκες. Οι ευρωπαϊκές δράσεις στο πεδίο αυτό, συμπεριλαμβανομένης της ανάπτυξης της Europeana, της ψηφιακής βιβλιοθήκης, αρχείου και μουσείου της Ευρώπης, είχαν την υποστήριξη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, εσχάτως σε ψήφισμα του Κοινοβουλίου της 5ης Μαΐου 2010 και στα συμπεράσματα του Συμβουλίου της 10ης Μαΐου 2010. Στο πρόγραμμα εργασιών 2011-2014 για τον πολιτισμό που καθόρισε το Συμβούλιο κατά τη συνεδρίασή του της 18ης και 19ης Νοεμβρίου 2010, υπογραμμίζεται η ανάγκη για αλληλεπίδραση συντονισμένων προσπάθειες στο πεδίο της ψηφιοποίησης.

ντικά τα τελευταία χρόνια. Μεταξύ των νέων στοιχείων περιλαμβάνεται η έναρξη λειτουργίας της Europeana τον Νοέμβριο του 2008, η δημοσίευση της έκδοσης «Η Νέα Αναγέννηση» από την «Επιτροπή Σοφών για τη μεταφορά της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης στο διαδίκτυο», της 10ης Ιανουαρίου 2011, και η πρόταση της Επιτροπής για οδηγία σχετικά με τα ορφανά έργα, της 24ης Μαΐου 2011.

- (5) Κατά συνέπεια, πρέπει να συστηθεί στα κράτη μέλη μια επικαιροποιημένη δέσμη μέτρων για την ψηφιοποίηση και τη μεταφορά της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης στο διαδίκτυο και για την ψηφιακή διαφύλαξη. Στο πλαίσιο αυτό, η ανάπτυξη ψηφιοποιημένου υλικού από βιβλιοθήκες, αρχεία και μουσεία πρέπει να ενθαρρυνθεί περαιτέρω προκειμένου να διασφαλιστεί ότι η Ευρώπη διατηρεί τη θέση της ως πρωταγωνιστικός διεθνής παράγοντας στο πεδίο του πολιτισμού και του δημιουργικού περιεχομένου και ότι χρησιμοποιεί τον πλούτο της σε πολιτιστικό υλικό κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Όπως υπογραμμίζεται από την «Επιτροπή σοφών για τη μεταφορά της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης στο διαδίκτυο», η Ευρώπη πρέπει να δράσει τώρα ώστε να καρπωθεί τα οφέλη της ψηφιοποίησης και της ψηφιακής διαφύλαξης. Εάν τα κράτη μέλη δεν εντείνουν τις επενδύσεις τους στο πεδίο αυτό, υπάρχει κίνδυνος τα πολιτιστικά και οικονομικά οφέλη από την ψηφιακή μετάβαση να υλοποιηθούν σε άλλες ηπείρους και όχι στην Ευρώπη.
- (6) Η επεξεργασία προσιμότητας του πολιτιστικού υλικού θα επιτρέψει στους πολίτες ολόκληρης της Ευρώπης να αποκτήσουν πρόσβαση σε αυτό και να το χρησιμοποιούν για ψυχαγωγία, μελέτη ή εργασία· θα προσδώσει στην ποικιλία μορφών και πολυγλωσσική ευρωπαϊκή κληρονομιά σαφή χαρακτηριστικά στο διαδίκτυο και η ψηφιοποίηση των πόρων τους θα βοηθήσει τα πολιτιστικά ιδρύματα της Ευρώ-

Brussels, 10.11.2021
C(2021) 7953 final

COMMISSION RECOMMENDATION

of 10.11.2021

on a common European data space for cultural heritage



Brussels, 10.11.2021
C(2021) 7953 final

COMMISSION RECOMMENDATION

of 10.11.2021

on a common European data space for cultural heritage

Ευρωπαϊκή Σύσταση της 10.11.2021 για τη δημιουργία ενός ενιαίου Χώρου Δεδομένων για την πολιτιστική κληρονομιά

- Οι δυνατότητες των νέων τεχνολογιών
- Η πανδημία επέφερε σοβαρό πλήγμα στους πολιτιστικούς φορείς
- Ο πολιτισμός ως δομικό στοιχείο της ευρωπαϊκής ταυτότητας
- Ο ψηφιακός πολιτισμός ως μοχλός ανάπτυξης
- Προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς
- Κλιματική αλλαγή, βιωσιμότητα και πράσινη ανάπτυξη



Brussels, 10.11.2021
C(2021) 7953 final

COMMISSION RECOMMENDATION

of 10.11.2021

on a common European data space for cultural heritage

Ευρωπαϊκή Σύσταση της 10.11.2021 για τη δημιουργία ενός ενιαίου Χώρου Δεδομένων για την πολιτιστική κληρονομιά

- Σχεδιασμός μίας ολοκληρωμένης και μακρόπνοης στρατηγικής με σκοπό την επιτάχυνση του ψηφιακού μετασχηματισμού του πολιτιστικού τομέα, σε συνεργασία με όλους τους αρμόδιους εταίρους
- Αξιοποίηση προηγμένων τεχνολογιών όπως 3D, Τεχνητή Νοημοσύνη, μηχανική μάθηση, τεχνολογίες Νέφους, επιστήμη των δεδομένων, blockchain, ψηφιακά δίδυμα, εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα στο πλαίσιο του αυτοματισμού, της εξόρυξης νέας γνώσης και της επαύξησης της ποιότητας των δεδομένων
- Γεφύρωση του ψηφιακού χάσματος με την καλλιέργεια των ψηφιακών δεξιοτήτων των εργαζομένων στον πολιτισμό
- Ασφαλείς, βιώσιμες, ανθεκτικές, αποδοτικές υποδομές στο Νέφος για την επεξεργασία, την πρόσβαση, τη διάθεση και την ψηφιακή διατήρηση του περιεχομένου



Brussels, 10.11.2021
C(2021) 7953 final

COMMISSION RECOMMENDATION

of 10.11.2021

on a common European data space for cultural heritage

Ευρωπαϊκή Σύσταση της 10.11.2021 για τη δημιουργία ενός ενιαίου Χώρου Δεδομένων για την πολιτιστική κληρονομιά

- Europeana
 - Διασύνδεση χρηματοδότησης έργων ψηφιοποίησης με τη διάθεση των συλλογών δεδομένων στη Europeana
 - Πλαίσια προδιαγραφών και προτύπων (Europeana Publishing Framework, Europeana Licensing Framework, Europeana Data Model)
- Περαιτέρω ενίσχυση του ρόλου των εθνικών συσσωρευτών ως ενδιάμεσων στην υλοποίηση του Ψηφιακού Χώρου των Δεδομένων στον Πολιτισμό



Brussels, 10.11.2021
C(2021) 7953 final

COMMISSION RECOMMENDATION

of 10.11.2021

on a common European data space for cultural heritage

Ευρωπαϊκή Σύσταση της 10.11.2021 για τη δημιουργία ενός ενιαίου Χώρου Δεδομένων για την πολιτιστική κληρονομιά

- Χώρος δεδομένων στον Πολιτισμό
 - Ενίσχυση της επανάχρησης στο χώρο της εκπαίδευσης, των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, του τουρισμού, πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες
 - Αυξημένης ποιότητας περιεχόμενο
 - Έγκριτο
 - Εύχρηστο



Brussels, 10.11.2021
C(2021) 7953 final

COMMISSION RECOMMENDATION

of 10.11.2021

on a common European data space for cultural heritage

Ευρωπαϊκή Σύσταση της 10.11.2021 για τη δημιουργία ενός ενιαίου Χώρου Δεδομένων για την πολιτιστική κληρονομιά

- Προσδιορισμός ξεκάθαρων στόχων όσον αφορά την ψηφιοποίηση και την ψηφιακή διατήρηση,
- Ως το 2030, τα Κράτη Μέλη πρέπει να ψηφιοποιήσουν όλα τα μνημεία και τους χώρους που βρίσκονται σε κίνδυνο και το 50% των πλέον επισκέψιμων μνημεία και χώρους
- Χρηματοδοτικά εργαλεία: Ορίζοντας Ευρώπη, Ταμείο Ανάκαμψης, ταμείο Συνοχής, κ.ά.

Indicative targets for content contribution to Europeana and the data space by 2030 per Member State¹

	A	B	C	D	E	F
	Number of records on 1 February 2021	Number of high quality records ² on 1 February 2021	New high quality records <u>by 2030</u>	Total number of records <u>by 2030</u> [= A+C]	Total number of high quality records <u>by 2030</u> ³ [=B+C]	3D digital assets <u>by 2030</u> ⁴
Austria	2.372.357	1.106.942	1.002.892	3.375.249	2.109.834	401.157
Belgium	2.499.646	2.247.432	1.215.817	3.715.463	3.463.249	486.327
Bulgaria	94.447	62.647	329.454	423.901	392.101	131.782
Croatia	67.357	5.456	235.877	303.234	241.332	94.351
Cyprus	30.959	1.858	71.466	102.425	73.324	28.586
Czechia	881.263	369.602	889.329	1.770.592	1.258.931	355.732
Denmark	1.032.422	662.712	676.884	1.709.306	1.339.596	270.754
Estonia	648.205	486.024	99.825	748.030	585.849	39.930
Finland	1.093.297	960.899	548.428	1.641.725	1.509.327	219.371
France	3.860.232	1.779.567	6.381.064	10.241.296	8.160.631	2.552.426
Germany	5.556.786	4.107.742	8.924.266	14.461.052	15.052.008	5.569.707
Greece	661.593	383.327	642.175	1.303.768	1.025.502	256.870
Hungary	732.033	571.425	637.732	1.369.765	1.209.157	255.093
Ireland	86.765	44.424	856.780	943.545	901.204	342.712
Italy	2.150.207	687.421	5.119.900	7.270.107	5.807.321	2.047.960
Latvia	128.505	113.341	117.705	246.210	231.046	47.082
Lithuania	224.359	182.337	209.875	434.234	392.212	83.950
Luxembourg	65.600	1.325	145.567	211.167	146.893	58.227
Malta	50.310	1.006	46.013	96.323	47.019	18.405
Netherlands	9.126.499	7.554.003	1.992.463	11.118.962	9.546.466	796.985
Poland	3.040.221	936.996	2.477.819	5.518.040	3.414.815	991.127
Portugal	203.044	138.963	727.333	930.377	866.297	290.933
Romania	135.213	84.549	1.209.889	1.345.102	1.294.438	483.956
Slovakia	15.106	453	341.636	356.742	342.089	136.654
Slovenia	598.310	382.081	166.799	765.109	548.880	66.720
Spain	2.960.596	1.228.351	3.851.622	6.812.218	5.079.973	1.540.649
Sweden	4.307.321	3.047.430	1.098.975	5.406.296	4.146.404	439.590
EU 27	42.602.653	27.148.311	40.017.586	82.620.239	67.165.896	16.007.034

“Ο Ελληνικός Πολιτισμός στον Ψηφιακό
Δημόσιο Χώρο και τη Europeana:
Προκλήσεις - Προοπτικές”