



Οι συλλογές άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στο **SearchCulture.gr**

Αγάθη Παπανότη

Υπεύθυνη ένταξης συλλογών και σημασιολογικών
εμπλουτισμών SearchCulture.gr, ΕΚΤ



Search Culture.gr | 0 πολιτισμός στον ψηφιακό δημόσιο χώρο

Ευρωπαϊκή Ένωση | ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "Πολιτισμός και Υποδομές" | ΔΩΔΕΚΑ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΧΟΡΜΕΝΟΥ

Αναζητήστε τεκμήρια | Πλοήγηστε | Διαπιστωθείτε

Σελίδα 1 | 70 αναζητήσεις | 0 αποτελέσματα | 0/1/2/3/4

Καλώς ήρθατε στον Εθνικό Συσσωρευτή Πολιτιστικού Περιχομένου

Το SearchCulture.gr είναι η εθνική λέγξση πύλη που πααεί κεντρική πρόσβαση σε 107 ψηφιακές συλλογές πολιτισμίου, ιστορίας και τέχνης που διαθέτουν 82 φορείς από όλη την Ελλάδα, ανάμεσα τους μουσεία, αρχαία πινακώματα, βιβλιοθήκες, κέντρα αρχαιοτήτων, θέατρα και κρηνοθηρικό κέντρα.

Επιμαίνονται 809.471 τεκμήρια: κειμήλια, κείμενα, βίντεο, ήχοι και 3Δ ψηφιοποιήσεις όπως φωτογραφικό ιστορικά ντοκιμαντέρ, αρχαιολογικό μνημεία και λαογραφικά αντικείμενα, αρχαιολογικά ευρήματα και έργα λαοτεχνικής τέχνης, ιστορικούς χάρτες και άλλα πολιτιστικά κληρονομία.

Παραμοιόλογατε 147 η σελίδα

Παράστωμα κριτήρια αναζήτησης

Αναζήτηση | Διαπιστωθείτε | Βοήθεια

Νέος οδηγός χρήσης του SearchCulture.gr | Επικαιροποίηση 2023

Ο επικαιροποιημένος οδηγός αναζήτησης και ο οδηγός βήμα-βήμα παρουσιάζουν τις βασικές λειτουργίες πλοήγησης και αναζήτησης στο περιχομένο, τους τρόπους παρακολούθησης και παραπομπών των αποτελεσμάτων και τη σωστή επικοινωνία με το περιχομένο σύμφωνα με τη διαδικασία των τεκμηρίων.

Εξερευνήστε επιλέγοντας: **πρόσωπα** | τόπους | τύπους τεκμηρίων | θέματα

Παραμοιόλογατε στο περιχομένο μέσα από την **αλδα προώπων**

Εξερευνήστε επιλέγοντας **χροναλγίς** | αναμοιόλογατε στο περιχομένο μέσα από την **αλδα ιστορικών περιόδων**

Χρονική περίοδος: 1800-1850, 1850-1900, 1900-1950, 1950-2000, 2000-2010, 2010-2020, 2020-2023

Βασικές Έννοιες

- Πολιτιστικό αντικείμενο ή αντικείμενο πολιτιστικής κληρονομιάς:

ανθρώπινο δημιούργημα με πολιτιστικό ενδιαφέρον που μπορεί να έχει φυσική ή ψηφιακή υπόσταση

- Ψηφιακός πολιτιστικός πόρος ή ψηφιακό τεκμήριο:

πληροφοριακός πόρος που αναφέρεται σε ένα πολιτιστικό αντικείμενο και αποτελείται από:

- ένα ή περισσότερα ψηφιακά αρχεία σε διάφορες μορφές
- μεταδεδομένα που το περιγράφουν

3-D έργο τέχνης



Αρχαιολογικό μνημείο



Χειρόγραφο



Γλυπτό

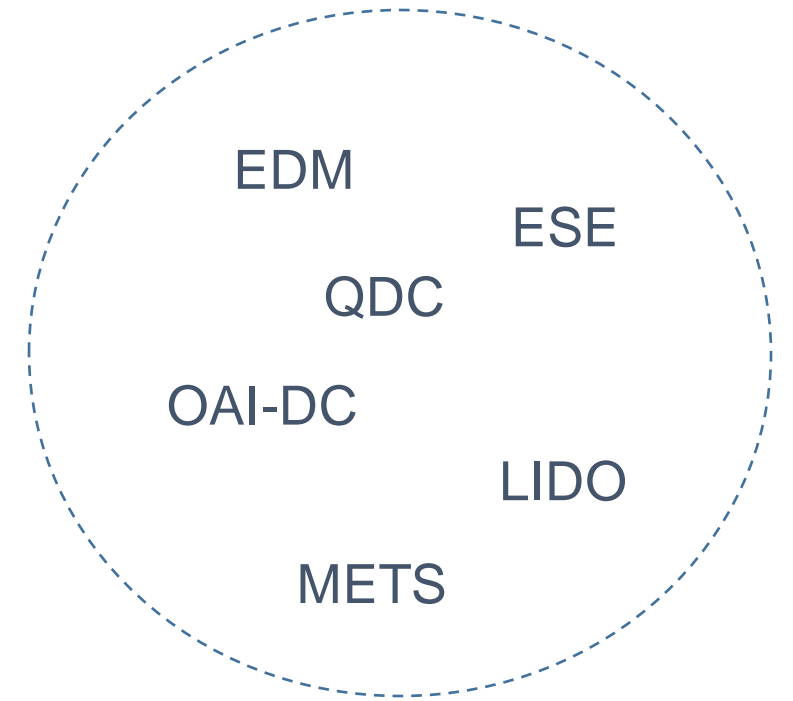


Ζωγραφικός πίνακας



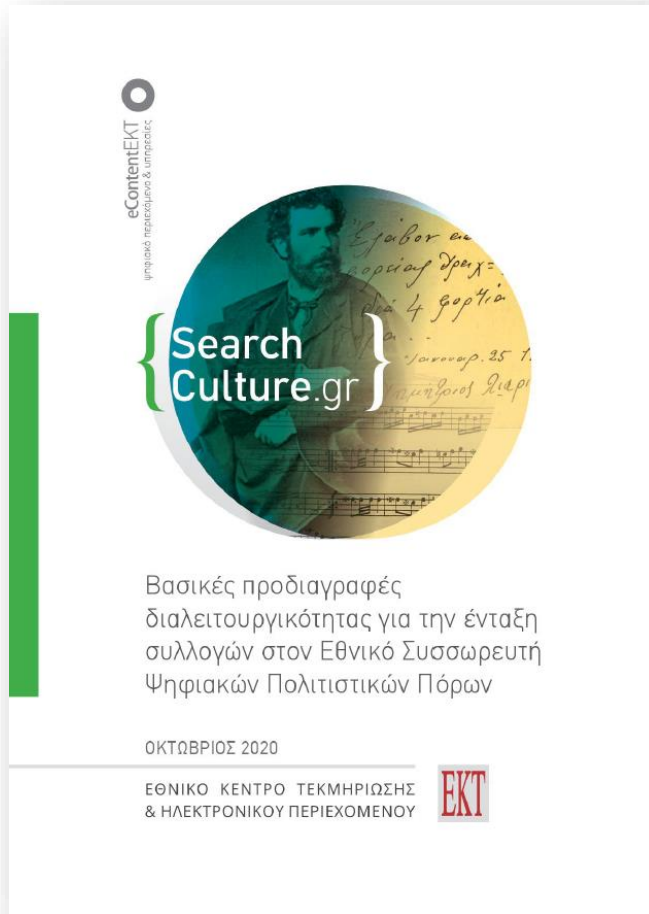
Περιγραφικά μεταδεδομένα

- Ποιο έργο; → Τίτλος
- Ποιος; → Δημιουργός / Συντελεστής
- Πότε; → Χρονολογία
- Πού; → Τόπος
- Πού αναφέρεται; → Θέμα
- Τι είδους; → Τύπος
- Πως εκφράζεται; → Γλώσσα
- Άλλα στοιχεία; → Περιγραφή



Σχήμα μεταδεδομένων

Τεύχη Προδιαγραφών



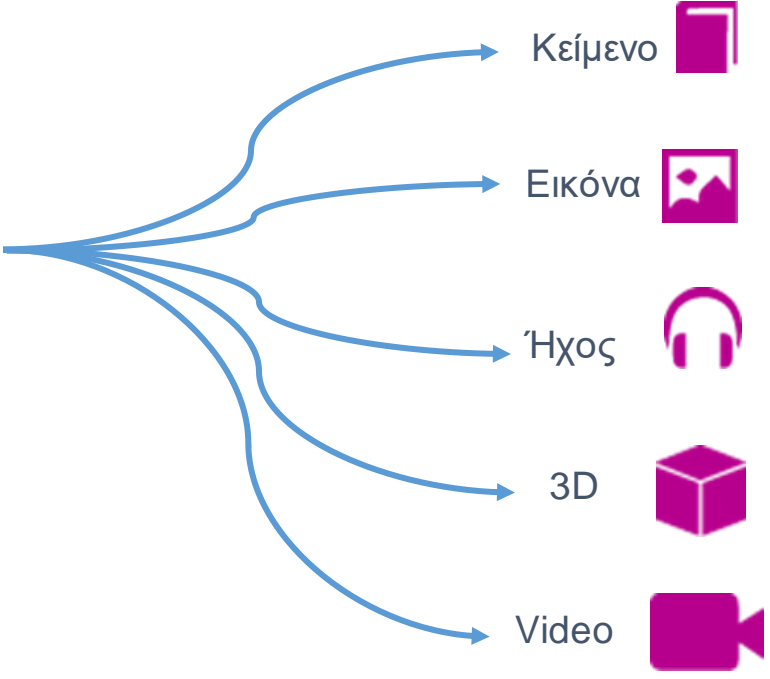
- Βασικές προδιαγραφές διαλειτουργικότητας για την ένταξη συλλογών στον Εθνικό Συσσωρευτή Ψηφιακών Πολιτιστικών Πόρων

<https://www.ekt.gr/el/publications/25039>

- Καλές Πρακτικές και Προδιαγραφές διαλειτουργικότητας και ποιότητας για τη διαδικτυακή διάθεση ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου

<https://www.ekt.gr/el/publications/25040>

Europeana Type




Επιλογή: 1/1000 - Αποστολή: 1/1000


Γυναικεία γιορτινή ενδυμασία από το Πλωγών Ηπείρου

URL: <http://www.searchculture.gr/aggregations/EM000042-02740>

PDF/HTML | Open | Close



Τίτλος	Γυναικεία γιορτινή ενδυμασία από το Πλωγών Ηπείρου (EL)
Διεύθυνση	Παλαιός Θρακισμός (EL)
Περιγραφή	Γυναικεία γιορτινή ενδυμασία από το Πλωγών Ηπείρου. Αποτελείται από λεπτό βελούδο πουκάμισο, απελευρωμένο γόνατο, μαξιλάρι γόνατο, κόνι ελαφρώς υφαντό σεντόνι (στονδύλι) με κρόνιας φούντες στην πλάτη, μπουκ ζαφίρι, μάλλινη υφαντή ποδιά που δεχό στήν πλάτη με μεταξωτό διαζύγι και πλαγιές μάλλινης κρόνιας. Στο εσώφύλλο, όπου μεταβλήτη γκόλια κόνι ο στομάχος της ενδυμασίας παρατηρούνται με την πόδι και το κρόνιας στήθους (EL) Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (EL) Inventory number 5433-5433. (EL)
Τύπος	Ενδυμασία (EL) Ενδυμασία (EL) g
Γεωγραφική εστίαση	Ηπειρος, Πλωγών CZ Ελλάδα • 13 μέτρα • Γεωγραφική τοποθεσία • Πλωγών, Ηπειρος Πλωγών g Αποστολή Ενδυμασίας (Εθνικό Ιστορικό Μουσείο) Αρχείο: Πλωγών / Πλωγών/Πλωγών
Χρονολογική διάρκειας	2005-11-09T00:00:00-02:00
Θέμα	Γεωγραφικός Ενδυμασίας (EL) Μύθοι (EL) g Ελληνική ιστορία (EL) g Λαϊκή παράδοση (EL) g
Παραγωγή	Ιστορική & Εθνολογική Στασιάζη της ΕΛΛΑΔΟΣ (ΕΙΜ)
Αποθήκευση / συνάληψη	Αποθήκευση Ιστορικής & Εθνολογικής Στασιάζη της ΕΛΛΑΔΟΣ (ΕΙΜ)
Επιμέτρηση συνάληψη	Ομάδα Τμήμας Εθνολογίας digital-ethnology-archivization
Πηγή	Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (EL)
Εκδόσεις	Εθνικό Ιστορικό Μουσείο
Ευρωπαϊκή τίτλος	Ελλάδα


ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
 Ιστορική & Εθνολογική Στασιάζη της ΕΛΛΑΔΟΣ (ΕΙΜ)
 Αποθήκευση: Αποθήκευση Ιστορικής & Εθνολογικής Στασιάζη της ΕΛΛΑΔΟΣ (ΕΙΜ)
 Δείτε την πρωτότυπη σελίδα του μουσείου [εδώ](#) ή ενο-θεώστε την ιστορία του μουσείου [εδώ](#) ή ενο-θεώστε την ιστορία του μουσείου [εδώ](#).
κατέβαστε το αρχείο αρχείο
 αρχείο, από τον αρχείο του μουσείου.
επισημειώστε
 το αρχείο ή την ιστορία του μουσείου μουσείου με τον [παιδί](#) γράφημα.
 CC BY 4.0
 Αποστολή: 1/1000



[Νόμος 3028/2002](#) “Περί Προστασίας των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς” (ΦΕΚ 153/Α’/28.6.2002):
«ως άυλα πολιτιστικά αγαθά νοούνται εκφράσεις, δραστηριότητες, γνώσεις και πληροφορίες, όπως μύθοι, έθιμα, προφορικές παραδόσεις, χοροί, δρώμενα, μουσική, τραγούδια, δεξιότητες ή τεχνικές που αποτελούν μαρτυρίες του παραδοσιακού, λαϊκού και λόγιου πολιτισμού»

Κείμενο



Εικόνα



Ήχος



3D



Video



Εκφράσεις

Δραστηριότητες

Γνώσεις

Πληροφορίες

«Γενίτσαροι και Μπούλες» της Νάουσας



Μπούλες στη Νάουσα (σκίτσο)



Μπούλα Νάουσας



Κατασκευή του "Προσώπου", της μάσκας που φορούν οι μεταμφιεσμένοι στο αποκριάτικο δρώμενο της Νάουσας "Γενίτσαροι



Οι μπούλες της Νάουσας



Η ονομασία του εθίμου Μπούλες της Νάουσας



Γενίτσαρος και Μπούλα Νάουσας



Μπούλες Νάουσας

▼ Περισσότερα κριτήρια αναζήτησης

Αναζήτηση

Καθαρισμός

Βοήθεια

Φίλτρα αποτελεσμάτων

1 - 30 από 809.471 τεκμήρια

Χάρτης

Πλέγμα

Καθαρισμός

Ταξινόμηση

Σχετικότητα με κριτήρια

ΕΚΤ Θέμα ▼

S

Αναζήτηση θέματος

ΕΚΤ Τύπος τεκμηρίου ▼

S

Αναζήτηση τύπου

ΕΚΤ Τόπος ▼

S

Αναζήτηση τόπου

ΕΚΤ Πρόσωπο ▼

S

Αναζήτηση προσώπου

δημιουργοί ή αναφερόμενοι

ΕΚΤ Χρονολόγηση ▼

ΕΚΤ Ιστορική περίοδος ▼

S

Φορέας / συλλογή ▼

ΕΚΤ Γλώσσα ▼

Europeana τύπος ▼



Αθανασίου Κομνηνού Υψηλάντου εκκλησιαστικών και πολιτικών των εις δώδεκα... : ήτοι τα μετά την άλωση (1453-1789) / (Εκ του

ΕΚΤ χρονολόγηση
1870

ΕΚΤ τύπος τεκμηρίου
Βιβλίο

Δημιουργός

Κομνηνός-Υψηλάντης, Αθανάσιος.

Άδεια χρήσης αρχείου

In Copyright (InC)

Φορέας

Πανεπιστήμιο Κρήτης

Συλλογή

Ανέμη - Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Νεοελληνικών Σπο...

RDF



Εγκατάστασις ελληνικών αρχών εν Μακεδονία : εγκύκλιος του Υπουργού της Δικαιοσύνης κ. Κ. Ρακτιβάν / [Ρακτιβάν Κωνσταντίνος].

ΕΚΤ χρονολόγηση
1912

Δημιουργός

Ρακτιβάν, Κωνσταντίνος Δ., 1885-1935.

Άδεια χρήσης αρχείου

In Copyright (InC)

Φορέας

Πανεπιστήμιο Κρήτης

Συλλογή

Ανέμη - Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Νεοελληνικών Σπο...

RDF



Γραμματική κατ' επιτομήν περί του τεχνολογικού και ορθογραφικού μέρους / Εκ πολλών μεν συνεργασθεισα χάριν των

ΕΚΤ χρονολόγηση
1819

ΕΚΤ τύπος τεκμηρίου
Βιβλίο

Δημιουργός

Σταματέλος ή Σκλαμπάνης Γεώργιος.

Άδεια χρήσης αρχείου

In Copyright (InC)

Φορέας

Πανεπιστήμιο Κρήτης

Συλλογή

Ανέμη - Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Νεοελληνικών Σπο...

RDF



✚ Περισσότερα κριτήρια αναζήτησης

Αναζήτηση

Καθαρισμός

Βοήθεια

Φίλτρα αποτελεσμάτων

1 - 30 από 809.471 τεκμήρια

📄 Χάρτης

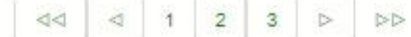
🗪 Πλέγμα



Καθαρισμός

Ταξινόμηση

Σχετικότητα με κριτήρια



ΕΚΤ Θέμα

SI

🔍 Αναζήτηση θέματος

ΕΚΤ Τύπος τεκμηρίου

SI

🔍 Αναζήτηση τύπου

ΕΚΤ Τόπος

SI

🔍 Αναζήτηση τόπου

ΕΚΤ Πρόσωπο

SI

🔍 Αναζήτηση προσώπου

δημιουργοί ή αναφερόμενοι

ΕΚΤ Χρονολόγηση

ΕΚΤ Ιστορική περίοδος

SI

Φορέας / συλλογή

ΕΚΤ Γλώσσα

Europeana τύπος



Αθανασίου Κομνηνού Υψηλάντου εκκλησιαστικών και πολιτικών των εις δώδεκα... : ήτοι τα μετά την άλωση (1453-1789) / (Εκ του

ΕΚΤ χρονολόγηση
1870

ΕΚΤ τύπος τεκμηρίου
Βιβλίο

Δημιουργός
Κομνηνός-Υψηλάντης, Αθανάσιος.

Άδεια χρήσης αρχείου
In Copyright (InC)

Φορέας
Πανεπιστήμιο Κρήτης

Συλλογή
Ανέμη - Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Νεοελληνικών Σπο...

RDF



Εγκατάστασις ελληνικών αρχών εν Μακεδονία : εγκύκλιος του Υπουργού της Δικαιοσύνης κ. Κ. Ρακτιβάν / [Ρακτιβάν Κωνσταντίνος].

ΕΚΤ χρονολόγηση
1912

Δημιουργός
Ρακτιβάν, Κωνσταντίνος Δ., 1885-1935.

Άδεια χρήσης αρχείου
In Copyright (InC)

Φορέας
Πανεπιστήμιο Κρήτης

Συλλογή
Ανέμη - Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Νεοελληνικών Σπο...

RDF



Γραμματική κατ' επιτομήν περί του τεχνολογικού και ορθογραφικού μέρους / Εκ πολλών μεν συνερανοσθείσα χάριν των

ΕΚΤ χρονολόγηση
1819

ΕΚΤ τύπος τεκμηρίου
Βιβλίο

Δημιουργός
Σταματέλος ή Σκλαμπάνης Γεώργιος.

Άδεια χρήσης αρχείου
In Copyright (InC)

Φορέας
Πανεπιστήμιο Κρήτης

Συλλογή
Ανέμη - Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Νεοελληνικών Σπο...

RDF

✔ Περισσότερα κριτήρια αναζήτησης

Αναζήτηση

Καθαρισμός

Βοήθεια

Φίλτρα αποτελεσμάτων

1 - 30 από 809.471 τεκμήρια

Χάρτης

Πλέγμα

Καθαρισμός

Ταξινόμηση

Σχετικότητα με κριτήρια

◀◀ ◀ 1 2 3 ▶ ▶▶

ΕΚΤ Θέμα

SI

Αναζήτηση θέματος

ΕΚΤ Τύπος τεκμηρίου

SI

Αναζήτηση τύπου

ΕΚΤ Τόπος

SI

Αναζήτηση τόπου

ΕΚΤ Πρόσωπο

SI

Αναζήτηση προσώπου

δημιουργοί ή αναφερόμενοι

ΕΚΤ Χρονολόγηση

ΕΚΤ Ιστορική περίοδος

SI

Φορέας / συλλογή

ΕΚΤ Γλώσσα

Ευρωπαϊκά τύπος



Αθανασίου Κομνηνού Υψηλάντου εκκλησιαστικών και πολιτικών των εις δώδεκα... : ήτοι τα μετά την άλωση (1453-1789) / (Εκ του

ΕΚΤ χρονολόγηση
1870

ΕΚΤ τύπος τεκμηρίου
Βιβλίο

Δημιουργός
Κομνηνός-Υψηλάντης, Αθανάσιος.

Άδεια χρήσης αρχείου
In Copyright (InC)

Φορέας
Πανεπιστήμιο Κρήτης

Συλλογή
Ανέμη - Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Νεοελληνικών Σπο...

RDF



Εγκατάστασις ελληνικών αρχών εν Μακεδονία : εγκύκλιος του Υπουργού της Δικαιοσύνης κ. Κ. Ρακτιβάν / [Ρακτιβάν Κωνσταντίνος].

ΕΚΤ χρονολόγηση
1912

Δημιουργός
Ρακτιβάν, Κωνσταντίνος Δ., 1865-1935.

Άδεια χρήσης αρχείου
In Copyright (InC)

Φορέας
Πανεπιστήμιο Κρήτης
Συλλογή
Ανέμη - Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Νεοελληνικών Σπο...

RDF



Γραμματική κατ' επιτομήν περί του τεχνολογικού και ορθογραφικού μέρους / Εκ πολλών μεν συνεργανισθείσα χάριν των

ΕΚΤ χρονολόγηση
1819

ΕΚΤ τύπος τεκμηρίου
Βιβλίο

Δημιουργός
Σταματέλος ή Σκλαμπάνης Γεώργιος.

Άδεια χρήσης αρχείου
In Copyright (InC)

Φορέας
Πανεπιστήμιο Κρήτης

Συλλογή
Ανέμη - Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Νεοελληνικών Σπο...

RDF

Σημασιολογικοί εμπλουτισμοί



Λεξιλόγια ΕΚΤ



Διασυνδέστε τα δεδομένα σας!

Το Semantics.gr είναι μία πρότυπη υποδομή που αναπτύσσεται από το ΕΚΤ και η οποία υποστηρίζει τη δημιουργία, εμπέδωση, διασύνδεση και δημοσίευση λεξιλογίων, θησαυρών όρων, ταξινομιών και καταλόγων καθιερωμένων όρων (εν συντομία Λεξιλόγια), σε ανοιχτότερο σχήμα, ως Ανοικτά Διευθετημένα Δεδομένα.

Μέσω του Semantics.gr οποιοδήποτε έγκριτο φορέας μπορεί να δημοσιεύσει τα Λεξιλόγια του αλλά και να αξιοποιήσει την υπηρεσία για την τεκμηρίωση και τον εμπλουτισμό των ψηφιακών βάσεων δεδομένων και συλλογών του.

Στόχος του ΕΚΤ είναι το Semantics.gr να αποτελέσει μία κεντρική δημόσια πλατφόρμα στην οποία δημοσιεύονται έγκριτα Λεξιλόγια προς χρήση και επανάληψη από φορείς, την επιστημονική και εκπαιδευτική κοινότητα, αλλά και το ευρύ κοινό.

[Μάθετε περισσότερα](#)

Επιλεγμένα λεξιλόγια

Τύποι πολιτιστικών αντικειμένων

URI: <http://semantics.gr/authorities/vocabularies/ekkt-item-types>

Το δίκτυο, ιεραρχικό Λεξιλόγιο τύπων πολιτιστικών αντικειμένων που δημιουργεί το ΕΚΤ. Οι όροι διατηρούν συνδέσμους στο Θησαυρό για τις Τέχνες και την Αρχιτεκτονική (Art & Architecture Thesaurus) - AAT του Ιδρύματος Getty και στον σηματολογικό θησαυρό OpenArchives της Wikipedia. Το Λεξιλόγιο χρησιμοποιείται για την ταξινόμηση και ομοιοτυπίαση του περιεχομένου που συσσωρεύεται στην Εθνική Υποδομή Συστάσεως Ψηφιακού Πολιτιστικού Περιεχομένου...

Δημιουργήθηκε προκειμένου να χρησιμοποιηθεί για την τεκμηρίωση το...

Κατηγορία: Κλάση Πάρος: Δίκαια χρήσης: CC BY-SA 4.0

[Δείτε το Λεξιλόγιο](#)

Λεξιλόγιο τύπων τεκμηρίων openarchives.gr

URI: <http://semantics.gr/authorities/vocabularies/openarchives-item-types>

Το δίκτυο, ιεραρχικό Λεξιλόγιο τύπων τεκμηρίων που αναπτύχθηκε από το ΕΚΤ στο πλαίσιο ανάπτυξης του ιδρυματικού αποθετηρίου «Αριάδνη». Το Λεξιλόγιο ορίζει όρους που προσδιορίζουν το είδος περιεχομένου επιστημονικών και κρευνητικών πόρων. Οι όροι τεκμηριώνονται με ορισμούς, εναλλακτικές ονομασίες, σχέσεις ιεραρχίας με ανώτερους και ευρύτερους όρους και συνδέσεις αντιστοιχίας με τύπους πόρων άλλων αναρτηθέντων Λεξιλογίων, όπως το...

Κατηγορία: Κλάση Πάρος: Δίκαια χρήσης: CC BY-SA 4.0

[Δείτε το Λεξιλόγιο](#)

Τύποι Αποθετηρίου ΕΚΤ

URI: <http://semantics.gr/authorities/vocabularies/EKTPeriodby-essourTypes>

Οι «Τύποι Αποθετηρίου ΕΚΤ» είναι ένα δίκτυο, ιεραρχικό Λεξιλόγιο που αναπτύχθηκε από το ΕΚΤ στο πλαίσιο ανάπτυξης του ιδρυματικού αποθετηρίου «Αριάδνη». Το Λεξιλόγιο ορίζει όρους που προσδιορίζουν το είδος περιεχομένου επιστημονικών και κρευνητικών πόρων. Οι όροι τεκμηριώνονται με ορισμούς, εναλλακτικές ονομασίες, σχέσεις ιεραρχίας με ανώτερους και ευρύτερους όρους και συνδέσεις αντιστοιχίας με τύπους πόρων άλλων αναρτηθέντων Λεξιλογίων, όπως το...

Κατηγορία: Κλάση Πάρος: Δίκαια χρήσης: CC BY-SA 4.0

[Δείτε το Λεξιλόγιο](#)

Τύποι ψηφιακών αντικειμένων

URI: <http://semantics.gr/authorities/vocabularies/digital-item-types>

[Δείτε το Λεξιλόγιο](#)

Φυσικό μέσο

URI: <http://semantics.gr/authorities/vocabularies/Medium>

[Δείτε το Λεξιλόγιο](#)

Θεματικές Επιστημονικών Πεδίων ΕΚΤ

[Δείτε το Λεξιλόγιο](#)

Τύποι πολιτιστικών αντικειμένων

URI: <http://semantics.gr/authorities/vocabularies/ekkt-item-types>

Το δίκτυο, ιεραρχικό Λεξιλόγιο τύπων πολιτιστικών αντικειμένων που δημιουργεί το ΕΚΤ. Οι όροι διατηρούν συνδέσμους στο Θησαυρό για τις Τέχνες και την Αρχιτεκτονική (Art & Architecture Thesaurus) - AAT του Ιδρύματος Getty και στον σηματολογικό θησαυρό OpenArchives της Wikipedia. Το Λεξιλόγιο χρησιμοποιείται για την ταξινόμηση και ομοιοτυπίαση του περιεχομένου που συσσωρεύεται στην Εθνική Υποδομή Συστάσεως Ψηφιακού Πολιτιστικού Περιεχομένου...

Κατηγορία: Κλάση Πάρος: Δίκαια χρήσης: CC BY-SA 4.0

[Δείτε το Λεξιλόγιο](#)

Θησαυρός UNESCO (έκδοση ΕΚΤ)

URI: <http://semantics.gr/authorities/vocabularies/unesco>

Το Λεξιλόγιο αποτελεί τον ελληνικό απόδοχο όρων του Θεματικού της UNESCO για την Ελληνική απόδοξη όρων (αποθετήριο ΕΚΤ για ελληνική απόδοξη όρων) συμπληρωματικό, σε μη κλειστότητα.

Κατηγορία: Κλάση Πάρος: Δίκαια χρήσης: CC BY-SA 4.0

[Δείτε το Λεξιλόγιο](#)

Ιστορικές περιόδους της Ελλάδας

URI: <http://semantics.gr/authorities/vocabularies/ekkt-historical-periods>

Το Λεξιλόγιο «Ιστορικές περιόδους της Ελλάδας» αναπτύσσεται από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ). Είναι ένα δίκτυο, ιεραρχικό Λεξιλόγιο που αναπτύχθηκε από το ΕΚΤ στο πλαίσιο ανάπτυξης του ιδρυματικού αποθετηρίου «Αριάδνη». Το Λεξιλόγιο ορίζει όρους που προσδιορίζουν το είδος περιεχομένου επιστημονικών και κρευνητικών πόρων. Οι όροι τεκμηριώνονται με ορισμούς, εναλλακτικές ονομασίες, σχέσεις ιεραρχίας με ανώτερους και ευρύτερους όρους και συνδέσεις αντιστοιχίας με τύπους πόρων άλλων αναρτηθέντων Λεξιλογίων, όπως το...

Κατηγορία: Κλάση Πάρος: Δίκαια χρήσης: CC BY-SA 4.0

[Δείτε το Λεξιλόγιο](#)

Θεματικές ετικέτες

URI: <http://semantics.gr/authorities/vocabularies/ekkt-thematic-tags>

Το Λεξιλόγιο είναι θεματοδοτούμενο με το Θησαυρό της UNESCO (έκδοση ΕΚΤ για ελληνική απόδοξη όρων) συμπληρωματικό, σε μη κλειστότητα.

Κατηγορία: Κλάση Πάρος: Δίκαια χρήσης: CC BY-SA 4.0

[Δείτε το Λεξιλόγιο](#)

Λεξιλόγιο τοπωνυμίων Geonames (έκδοση ΕΚΤ)

URI: <http://semantics.gr/authorities/vocabularies/ekkt-geonames>

Κατάλογος με περίπου 8.100 πρόσωπα που διαδομήσαν ρόλο στην ελληνική ιστορία από το πρώτο διαδραστικό πηγαίο κείμενο της ιστορίας & Πολιτισμού της Wikipedia, τη 5...

Κατηγορία: Κλάση Πάρος: Δίκαια χρήσης: CC BY-SA 4.0

[Δείτε το Λεξιλόγιο](#)

Πρόσωπα της Ελληνικής Ιστορίας και Τέχνης

URI: <http://semantics.gr/authorities/vocabularies/ekkt-culture-persons>

Κατάλογος με περίπου 8.100 πρόσωπα που διαδομήσαν ρόλο στην ελληνική ιστορία και τέχνη. Το Λεξιλόγιο των προκείμενων θεματοδοτήθηκε με το ΕΚΤ στην ιστορία, πληροφορίες από διεθνή πηγάς όπως η Ολλανδική Γενική, Θεματικός Ελληνικός, Ολλανδικός - Νεοελληνική Επιστολή / Γραμματογραφία του Ιστορικού Επιστολής που Εθνικό Ιδρυματικό, Επιστολή, τη διεθνή βάση καθιερωμένων εργασιών προκείμενων Νέων...

Κατηγορία: Κλάση Πάρος: Δίκαια χρήσης: CC BY-SA 4.0

[Δείτε το Λεξιλόγιο](#)

Linked Open Data

Ανοικτά Διασυνδεδεμένα
Δεδομένα



Δεδομένα δομημένα και δημοσιευμένα
κατά τέτοιο τρόπο ώστε να είναι
αλληλένδετα και μηχαναγνώσιμα

URI: <http://semantics.gr/authorities/ekt-item-types/biblio>

RDF/XML JSON-LD

Επεξεργασία

URI: <http://semantics.gr/authorities/ekt-item-types/biblio>

Προτεινόμενη ονομασία
skos:prefLabel Βιβλίο -
Book -

Ευρύτερη έννοια (από ίδιο λεξιλόγιο)
skos:broader Κείμενο
([ekt-item-types/kitemeno](#)) -

Στενότερη έννοια (από ίδιο λεξιλόγιο)
skos:narrower Λεξικό
([ekt-item-types/leksiko](#)) -
Κώδικας Codex
([ekt-item-types/452063504](#)) -

Ορισμός
skos:definition Υλικός φορέας γραπτού ή εικαστικού περιεχομένου, που αποτελείται από έναν αριθμό συνδεδεμένων τεμαχίων χαρτί (συρραφή ή συγκόλληση αυτών) καθώς και εξώφυλλο. Κάθε φύλλο και σελίδα χαρτί μπορεί να είναι είτε κενή, είτε γραμμένη. Σε προγενέστερες εποχές, το βιβλίο συνιστούσε συλλογή περιγραμμένων, ξύλου, σκληρυμένου κλωστοϋφαντουργικού προϊόντος, ελεφαντόδοντου, μεταλλικών δισκίων ή άλλων επίπεδων υλικών. Σης μέρες μας ωστόσο, συναντά κανείς και το βιβλίο σε ηλεκτρονική μορφή (e-book). -
Items comprising a collection of leaves of paper, parchment, wood, stiffened textile, ivory, metal tablets, or other flat material, that are blank, written on, or printed, and are strung or bound together in a volume. -

Ίδιο με
skos:exactMatch books
(<http://vocab.getty.edu/aat/00028951>) Getty AAT -
Book
(<http://dbpedia.org/page/Book>) DBpedia -

Φωτογραφία Εύας Σικελιανού στο αρχαίο Θέατρο Δελφών



URI: https://www.searchculture.gr/aggregator/edm/European_Delphi/000056-233128

[RDF/XML](#) [JSON-LD](#)



Το τεκμήριο παρέχεται από τον φορέα :



Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών (Ε.Π.Κε.Δ.)

Αποθετήριο :
Δελφική Συλλογή



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΔΕΛΦΩΝ

Δείτε την πρωτότυπη σελίδα τεκμηρίου στον ιστότοπο του αποθετηρίου του φορέα για περισσότερες πληροφορίες και για να δείτε όλα τα ψηφιακά αρχεία του τεκμηρίου

Κατεβάστε το βασικό αρχείο απευθείας από τον ιστότοπο του αποθετηρίου

Χρησιμοποιήστε το αρχείο ή την εικόνα προστακτικής σύμφωνα με την άδεια χρήσης :

In Copyright (BY)

Σε καθεστώς Πνευματικής Ιδιοκτησίας - Περιορισμένη Χρήση



Τίτλος Φωτογραφία Εύας Σικελιανού στο αρχαίο Θέατρο Δελφών (EL)

Δημιουργός Nelly's (EL)

Σουγιουλτζόγλου-Στραϊδόρη Έλλη (Nelly's) (EL) [SI](#)

Περιγραφή Inventory number SC-50SC-50 (EL)

Η Εύα Σικελιανού στο Αρχαίο Θέατρο των Δελφών κατά τις Β' Δελφικές Εορτές, 1930. Επανατύπωση με μεγέθυνση και επικάλυψη σε κάπα μάουιντ το 1991 από το πρωτότυπο έργο του προσωπικού αρχείου της Nelly's με άδεια της φωτογράφου (EL)

Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών (EL)

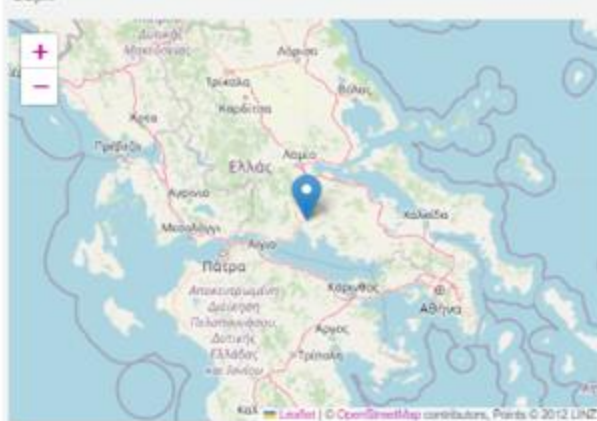
Τύπος Φωτογραφία (EL)

Φωτογραφία (EL) [SI](#)

Γεωγραφική κάλυψη Δελφοί [G](#)

Ευρώπη ► Ελλάδα ► Περιφέρεια Κεντρικής Ελλάδας ► Νομός Φωκίδος

Δελφοί [SI](#) [G](#) [G](#)



Θέμα Πολιτισμός (κουλτούρα) (EL) [SI](#)

Φωτογραφία (EL) [SI](#)

Αναφερόμενη οντότητα Σικελιανού Εύα (EL) [SI](#)

Πάροχος Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών (Ε.Π.Κε.Δ.)

ΣΤ Όσιου Λουκά το μοναστήρι
 Η Αντίσταση
 Από το θάνατο του Διγενή

URI: <http://semantics.gr/authorities/historical-periods/mesopolemos>

URI: <http://rdf.about>

Προτεινόμενη ονομασία: Μεσοπόλεμος
 Interwar period

Εναλλακτικές ονομασίες: 1922-1940 μ.Χ.

Περιγραφή: Η ελληνική κοινωνία έρχεται σε επαφή με νεωτερικές ιδέες και νέα ήθη που κυριαρχούν στη δυτική Ευρώπη - Στον καλλιτεχνικό χώρο παρατηρείται στροφή προς τα ευρωπαϊκά κινήματα του μοντερνισμού - Το 1938 ο Ιωάννης Μεταξάς, με την ανοχή του παλατιού, κατέλυσε το κοινοβουλευτικό καθεστώς και επέβαλλε δικτατορία στις 4 Αυγούστου (Δικτατορία Μεταξά ή Καθεστώς 4ης Αυγούστου)

Ευρώπη ► Ελλάδα ► Περιφέρεια Κεντρικής Ελλάδας ► Νομός Φωκίδας
 Δεσφοί
 Οικισμός

EKT Τόπος

URI: <http://semantics.gr/authorities/ekt-unesco/1891508085>

Επεξεργασία

URI: <http://rdf.about>

Προτεινόμενη ονομασία: Πολιτισμός (κουλούρα)
 Culture

Ευρύτερη έννοια (από ίδιο λεξιλόγιο): Πολιτισμός (κουλούρα)

Στενότερη έννοια (από ίδιο λεξιλόγιο): Πολιτισμική ιστορία, Πολιτισμός (ανεπτυγμένη κοινωνία), Πολιτισμική φιλοσοφία, Κοινωνιολογία του πολιτισμού

Ίδιο με: Culture

Σικελιανός Άγγελος
 Sikelianos Angelos
 1884-1951
 Ποιητής

EKT Πρόσωπο

<https://www.semantics.gr/authorities/vocabularies/historical-periods/mesopolemos>

<https://www.semantics.gr/authorities/geonames-places-earth/263219>

<https://www.semantics.gr/authorities/ekt-unesco/1891508085>

<http://semantics.gr/authorities/searchculture-persons/-1142149185>

Σικελιανού Εύα
 Sikelianou Eva
 1874-1952
 Ιστορικοί της Τέχνης, Καλλιτέχνες, Χορογράφοι

EKT Πρόσωπο



Φωτογραφία Εύας Σικελιανού στο αρχαίο Θέατρο Δελφών Σουγιουλτζόγλου-Σεραϊδάρη Έλλη (Nelly's) 1930

https://www.searchculture.gr/aggregator/edm/European_Delphi/000056-233128

URI: <http://semantics.gr/authorities/ekt-item-types/fwtografia>

Επεξεργασία

URI: <http://rdf.about>

Προτεινόμενη ονομασία: Φωτογραφία
 Photo

Ευρύτερη έννοια (από ίδιο λεξιλόγιο): Διαδιστάτα γραφικά
 2D Graphics

Σουγιουλτζόγλου-Σεραϊδάρη Έλλη (Nelly's)
 Nelly's
 1899-1998
 Καλλιτέχνες, Φωτογράφοι

EKT Πρόσωπο

<https://www.semantics.gr/authorities/searchculture-persons/1005087931>

Εσάρτα Εύας Σικελιανού
 Φόρεμα με πανωφόρι Εύας Σικελιανού
 Φωτογραφία Εύας Σικελιανού με την αδελφή της Μαίη

Εσάρτα της Εύας Σικελιανού: πορτοκαλί ενδυμασία
 Εσάρτα της Εύας Σικελιανού: πορτοκαλί ενδυμασία
 Εσάρτα της Εύας Σικελιανού: πορτοκαλί ενδυμασία



{ Search Culture.gr }

ΟΔΗΓΟΣ ΧΡΗΣΗΣ
του εθνικού συσσωρευτή
ψηφιακού πολιτιστικού
περιεχομένου

EKT ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ



ΟΔΗΓΟΣ
Διάθεση Λεξιλογίων
του ΕΚΤ σε φορείς

EKT ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

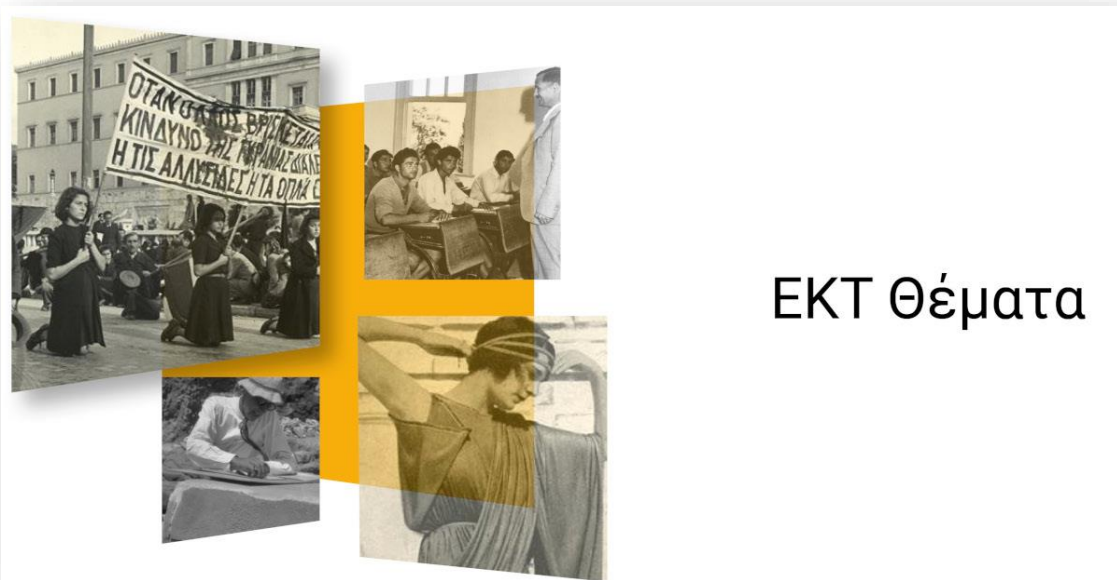


SearchCulture.gr
Ο Εθνικός Συσσωρευτής
Ψηφιακού Πολιτιστικού
Περιεχομένου

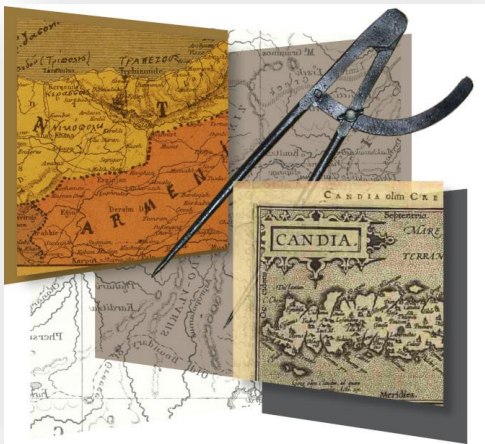
EKT ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

<https://www.searchculture.gr/aggregator/portal/documentation>

Σημασιολογικοί εμπλουτισμοί Και Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά



Σημαιολογικοί εμπλουτισμοί σε Τόπους



Φίλτρα αποτελεσμάτων 170.219 τεκμήρια στο χάρτη

Καθαρισμός

ΕΚΤ Θέμα ▲ S

Αναζήτηση θέματος

- Άυλη πολιτιστική κληρονομία (170.219) S
- Εορτασμοί επετείου (1.595) S
- Ήθη και παραδόσεις (26.196) S
- Γαμήλια έθιμα (340) S
- Διατροφικές συνήθειες (696) S
- Εορτές (714) S
- Καρναβάλι (230) S
- Κυνήγι (19) S
- Μάσκες (107) S
- Μόδα (19.614) S
- Πανηγύρια (22) S
- Ταφικά έθιμα (1.071) S
- Τελετουργίες (3.104) S
- Λαϊκά πρόσωπα (148.163) S

ΕΚΤ Τύπος τεκμηρίου ▼ S

Χάρτης Πλέγμα

World map showing the distribution of cultural heritage items. The map is color-coded by continent and includes a search bar and navigation controls. A large red circle with the number 172,052 is centered over Europe. Other circles with numbers are scattered across the map: 11 (North America), 30 (South America), 203 (Africa), 6 (Africa), 13 (Africa), 2 (South America), 1 (South America), 30 (Europe), 30 (Asia), 27 (Asia), 9 (Asia), 52 (Asia), 13 (Asia), 7 (Australia).

Επανάληψη αναζήτησης με φίλτρο αυτή τη περιοχή Δείτε όλα τα τεκμήρια σε αυτή τη περιοχή

Leaflet | © OpenStreetMap contributors, Points © 2012 LINZ

Καθαρισμός

ΕΚΤ Θέμα

Αναζήτηση θέματος

- Άυλη πολιτιστική κληρονομιά (170.219) S
- Εορτασμοί επετείου (1.595) S
- Ήθη και παραδόσεις (26.196) S
- Γαμήλια έθιμα (340) S
- Διατροφικές συνήθειες (696) S
- Εορτές (714) S
- Καρναβάλι (230) S
- Κυνήγι (19) S
- Μάσκες (107) S
- Μόδα (19.614) S
- Πανηγύρια (22) S
- Ταφικά έθιμα (1.071) S
- Τελετουργίες (3.104) S
- Λαϊκά παραδόσεις (148.163) S

ΕΚΤ Τύπος τεκμηρίου

Αναζήτηση τύπου

ΕΚΤ Τόπος

Αναζήτηση τόπου

ΕΚΤ Πρόσωπο

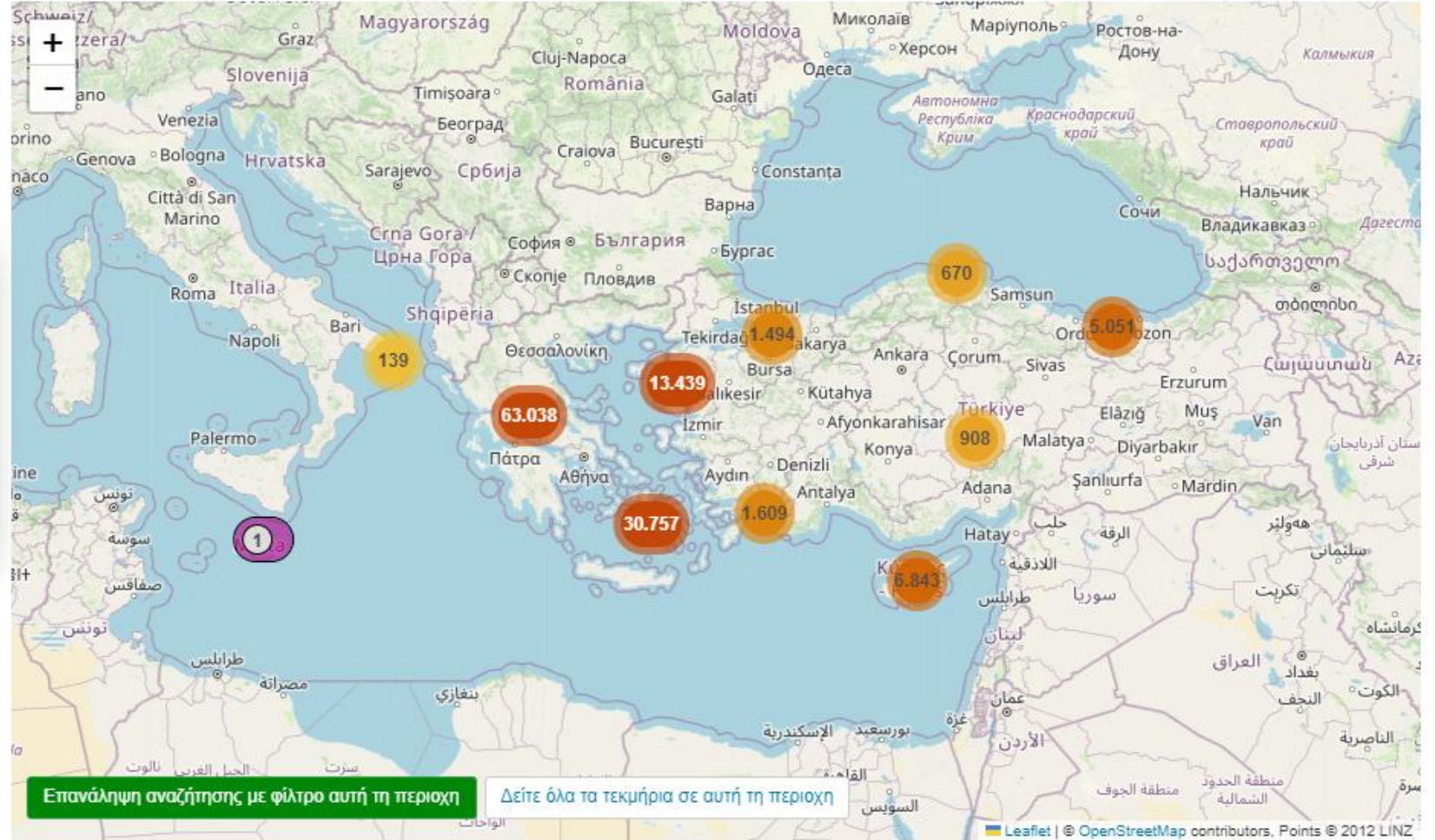
Αναζήτηση προσώπου

δημοιομοιή ή αναφερόμενοι



123.908 τεκμήρια στο χάρτη

Χάρτης Πλέγμα



Επανάληψη αναζήτησης με φίλτρο αυτή τη περιοχή

Δείτε όλα τα τεκμήρια σε αυτή τη περιοχή



Κέντρον Ερεύνης της
Ελληνικής Λαογραφίας
της Ακαδημίας Αθηνών



{ Άυλη Πολιτιστική
Κληρονομιά }

Σημασιολογικοί εμπλουτισμοί σε Θέματα



- ⊖ Αυλη πολιτιστική κληρονομιά | 190.359 τεκμήρια s)
- Εορτασμοί επετείου | 1.873 τεκμήρια s)
- ⊖ Ήθη και παραδόσεις | 31.920 τεκμήρια s)
 - Γαμήλια έθιμα | 1.079 τεκμήρια s)
 - Διατροφικές συνήθειες | 1.194 τεκμήρια s)
 - Εορτές | 1.559 τεκμήρια s)
 - Καρναβάλι | 416 τεκμήρια s)
 - Κυνήγι | 20 τεκμήρια s)
 - Μάσκες | 111 τεκμήρια s)
 - Μόδα | 23.336 τεκμήρια s)
 - Πανηγύρια | 25 τεκμήρια s)
 - Ταφικά έθιμα | 2.109 τεκμήρια s)
 - Τελετουργίες | 3.520 τεκμήρια s)
- Λαϊκή παράδοση | 164.295 τεκμήρια s)
- Πολιτιστικές αξίες | 1 τεκμήριο s)
- Προφορική παράδοση | 140.490 τεκμήρια s)

Σημασιολογικοί εμπλουτισμοί
σε Θέματα:

Νέα Λεξιλόγια;

Ανάδειξη περιεχομένου



Europeana Common Culture

Europeana Common Culture (ECC) contributed to the development of a harmonised and sustainable data aggregation infrastructure in Europe, improved data quality and encouraged engagement with cultural heritage through the Europeana website. The project ran from January 2019 to December 2020, with 24 partners from 21 European countries.



CRAFTED: Enrich and promote traditional and contemporary crafts

This project aims to support the transfer of European crafts to future generations by aggregating, enriching and promoting tangible crafts heritage and preserving intangible skills and knowledge from craftsmen and artisans.



Celebrations in Europe

Seasonal traditions and customs



Δημοσίευση στις 6 Φεβρουαρίου 2020

← ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

Celebrations, traditions and customs are part of our common cultural heritage in Europe. They unite us across borders, structuring our seasons and lives, often reflecting themes relating to identity, religion and nature.

Explore a variety of customs and traditions across Europe in this exhibition. We invite you to read stories brought together from people across Europe, and discover objects from cultural heritage institutions and people in Europe and beyond.

Perhaps some of these occasions will be new to you, or maybe you will recognise some celebrations? We hope you'll see that together we share many traditions that connect us.

ΚΕΦΑΛΑΙΑ

01 Beginnings and endings

02 Fire and water

03 Light and Dark

04 Food and drink

05 Feast and Fast

06 Sunshine and singing

07 Family and community

08 Συνταγαστές

The end of Christmas



Bringing light to the people and their houses plays a role in traditions around epiphany, an important period for many European regions, marking the end of Christmas. In Germany, Belgium and in some regions in the Netherlands, children walk from door to door, sing songs and have lanterns with them – another approach from past times to chase away the evil.

Mourning rituals

The ultimate rites of passage are connected to people's final farewell. While the main elements of mourning rituals are similar across the continent, often including sobriety, vigils and certain hairstyles or garments, specific customs differ extensively. Christian, Greek Orthodox and Jewish mourners traditionally dress in black, formal clothes, while Buddhists and Hindus wear casual outfits – the former in dark hues, the latter in white.



While it's customary for the deceased to be mourned by family and friends, professional mourners such as the 'cry-women' of the Orthodox populations of Finland, Ingria and northwestern Russia are sometimes employed.

The *rikkat* ('weepers') help comfort grieving families and recite lamentations with evocative poetry, encouraging mourners to let their tears flow. Today, dedicated associations in Finland keep this tradition alive by offering crying courses, workshops and concerts.



The purifying power of water

Water has long been at the centre of traditions and ancient rites, not least the ceremony of baptism. While in Judaism immersion is a symbol of purification and conversion, the Orthodox church gives thanks to water and its powers of creation in the Blessing of Waters. As an offering at Buddhist shrines, water stands for our aspiration towards purity, while Hindus believe that bathing in the holy river Ganges washes away sins.



The dowry

Symbol of patriarchy, or totem of female creativity?



Published September 28, 2022 by [Elina Lagouzi](#) (National Documentation Center / DKT)

SHARE

Paying a dowry (i.e. a payment of money or property from the family of the bride to the family of the groom at the time of marriage) is an ancient custom that is still being practised in many countries and by many communities in the world. Originally, dowries were paid to the bride or the bride's family, not the other way around! The original purpose of a dowry was to compensate the bride's family for the loss of her labour and her reproductive potential. Somewhere before the start of the Ancient Roman period, the custom became reversed, so that the bride's family had to give a dowry to the husband's kin.



A bride's dowry consisted of a lot of clothing, very often crafted by the bride herself, or by her family. Every button, every tassel, every belt and apron were testaments of the bride's skill in the crafts of sewing, weaving, embroidery, etc. Clothing, bedding, rugs and wall decorations were also important items for a newlywed couple to furnish their home with.

The custom of crafting and giving dowries has held strong throughout the centuries. Crafting a dowry was often an activity that all women in a family group partook in, starting from when a girl was born in anticipation of her wedding. Young girls learned to weave at a young age, as well as stitching and embroidering, enabling them to start work on their dowry in their teen years. Women used the hand-crafted items of their dowries as canvases to weave their aspirations, wishes, and personal tales into the fabrics that would furnish their future home. This almost transcendental exercise was like "tooth-magic", calling the soul of the weaver into their dowries, with their chosen materials, illustrations and patterns reflecting their personality and instilling a totemic significance into these objects.



Folklore shadow puppet theatre: a Greek summer holiday tradition

History of Karagiozis shadow theatre, a staple summer evening entertainment for many in Greece



Published May 26, 2020 by [Elina Lagouzi](#) (National Documentation Center / DKT)

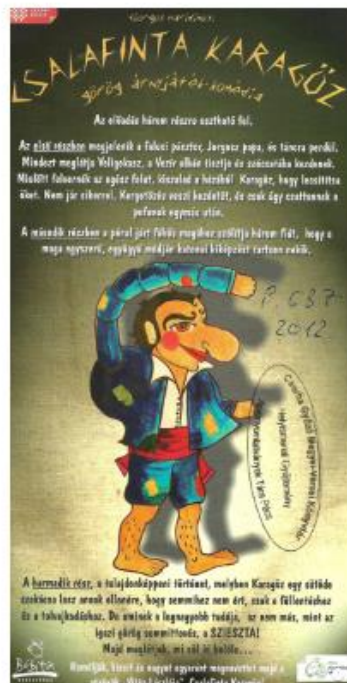
SHARE

Shadow puppet theatre is a staple summer evening entertainment for many in Greece, with what's known as Karagiozis shadow theatre a childhood favourite.

Shadow theatre is popular in many lands - from China, India, Persia, Indonesia and Asia Minor.

It seems to have come to mainland Greece, probably from Asia Minor during Ottoman rule. As the Ottoman Empire grew, the shadow puppet theatre tradition spread, evolving and adapting according to local customs, languages and stories, becoming a favorite folkloric entertainment of the diverse cultures of the Ottoman Empire, including Greeks, Jews, Albanians, Turks and Arabs.

Within this multicultural society, shadow puppet theatre became multilingual and transnational, and was instrumental in keeping languages, folklore and cultural traditions alive.



Folk Greek bridal gowns

The evolution of Greek bridal couture



Published February 4, 2020 by [Elina Lagouzi](#) (National Documentation Center / DKT)

SHARE

Bridal dresses in traditional Greek culture are colourful, rich and vary a lot, depending on the region, the climate, available sources for textiles, as well as local traditions.



The one thing they have in common is over-abundance: rings, jewels and complex embroideries cover the whole body. Apart from the obvious decorative purpose and the indication of the family's wealth, these decorations carried strong symbolism. Wishes for abundance and fertility were carried by symbols such as pomegranates, birds and boats (in particular in island cultures), and other symbols such as crosses, colorful stones and two-headed eagles had an apotropaic role, guarding the young bride from evil.



Pottery of Sifnos

Ceramic craft in the Greek Cyclades island archipelago



Published July 7, 2020 by [Jacob Blue](#) (Archipelago Network)

SHARE

Sifnos, an island in the Cyclades archipelago of the Aegean sea, has for centuries been synonymous with the region's pottery production. It had high-quality clay, which allowed for the creation of heat-proof cookware; plenty of sunny weather, which expedited the drying process; and simple trees and brush used as kindling for the island's wood-fired kilns. Those favourable conditions catalyzed the prodigious production and progressive evolution of unique everyday objects and techniques since the early 18th century. Today, the practice of pottery making continues, with over fifteen active workshops distributed throughout the island's sheltered bays and inland villages.

"Even now that I am old, I'm always learning. You're always learning. No, it doesn't stop. And you should never say that you know it all. You have to say: I don't know."

Georgia Lambaki



Each pottery workshop is a repository of knowledge, encoded in the form of objects, photographs and stories. Upon the encouragement of local community members seeking to start a pottery museum on the island, the Archipelago Network team began a research and documentation project seeking to co-develop materials for inclusion in the museum-to-be, in collaboration with the Sifnos Pottery Units. These materials now include hundreds of digitized photographs and documents, a series of thirteen short films about each of the active workshops on the island, and two interdisciplinary research projects.

"My father made a crooked pot and he said "Leave it like that, don't throw it away." The first one a customer bought was the crooked one, not the straight one. I've been doing this job ever since. And just imagine... there are more crooked ones than straight ones."

Georgia Engelen



Ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας!