



Ο κοινός ευρωπαϊκός χώρος δεδομένων στον πολιτισμό και ο ρόλος των 3Δ τεχνολογιών

Διαδικτυακή εκδήλωση "Τρισδιάστατη Αναπαράσταση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Προκλήσεις και Προοπτικές"

2 Απριλίου 2024

Κατερίνα Μουτογιάννη

DG CONNECT

Unit 'Interactive Technologies,
Digital for Culture and Education'

Ο κοινός ευρωπαϊκός χώρος δεδομένων για τον πολιτισμό

- Πρωτοβουλία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την ενίσχυση του ψηφιακού μετασχηματισμού στον χώρο της πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ευρώπη
- Αποτελεί έναν από τους 14 χώρους δεδομένων σε σημαντικούς τομείς για την οικονομία ή την κοινωνία, που σταδιακά θα διασυνδεθούν, στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής στρατηγικής για τα δεδομένα
- Ανακοινώθηκε στην Σύσταση (ΕΕ) 2021/1970 της 10ης Νοεμβρίου 2021 και η ανάπτυξή του χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα «Ψηφιακή Ευρώπη 2021-2027»
- Βασίζεται στην ψηφιακή πλατφόρμα Europeana και θα επεκτείνει την υποδομή, το περιεχόμενο και τις υπηρεσίες της



3D model of Etruscan Oinochoe with small wheel-shaped handle, Source: [Europeana](#)

Σύσταση της ΕΕ για τον κοινό ευρωπαϊκό χώρο δεδομένων για την πολιτιστική κληρονομιά

- Ανάπτυξη ψηφιακής στρατηγικής για την πολιτιστική κληρονομιά
- Αξιοποίηση προηγμένων τεχνολογιών (3D, XR, AI, τεχνολογίες δεδομένων)
- Ψηφιοποίηση και ψηφιακή διαφύλαξη μνημείων και χώρων που διατρέχουν κίνδυνο (3D), πλέον επισκέψιμων μνημείων και χώρων (3D) και κατηγορίες αγαθών πολιτιστικής κληρονομιάς με χαμηλό επίπεδο ψηφιοποίησης.
- Διάθεση δεδομένων υψηλής ποιότητας στον χώρο δεδομένων, και ενίσχυση ρόλου εθνικών συσσωρευτών- κόμβων
- Αξιολόγηση και αναβάθμιση ψηφιακών δεξιοτήτων επαγγελματιών του τομέα
- Αξιοποίηση δυνατοτήτων χρηματοδότησης σε ευρωπαϊκό και εθνικό επίπεδο
- Προώθηση διατομεακής και διασυνοριακής συνεργασίας

Γιατί 3D ψηφιοποίηση;



Αρχαιολογικός χώρος Δελφών, Υπουργείο Πολιτισμού
(ελληνική συμμετοχή στην καμπάνια Twin it!)

- Τρισδιάστατη εμπειρία στο κοινό, εικονική πρόσβαση σε μη προσιτά μνημεία και χώρους, ή σε άτομα με κινητικές δυσκολίες
- Οπτικοποίηση και αποτύπωση πληροφοριών για σκοπούς συντήρησης και αποκατάστασης, ιδίως μνημείων ή χώρων που απειλούνται
- Δυνατότητες για νέες υπηρεσίες και εφαρμογές σε σημαντικούς τομείς (εκπαίδευση, έρευνα, τουρισμός, εικονικοί κόσμοι)

Twin it! 3D for Europe's culture



- Ιούνιος 2023-Ιούνιος 2024,
- Πρωτοβουλία της ΕΕ και του Europeana Foundation, υπό την αιγίδα της Σουηδικής, Ισπανικής και Βελγικής προεδρίας του Συμβουλίου της ΕΕ
- Έναυσμα για την επίτευξη των φιλόδοξων στόχων 3D ψηφιοποίησης
- Πρόσκληση στα Υπουργεία Πολιτισμού της ΕΕ να υποβάλλουν τουλάχιστον ένα 3D ψηφιοποιημένο μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς στον κοινό ευρωπαϊκό χώρο δεδομένων
- Αποτέλεσμα: δημιουργία πανευρωπαϊκής διαδικτυακής συλλογής εμβληματικών, 3D ψηφιοποιημένων, μνημείων πολιτιστικής κληρονομιάς
- Υψηλή τεχνική ποιότητα 3D μοντέλων
- Δράσεις υποστήριξης των φορέων
- Διοργάνωση- εκδήλωση υψηλού επιπέδου στις Βρυξέλλες, 14 Μαΐου, μετά το τέλος της συνεδρίασης του Συμβουλίου των Υπουργών Πολιτισμού.

Χρήσιμοι σύνδεσμοι

- [Σύσταση της Επιτροπής της 10ης Νοεμβρίου 2021 \(C/2021/1970\) σχετικά με έναν κοινό ευρωπαϊκό χώρο δεδομένων για την πολιτιστική κληρονομιά](#)
- [Common European data space for cultural heritage | Europeana PRO](#)
- [Commission invites Member States to contribute to a collection of 3D-digitised cultural heritage assets | Shaping Europe's digital future \(europa.eu\)](#)

Πληροφορίες



<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/cultural-heritage>



[@digicultEU](https://twitter.com/digicultEU) (Digital for Cultural Heritage)



Katerina.MOUTOGIANNI@ec.europa.eu

CNECT-G2@ec.europa.eu