



WEBINAR

18.5.2022

Search
Culture.gr

100 χρόνια
από το 1922

διδασκαλία από τις πηγές με
τη χρήση του SearchCulture.gr

Διεθνής
Ημέρα
Μουσείων
2022

18 ΜΑΪΟΥ 2022 WEBINAR



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ &
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Ατζέντα

15:00 - 15:10 Καλωσόρισμα Δρ Εύη Σαχίνη, Διευθύντρια ΕΚΤ

15:10 – 15:20 Εισαγωγή

Έλενα Λαγούδη, Μουσειολόγος SearchCulture.gr

15:20 - 15:50 Η Μικρασιατική Εκστρατεία και Καταστροφή μέσα από πηγές που φιλοξενούνται στο SearchCulture.gr

Αγάθη Παπανότη, Αρχαιολόγος-Επιστήμονας Πληροφόρησης, Υπεύθυνη εμπλουτισμών SearchCulture.gr

15:50 - 16:10 Οι θεματικές εκθέσεις στο SearchCulture.gr ως εργαλείο για την εκπαιδευτική κοινότητα

Έλενα Λαγούδη, Μουσειολόγος SearchCulture.gr

16:10 - 16:30 Ερωτήσεις - Συζήτηση



Το ΕΚΤ σε συνεργασία με ένα ισχυρό
δίκτυο φορέων διασυνδέει, εμπλουτίζει
& αναδεικνύει το γνωσιακό
οικοσύστημα της Ελλάδας

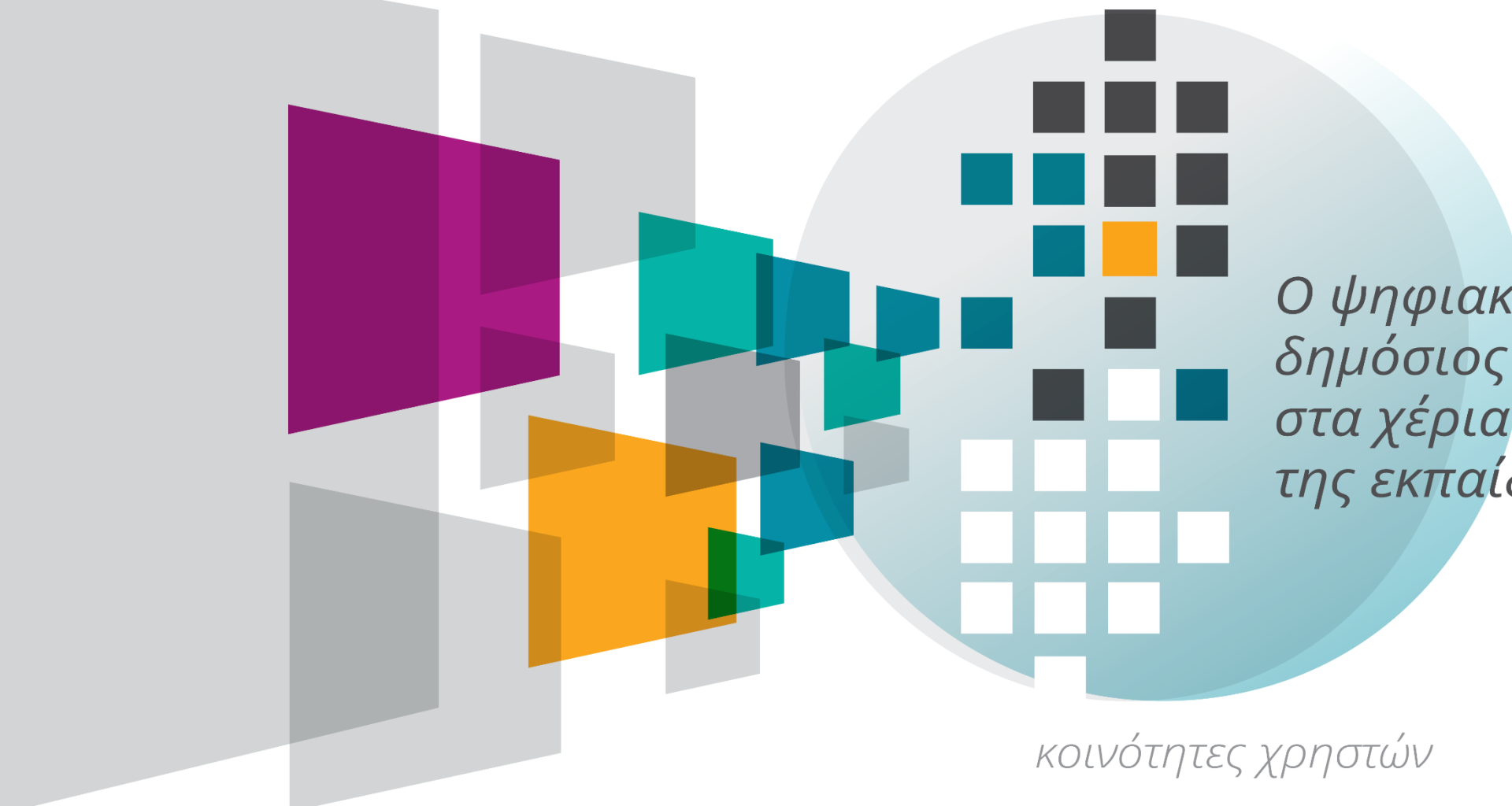
*ισχυρό δίκτυο
φορέων πολιτισμού*



Μουσείο Μπενάκη, Ακαδημία Αθηνών, Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών, Αμερικανικό Κολλέγιο Ανατόλια, Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας, Δήμος Αγρινίου- Δημοτική Πινακοθήκη, Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας, Δήμος Λαρισαίων- Δημοτική Πινακοθήκη , Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος, Εθνική Λυρική Σκηνή , Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» , Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή , Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑ)- Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ), Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων – Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων, Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη , Ίδρυμα Βαρώνου Μιχαήλ Τοσίτσα, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Ίδρυμα Ωνάση, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ιστορική & Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος (ΕΙΜ) , Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού Δήμου Καλαμαριάς, Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας , Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης , Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Μουσείο Τηλεπικοινωνιών Ομίλου ΟΤΕ, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (ΥΣΜΑ), Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού - Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός...



φορείς πολιτισμού



Ο ψηφιακός
δημόσιος χώρος
στα χέρια
της εκπαίδευσης

κοινότητες χρηστών



Ο πολιτισμός στον
ψηφιακό δημόσιο χώρο

800.517 τεκμήρια
76 φορείς περιεχομένου

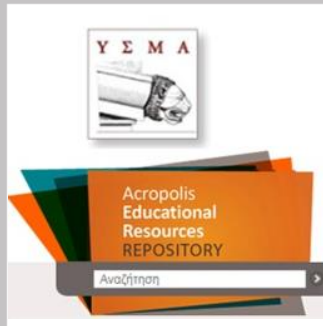


Ελληνικό επιστημονικό περιεχόμενο
στον ψηφιακό δημόσιο χώρο

769.984 τεκμήρια
78 φορείς περιεχομένου



Ψηφιακό περιεχόμενο & συλλογές αποθετηρίων



Εκπαιδευτικό περιεχόμενο, συλλογές αποθετηρίων
και διαδραστικός πολιτισμός



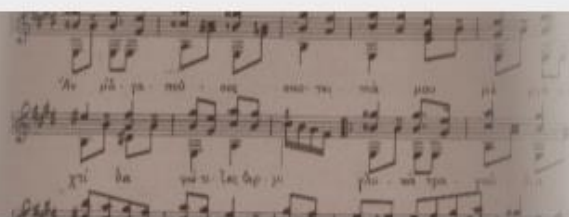
Ευτέρπη

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ - ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ

Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση - Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος "Λίλιαν Βουδούρη"

Καλωσήλθατε!

Το αποθετήριο «Ευτέρπη: Τραγούδια για εκπαιδευτική χρήση – Ψηφιακό Μουσικό Ανθολόγιο» είναι η μοναδική διαδικτυακή συλλογή τραγουδιών για εκπαιδευτική χρήση στην Ελλάδα. Εδώ μπορείτε να αναζητήσετε, να δείτε παρτιτούρες και μαθησιακά αντικείμενα για τη διδασκαλία της μουσικής αγωγής. Κάθε τραγούδι παρουσιάζεται σε μουσική σημειογραφία (musescore ή finale) και συνοδεύεται από σύγχρονα εκπαιδευτικά μεταδεδομένα. Στην «Ευτέρπη» περιλαμβάνονται τραγούδια από ιστορικές πηγές και μουσικές ανθολογίες του 19ου και 20ου αιώνων καθώς και παραδοσιακά και σύγχρονα τραγούδια τα οποία αποτελούν ευγενική συνεισφορά συνθετών και αξιόλογων μουσικολόγων – εκπαιδευτικών.



Συλλογή στο αποθετήριο

Ευτέρπη: Τραγούδια για Σχολεία - Ψηφιακό Μουσικό Ανθολόγιο

Συλλογές

Πλοηγηθείτε ανά

Εκπαιδευτικό επίπεδο

Τίτλος

Δημιουργός

Εκδήλωση/Γεγονός

Σχετιζόμενα μαθήματα

Τεκμήριο

Τίτλος:	Ο μέρμηγκας
Χρονολογία:	1974
Εξειδίκευση τύπου:	Έντεχνο
Δημιουργός:	Λοΐζος, Μάνος

Εκπαιδευτικό επίπεδο:

- Γ' Δημοτικού
- Δ' Δημοτικού
- Ε' Δημοτικού
- ΣΤ' Δημοτικού
- Μουσικό Γυμνάσιο
- Α' Γυμνασίου
- Β' Γυμνασίου
- Γ' Γυμνασίου
- Α' Λυκείου
- Β' Λυκείου
- Γ' Λυκείου
- Γενικό Μουσικό Λύκειο
- Μαθητικές χορωδίες και ορχήστρες

Ψυχοπαιδαγωγικοί στόχοι:

- Ανάπτυξη κριτικής σκέψης.
- Προαγωγή της φιλερευνητικής διάθεσης.
- Ανάπτυξη της ομαδικότητας.
- Καλλιέργεια της δημιουργικότητας.
- Προσωπική έκφραση.
- Ενίσχυση της αυτοπεποίθησης.

Μουσικοί στόχοι:

- Κλίμακα λα μείζονα.
- Ρυθμικό dictée.
- Μελωδικό dictée.
- Διάστημα 5ης καθαρό (κατιόν).
- Παύσεις (τετάρτων-ογδών).
- Προσωπικό ύφος του μουσικοσυνθέτη.
- Αυτοσχεδιασμός

Ιδέες διδασκαλίας:

Εκμάθηση του τραγουδιού και κατανόηση των συμβολισμών των στίχων.

Αναφορά στον Μάνο Λοΐζο και στο έργο του. Ακρόαση επιλεγμένων τραγουδιών του συνθέτη και σχολιασμός του μουσικού-δημιουργικού του ύφους.

Αναφορά στις έννοιες «ιμπεριαλισμός», «δημοκρατία», «ηγέτης», «εξουσία», «αυθαιρεσία», «εξέγερση» και «λαός», και σύνδεση αυτών των εννοιών με το περιεχόμενο των στίχων.

Έρευνα που θα απευθύνεται σε μαθητές άλλων τάξεων του σχολείου αναφορικά με την αντίληψη των παραπάνω εννοιών (σαν ερωτηματολόγιο). Παρουσίαση των αποτελεσμάτων της έρευνας στο σύνολο της τάξης και σχολιασμός.

Αυτοσχεδιασμοί με ήχο, λόγο και κίνηση για την έκφραση της υποταγής, του παράπνου, της επιβολής, του φόβου, του ενθουσιασμού, του θάρρους, της αποφασιστικότητας και της διέγερσης.

Θεατρικοποιημένη απόδοση του τραγουδιού: σκηνική δράση με παράλληλη αφήγηση.

Ρυθμικό dictée και μελωδικό dictée με επιλεγμένες μελωδικές φράσεις του τραγουδιού.

Εντοπισμός των χιουμοριστικών στοιχείων του τραγουδιού. Σύνδεση της ιδέας του μέρμηγκα του Λοΐζου με τα μοτίβα του μέρμηγκα των μύθων του Αισώπου.

Διαθεματικές έννοιες:

- Χιούμορ
- Εξάρτηση (στις κοινωνικές σχέσεις, στην πολιτική και στην οικονομία, στην καθημερινότητα)
- Άτομο-Ομάδα
- Σύμβολο

Σχετιζόμενα μαθήματα:

- Θεατρική αγωγή

https://www.searchculture.gr

Search Culture.gr Ο πολιτισμός στον ψηφιακό δημόσιο χώρο

Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης
ΕΣΠΑ 2014-2020
ΕΚΤ ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Αναζήτηση τεκμηρίων Πλοήγηση Διαλειτουργικότητα Σχετικά Για φορείς Επικοινωνία ΕΛ • EN

Πληκτρολογήστε λέξη ή φράση Σε όλα τα πεδία

Περισσότερα κριτήρια αναζήτησης [Αναζήτηση](#) [Καθαρισμός](#) [Βοήθεια](#)

Εξερευνήστε **786.737** τεκμήρια από **73** φορείς περιεχομένου

Το SearchCulture.gr είναι ο Εθνικός Συσσωρευτής Ψηφιακού Πολιτιστικού Περιεχομένου. Δημιουργήθηκε από το ΕΚΤ ως ο ενιαίος πολιτιστικός πληροφοριακός χώρος για τη συγκέντρωση και διάθεση του ψηφιακού πολιτιστικού αποθέματος που παράγεται από φορείς με δημόσια χρηματοδότηση.

[Μάθετε περισσότερα](#)

πρόσωπα | πλοηγηθείτε στο περιεχόμενο μέσα από την [σελίδα προσώπων](#).

SearchCulture.gr

Εθνικός συσσωρευτής
ψηφιακού πολιτιστικού
περιεχομένου



Συσσωρεύει ψηφιακό περιεχόμενο από τους φορείς που το παράγουν μέσω των υποδομών τους (αποθετήρια, ψηφιακές βιβλιοθήκες, εικονικές εκθέσεις κ.α.) και το διαθέτει κεντρικά μέσα από την ανοικτή διαδικτυακή πύλη. Επιτρέπει τους χρήστες να αναζητήσουν από ένα κεντρικό σημείο ψηφιακούς πολιτιστικούς πόρους Ανακατευθύνει τους χρήστες στους επιμέρους ιστοτόπους σταθερής διάθεσής των ψηφιακών πόρων

98 συλλογές από **73** φορείς

μουσεία • αρχεία • εφορείες αρχαιοτήτων • δήμοι • πολιτιστικά ιδρύματα • βιβλιοθήκες

786.000+ τεκμήρια

αρχαιολογικά ευρήματα • ιστορικά έγγραφα • φωτογραφίες • λαογραφικά αντικείμενα • έργα τέχνης • χαρτογραφικό υλικό • άυλη πολιτιστική κληρονομιά • βιβλία • οπτικοακουστικό υλικό



Κύριος
Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο -
Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων
02 87 40 40 3 0 04

359 τεκμήρια
900 - 801 π.Χ

*Femme de
L'Argentine*
Α. ΜΑΥΡΩΝ

Το **EKT** ως
Εθνικός Πάροχος
για την **Europeana**



Το **SearchCulture.gr** λειτουργεί ως Εθνικός
Συσσωρευτής για την Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη

Το ΕΚΤ έχει αναπτύξει πρότυπες διαδικασίες για την
κατάλληλη προετοιμασία και απρόσκοπτη διάθεση των
συλλογών του SearchCulture.gr στη Europeana

Έχουν ενταχθεί στην Europeana **500.000+** τεκμήρια

Ατζέντα

15:00 - 15:10 Καλωσόρισμα Δρ Εύη Σαχίνη, Διευθύντρια ΕΚΤ

15:10 – 15:20 Εισαγωγή

15:20 - 15:50 Η Μικρασιατική Εκστρατεία και Καταστροφή μέσα από πηγές που φιλοξενούνται στο SearchCulture.gr

Αγάθη Παπανότη, Αρχαιολόγος-Επιστήμονας Πληροφόρησης, Υπεύθυνη εμπλουτισμών SearchCulture.gr

15:50 - 16:10 Οι θεματικές εκθέσεις στο SearchCulture.gr ως εργαλείο για την εκπαιδευτική κοινότητα

Έλενα Λαγούδη, Μουσειολόγος SearchCulture.gr

16:10 - 16:30 Ερωτήσεις - Συζήτηση



Οι θεματικές εκθέσεις στο SearchCulture.gr
ως εργαλείο για την εκπαιδευτική κοινότητα



EKT EKT υποστηρίζει ενεργά τον ψηφιακό γραμματισμό



Ο χάρτης των πολυγραμματισμών
από το Children of the new millennium (Susan Hill, 2004)

Πηγές

- κειμενικές, παραστατικές, ακουστικές, αλλά και δεδομένα, χάρτες, πίνακες
- πρωτογενείς - δευτερογενείς
- ακούσιες – εκούσιες
- άμεσες – έμμεσες

Οι πρωτογενείς πηγές «δειχνουν, δε λένε»

Για την ερμηνεία τους χρειάζεται έρευνα και επαγωγική σκέψη.



Τα οφέλη της χρήσης πρωτογενών πηγών στο μάθημα

- Καλλιέργεια κριτικής σκέψης
- Συγκρότηση ιστορικής συνείδησης
- Αξιολόγηση εγκυρότητας
- Εξάσκηση στη μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας
- Εξοικείωση με τη διαδικασία της διερεύνησης και αξιολόγησης τεκμηρίων
- Βιωματική και ενεργητική μάθηση



PRIMARY SOURCE ANALYSIS TOOL

NAME:



OBSERVE

REFLECT

QUESTION

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕ
ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΟΥ
ΡΩΤΗΣΕ

FURTHER INVESTIGATION:

ADDITIONAL NOTES:



Τι παρατηρείς
πρώτο?

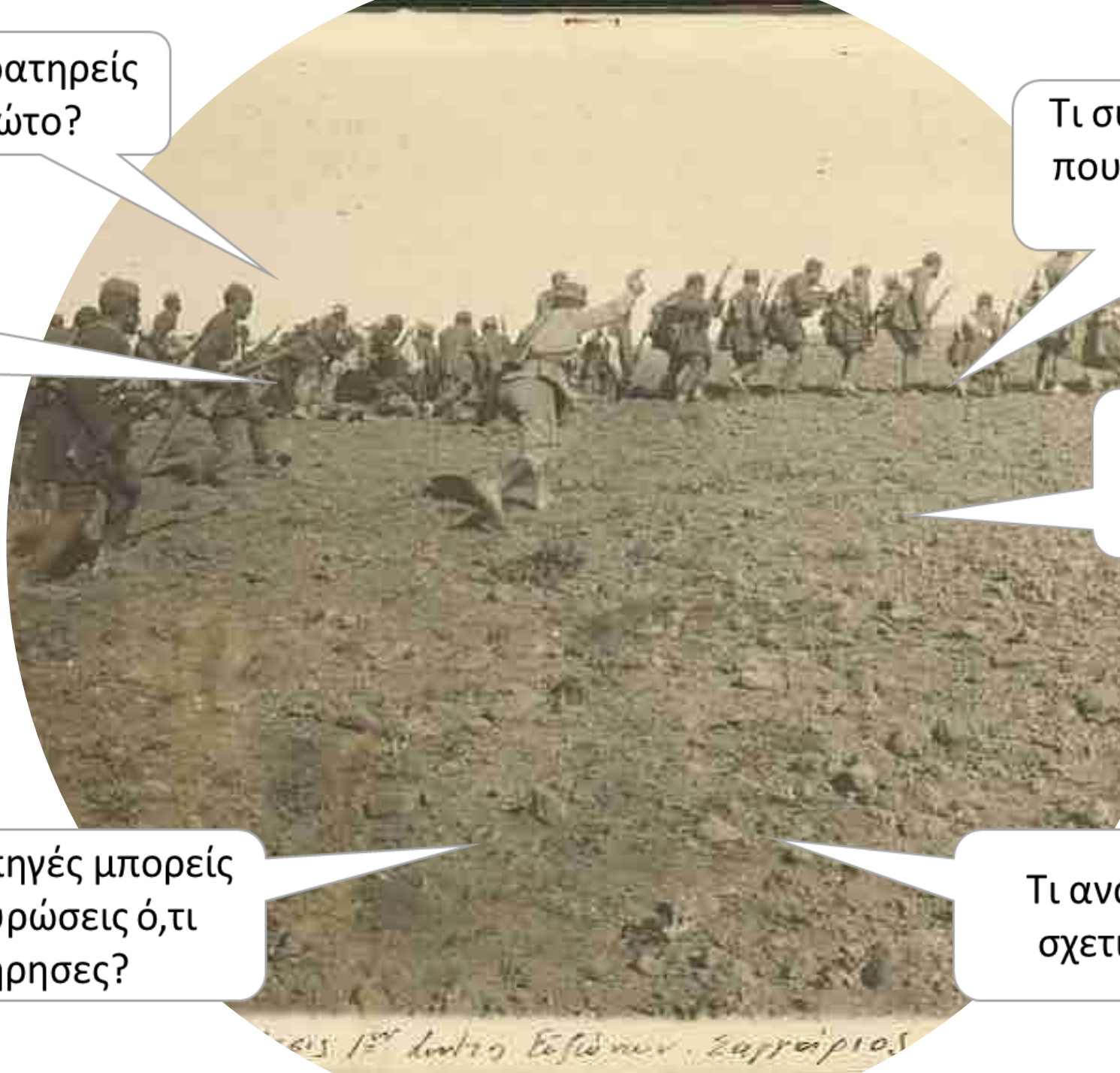
Τι συνέβαινε την εποχή
που δημιουργήθηκε το
τεκμήριο?

Τι βλέπεις που
δεν μπορείς
να εξηγήσεις?

Ποιο νομίζεις ότι
ήταν το κοινό του
τεκμηρίου?

Με τι άλλες πηγές μπορείς
να διασταυρώσεις ό,τι
παρατήρησες?

Τι αναρωτιέσαι
σχετικά με....?



615 1st Conty Εξέλιξη Σαρραρίας

Αντεπίθεση του 1ου Συντάγματος Ευζώνων στον Σαγγάριο

URI: <https://www.searchculture.gr/aggregator/edm/venizelosdig/000132-46024>

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών
«Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος»

Άδεια χρήσης : CC BY-NC 4.0



SOAPSET

Αφηγητής, Περίσταση, Κοινό, Σκοπός, Θέμα, Απόδειξη και Τόνος

Ποιος είναι ο αφηγητής/δημιουργός του τεκμηρίου;

Για ποιά περίσταση δημιουργήθηκε το τεκμήριο;

Ποιό ήταν το κοινό του;

Γιατί δημιουργήθηκε;

Ποιο είναι το θέμα του τεκμηρίου;

Τι βλέπετε που υποστηρίζει αυτό το μήνυμα/θέμα;

Ποιός είναι ο τόνος/το ύφος του δημιουργού;

Τεχνική SOAPSET
(Speaker, Occasion,
Audience, Purpose,
Subject, Evidence, and
Tone)



Φωτογραφία

Ποιος είναι ο αφηγητής/δημιουργός του τεκμηρίου;

Για ποιά περίσταση δημιουργήθηκε το τεκμήριο;

Ποιό ήταν το κοινό του;

Γιατί δημιουργήθηκε;

Ποιο είναι το θέμα του τεκμηρίου;

Τι βλέπετε που υποστηρίζει αυτό το μήνυμα/θέμα;

Ποιός είναι ο τόνος/το ύφος του δημιουργού;



Ανταλλαγή αιχμαλώτων:
συγγενείς ζητούν πληροφορίες
από τους επαναπατρισθέντες
έλληνες αιχμαλώτους στο
τελωνείο του Πειραιά.

URI: [https://www.searchculture.gr/aggregat
or/edm/ELIA/000100-22_422201](https://www.searchculture.gr/aggregat
or/edm/ELIA/000100-22_422201)

Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο
(ΕΛΙΑ)- Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής
Τραπέζης (ΜΙΕΤ)

Άδεια χρήσης : CC BY 4.0



www.elia.org.gr

Ανταλλαγή αιχμαλώτων: συγγενείς ζητούν πληροφορίες από τους επαναπατρισθέντες έλληνες αιχμαλώτους στο τελωνείο του Πειραιά.



URI: https://www.searchculture.gr/aggregator/edm/ELIA/000100-22_422201

RDF/XML JSON-LD



Τίτλος Ανταλλαγή αιχμαλώτων: συγγενείς ζητούν πληροφορίες από τους επαναπατρισθέντες έλληνες αιχμαλώτους στο τελωνείο του Πειραιά. (EL)
Prisoner exchange: relatives asking repatriated Greek prisoners for information at the Piraeus customs (EN)

Εναλλακτικός τίτλος Ανταλλαγή αιχμαλώτων στη Μικρά Ασία, 1923.

Δημιουργός Χεπ, Ζόζεφ (Hepp Josef) Αθήνα, Αριστοτέλους 37 / Τσσίσα 20 (EL)
Hepp Josef Athens, 37 Aristotelous Str. / 20 Tositsa Str. (EN)

[Χεπ Ζοζέφ \(EL\) s](#)

EKT

Τύπος ΑΡΝΗΤΙΚΟ (EL)
Φώτο/Λευκώματα (EL)
[Φωτοαρνητικά \(EL\) s](#)
[Φωτογραφία \(EL\) s](#)

EKT

Υλικό ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟ
Πρωτότυπο
9x12

Θέμα ΕΝΟΠΛΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ (EL)
ΠΟΛΙΤΙΚΗ (EL)
ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ (EL)
ARMED FORCES (EN)
ASIA MINOR CAMPAIGN (EN)

[Ενοπλες δυνάμεις \(EL\) s](#)

[Πολιτική \(EL\) s](#)

EKT



Το τεκμήριο παρέχεται από τον φορέα :



Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑ)-
Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ)

Αποθετήριο :

Ψηφιοποιημένες Συλλογές του Ελληνικού
Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου (ΕΛΙΑ)



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ
ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ



Δείτε την πρωτότυπη σελίδα τεκμηρίου

στον ιστότοπο του αποθετηρίου του φορέα για περισσότερες πληροφορίες και για να δείτε όλα τα ψηφιακά αρχεία του τεκμηρίου*



Οι Βαλκανικοί Πόλεμοι

Τεκμήρια από τους Βαλκανικούς Πολέμους



Η Μικρασιατική Εκστρατεία

Οι επιχειρήσεις του Ελληνικού Στρατού στη Μικρά Ασία και η κατάρρευση του μετώπου



Έλληνες πρόσφυγες μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή

Η αποκατάσταση των προσφύγων στον ελλαδικό χώρο μετά το 1922

Ευχαριστούμε!

Περισσότερες πληροφορίες:
searchculture@ekt.gr