

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ACADEMY OF ATHENS

**Το λαογραφικό και εθνογραφικό υλικό σε ψηφιακό
περιβάλλον:
Λαογραφικά αρχεία, συνεργασία με τις κοινότητες και άυλη
κληρονομιά**

HELLENIC FOLKLORE RESEARCH CENTRE

Ευάγγελος Καραμανές

Διευθυντής Ερευνών,

Διευθύνων το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας
Αθηνών



Λαογραφικόν Αρχεῖον (ιδρ. 1918)
Εντάχθηκε στην **Ακαδημία Αθηνών**
(1927)

Μετονομάστηκε σε

**Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής
Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών**
(1966)

**ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ**

Ηπίτου 3, 105 57 ΑΘΗΝΑ

Τηλ.: 2103664751

E-mail: keel@academyofathens.gr

Websites: www.kentrolaografias.gr

www.academyofathens.gr



Ν. Γ. Πολίτης (1852-1921)

Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών,
Ιδρυτής της *Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας*, του περιοδικού *Λαογραφία* (1909)
και του *Λαογραφικού Αρχείου* (1918)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

ACADEMY OF ATHENS

**Λαογραφικές αποστολές για επιτόπια έρευνα
και συλλογή υλικού**

**Ταξινόμηση του λαογραφικού και εθνογραφικού
υλικού: Η χρήση των «Ερωτηματολογίων»**

HELLENIC FOLKLORE RESEARCH CENTRE

**Συνεργασία με άτομα και φορείς:
εκπαιδευτικοί, φίλοι της Λαογραφίας**

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΖΗΤΗΜΑΤΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΥΠΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΕΓΑ

ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ — 1975

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΕΓΑ, Ζητήματα
Ελληνικής Λαογραφίας,
Ανατύπωσις [των τριών τευχών-
ανατύπων από την *Επετηρίδα του*
Λαογραφικού Αρχείου, 1939-1949],
Αθήναι 1975, σελ. [430]

Στον πρώτο κανονισμό εργασιών του Λαογραφικού Αρχείου, που συνέταξε ο **Γ. Α. Μέγας** και εγκρίθηκε από τη Σύγκλητο της Ακαδημίας Αθηνών το **1944**, αναφέρεται ότι το Αρχείο είναι προσαρμοσμένο στους επιστημονικούς σκοπούς που επιδιώκουν τα ομοειδή επιστημονικά ιδρύματα και άλλων χωρών, όπως διατυπώθηκαν στο ψήφισμα του **Λαογραφικού Συνεδρίου της Λούνδης (Lund)** (περ. Zeitschrift für Volkskunde, bd 6, 1935, σ. 314).

-Να συγκεντρώνει τα δημοσιευμένα κείμενα του λαϊκού πολιτισμού, να τα αποδελτιώνει και να συντάσσει βιβλιογραφία.

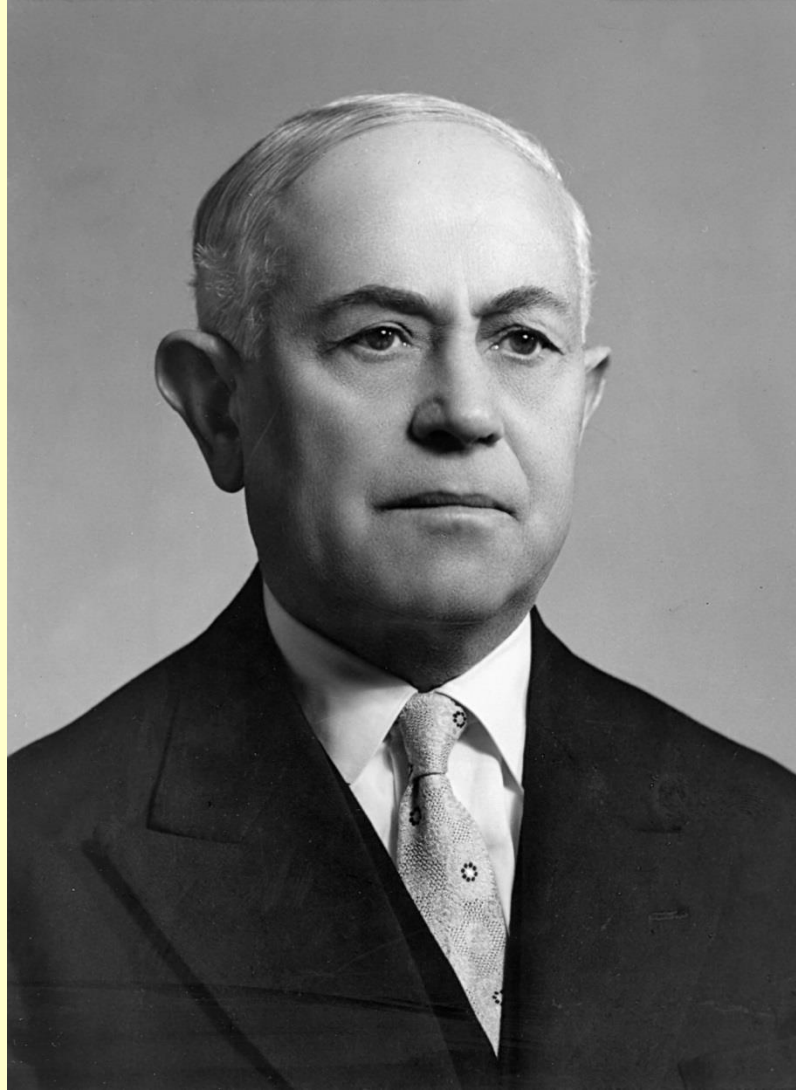
-Να εμπλουτίζει το αδημοσίευτο υλικό από την προφορική παράδοση με αποστολές του επιστημονικού προσωπικού (επιτόπια έρευνα / fieldwork), με προκήρυξη διαγωνισμών, με αποστολή ερωτηματολογίων σε φορείς και μεμονωμένα άτομα κ.ά.

-Να διατηρεί στο πρωτότυπο ή σε αντίγραφο τα κείμενα των Λαογραφικών Συλλογών του Κέντρου.

-Να ταξινομεί και να κατατάσσει σε ειδικά επιμέρους αρχεία τη λαογραφική ύλη που αποδελτιώνεται, ώστε να είναι θεματικά προσιτή στην έρευνα.

-Να εκδίδει την Επετηρίδα του Κέντρου στην οποία θα δημοσιεύονται μελέτες των ερευνητών του, καθώς και αυτοτελή επιστημονικά δημοσιεύματα (βιβλία, χάρτες, δίσκοι μουσικής, DVD κ.λπ.).

Το συνέδριο είχε οργανωθεί από τον **Carl Wilhelm von Sydow** (1887-1952) με στόχο να συζητηθούν ζητήματα πρόσβασης στο υλικό των παραμυθιών. Η συζήτηση προχώρησε περισσότερο, διότι χάρη στην συμμετοχή διαπρεπών επιστημόνων προσεγγίστηκαν ευρύτερα θέματα ταξινόμησης του λαογραφικού υλικού και δημιουργίας λαογραφικών αρχείων σε εθνική βάση.



Γεώργιος Α. Μέγας (1893-1976)

Συντάκτης (1918-1927) και Διευθυντής του *Λαογραφικού Αρχείου* (1936-1955)
Καθηγητής της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών (1952-1961)
Τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών (1970-1976)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΔΗΓΙΑΙ
ΠΡΟΣ ΣΥΛΛΟΓΗΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΥΛΗΣ

ΥΠΟ
ΓΕΩΡΓ. Κ. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ
ΜΕΛΟΥΣ ΤΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
1962

Γεωργίου Κ. Σπυριδάκη, Οδηγίαι
προς συλλογήν λαογραφικής ύλης,
εν Αθήναις 1962. (Ανάτυπον εκ της
Επετηρίδος του Λαογραφικού
Αρχείου, τόμ. 13-14 [1960-1961]),
Εν Αθήναις 1962, σ. 73-147.



Γεώργιος Κ. Σπυριδάκης (1906-1975)

Συντάκτης (1944-1956) και Διευθυντής του *Λαογραφικού Αρχείου* (1957-1969)
Καθηγητής της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών (1969-1972)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΑΡΙΘΜ. 17

ΣΤΕΦ. Δ. ΗΜΕΛΛΟΥ — ΑΙΚ. ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ - ΚΑΜΗΛΑΚΗ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΥΛΙΚΟΣ ΒΙΟΣ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ
(ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ)

ΑΘΗΝΑ 1983

Στεφ. Δ. Ημέλλου – Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη, *Παραδοσιακός υλικός βίος του ελληνικού λαού (Ερωτηματολόγιο)*, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών αρ. 17, Αθήνα 1983, σ. Η΄+424.

Λαογραφικό Αρχείο Εσθονίας (ίδρ. 1927)
Eesti Rahvaluule Arhiiv



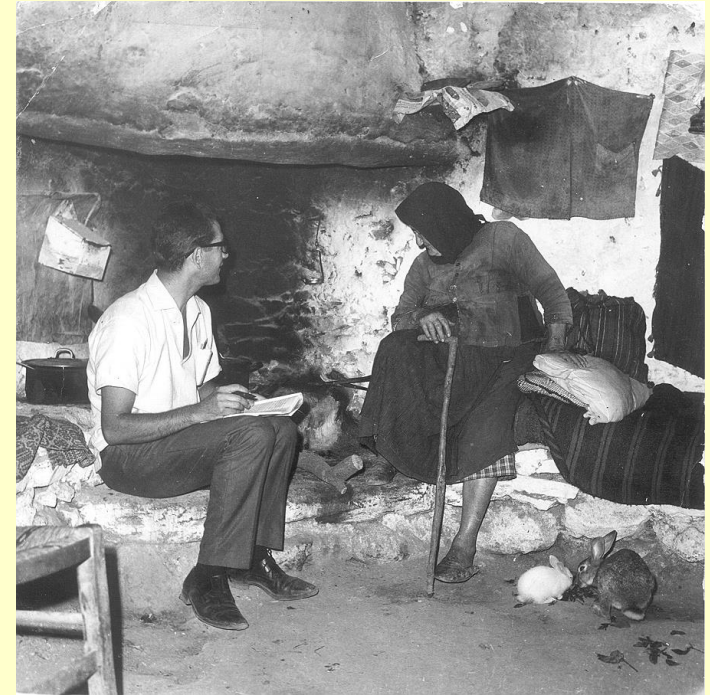
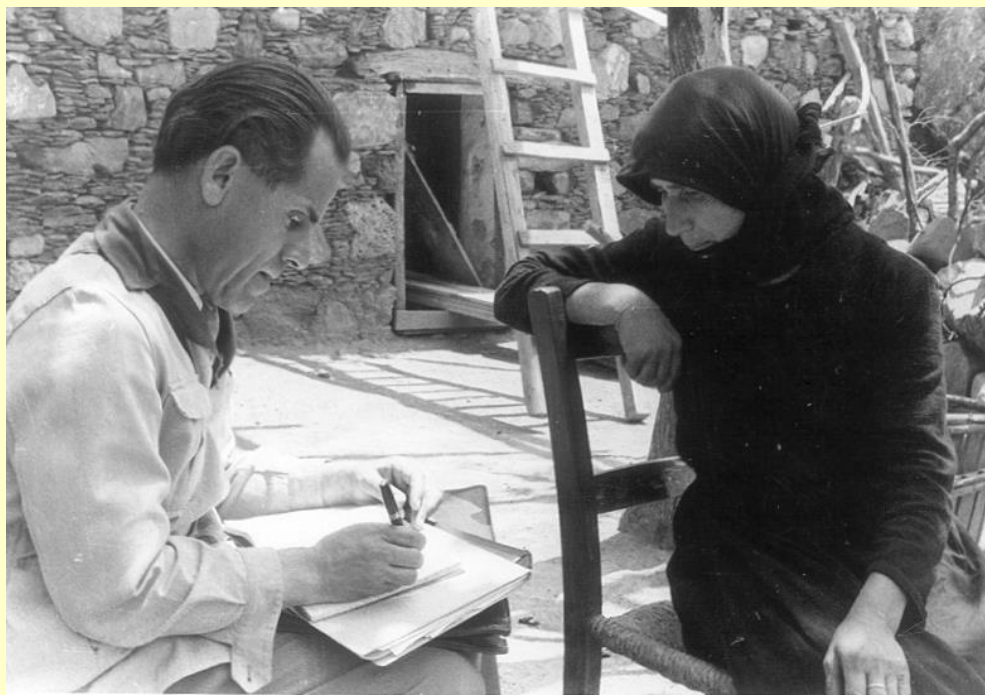
Oskar Loo (στο κέντρο), διευθυντής του Λαογραφικού Αρχείου με συλλογές λαογραφικής ύλης Setu το 1933. Herbert Tampere (1909-1975) αριστερά και Samuel Sommer δεξιά.



Δημήτριος Λουκόπουλος (1873-1943), Αιτωλία



Δημήτριος Πετρόπουλος, Καλαμίτσι Αλεξάνδρου, δήμος
Αποκορώνου Χανίων, Κρήτη 1953



Λαογραφικές αποστολές τις δεκαετίες 1950 και 1960
(Δημ. Πετρόπουλος και Γ. Αικατερινίδης στην Κρήτη, Σπυρ. Περιστέρης στην Φωκίδα)



Ο Γεώργιος Αικατερινίδης κινηματογραφεί το πανήγυρι του Αγίου Χαραλάμπους
στην Αγία Παρασκευή Λέσβου, 1969



Η Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη με πληροφορητές στο Τρίκερι
Μαγνησίας (1979)



Ε. Καραμανές, Ζ. Μάργαρη, Εορτή αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης,
Τσερνοπόλιε (παλ. Καρατσόλ), Κριμαία, Μάιος 2013



Πάρης Ποτηρόπουλος, Κύθηρα και Αντικύθηρα, 2017



Ευάγγελος Καραμανές, Δαφνές Ηρακλείου, Ιούνιος 2023

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ACADEMY OF ATHENS

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ

«Ένα ζωντανό Αρχείο»

HELLENIC FOLKLORE RESEARCH CENTRE

ANALITYEHS • KΣYΓXΠONIEΣYH
IT PR OGR AM ES • M O D E R N I Z A T I



Αρχείο Χειρογράφων: Χειρόγραφο λαογραφικής συλλογής του δημοδιδασκάλου Νικ. Λάσκαρη από την Λάστα Γορτυνίας με επιστολή προς τον Ν. Γ. Πολίτη (1888)

Διαγωνισμός συλλογής Λαογραφικού Υλικού

Η Ακαδημία Αθηνών από το 1953 έχει θεσπίσει ετήσιο διαγωνισμό συλλογής πρωτογενούς λαογραφικού υλικού για τον εμπλουτισμό του αρχειακού υλικού του Κέντρου Λαογραφίας. Το υλικό που συγκεντρώνεται στο Αρχείο του αξιολογείται από Επιτροπή ερευνητών του και επαινείται με ή χωρίς χρηματική αμοιβή.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

ACADEMY OF ATHENS

«Ένα ζωντανό Αρχείο»

Παράδειγμα: Ηχογραφήσεις δημοτικών τραγουδιών
«στο πεδίο» (1910-1911)

Εισήλθαν στο ΚΕΕΛ το 2006



Δημήτριος Περιστερης,
Γεώργιος Νάζος, Κ. Α. Ψάχος,
Α. Μαρσίικ,
Ροδοδάφνη (Μουρλά)
Αιγιαλείας 1910



Φωνογράφος,
Edison
(Ε.Μ.Σ.
Κέντρου
Λαογραφίας)



Κέρινοι κύλινδροι δημοτικής μουσικής



Κ. Α. Ψάχος, Εύα Πάλμερ κ.ά. στο
Oettingen της Βαυαρίας (1924)

Μικρό Παναρμόνιο,
Κ. Α. Ψάχου,
Ε.Μ.Σ. Κέντρου Λαογραφίας





Κωνσταντίνος Ψάχος:
ο Μουσικός, ο Λόγιος

Πρακτικά Ημερίδας



*Ανατολική Λίθουσα
του Μεγάρου της Ακαδημίας Αθηνών*

30 Νοεμβρίου 2007

Αθήνα 2013

Κωνσταντίνος Α. Ψάχος
(1869-1949)

Αρχεία και συλλογές του Κέντρου Λαογραφίας

- *Αρχείο Χειρογράφων*
- *Φωτογραφικό Αρχείο*
- Η *Εθνική Μουσική Συλλογή*, ιδρυμένη το 1914 έχει συγχωνευθεί από το 1927 στο Λαογραφικό Αρχείο. Μετά το 1950 αρχίζουν οι επιτόπιες ηχογραφήσεις δημοτικών τραγουδιών. Το Κέντρο διαθέτει ένα εξαιρετικά πλούσιο αρχείο εμπορικών δίσκων βινυλίου και δίσκων πυκνής εγγραφής (CD) δημοτικής μουσικής.
- *Τμήμα Κινηματογραφικών Θεμάτων* του λαϊκού πολιτισμού (ιδρ. 1962).
- *Ειδική λαογραφική Βιβλιοθήκη* στο πλαίσιο της *Βιβλιοθήκης της Ακαδημίας Αθηνών*. Η πρόσβαση στο περιεχόμενό της είναι εφικτή μέσω ηλεκτρονικού καταλόγου.
- Η *Μουσειακή Συλλογή Λαογραφικών Αντικειμένων* (συγκροτήθηκε το 1939). Προστέθηκαν κατά τα τελευταία έτη επιμέρους ειδικές Συλλογές από δωρεές.



Ψηφιακός μετασχηματισμός Αρχείων και Συλλογών (1996 κ.ε.)

**Παράλληλα αύξηση συνεργασιών με άτομα
και φορείς:
εκπαιδευτικοί, φίλοι της Λαογραφίας, σύλλογοι,
αυτοδιοίκηση κ.ά.**

Ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση των Αρχείων και συλλογών του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας – Έργα (ενδεικτικά):

«Ανάπτυξη και εκσυγχρονισμός της Βιβλιοθήκης-Αρχείου του ΚΕΕΛ (Γ' Κ.Π.Σ., 1996-2000), Επιστημ. υπεύθ. Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη

«Ανάπτυξη Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης του Λαϊκού Πολιτισμού»
(Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας» (2004-2008) Επιστημ.
υπεύθ. Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη

«Εθνικό δίκτυο ψηφιακής τεκμηρίωσης της άυλης και υλικής πολιτιστικής
κληρονομιάς», Ε.Π. «Ψηφιακή Σύγκλιση» (2012-2015), Επιστημ. υπεύθ. Αικ.
Πολυμέρου-Καμηλάκη και Ευάγγ. Καραμανές

Ψηφιοποίηση – επεξεργασία αναλογικού ηχητικού λαογραφικού υλικού» (2019),
Επιστημ. υπεύθ. Ευάγγ. Καραμανές

Ψηφιοποίηση – επεξεργασία χειρογράφου και εντύπου πρωτογενούς
λαογραφικού υλικού (2019-2021), Επιστημ. υπεύθ. Ευάγγ. Καραμανές

Καινοτόμες δράσεις αξιοποίησης και ανάδειξης του Πολιτιστικού και
Επιστημονικού αποθέματος της Ακαδημίας Αθηνών, «Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία (ΕΠΑνΕΚ)», Επιστημ.
υπεύθ. Χρήστος Ζερεφός, Γενικός Γραμματέας της Ακαδημίας Αθηνών



Ψηφιοποίηση ηχητικού υλικού δημοτικών τραγουδιών από τον Γιάννη Σμυρναίο στο μουσικό στούντιο του ΚΕΕΛ, 1998



Σάρωση χειρόγραφου και έντυπου υλικού (2008)



Επεξεργασία ψηφιοπ. ηχητικού υλικού στο μουσικό στούντιο του ΚΕΕΛ, 2008



Ψηφιοποίηση Φωτογραφικού Αρχείου, 2008



Ψηφιοποίηση οπτικού υλικού, 2015



Ψηφιοποίηση αντικειμένων μουσειακής συλλογής, 2015



Ψηφιοποίηση αντικειμένων μουσειακής συλλογής, 2015



Ανθούλα Μπάκολη, Ανδρέας Λάζαρης, τεκμηρίωση μουσειακού υλικού με την βοήθεια της κοινότητας, Κάβαλος Λευκάδας, 2017

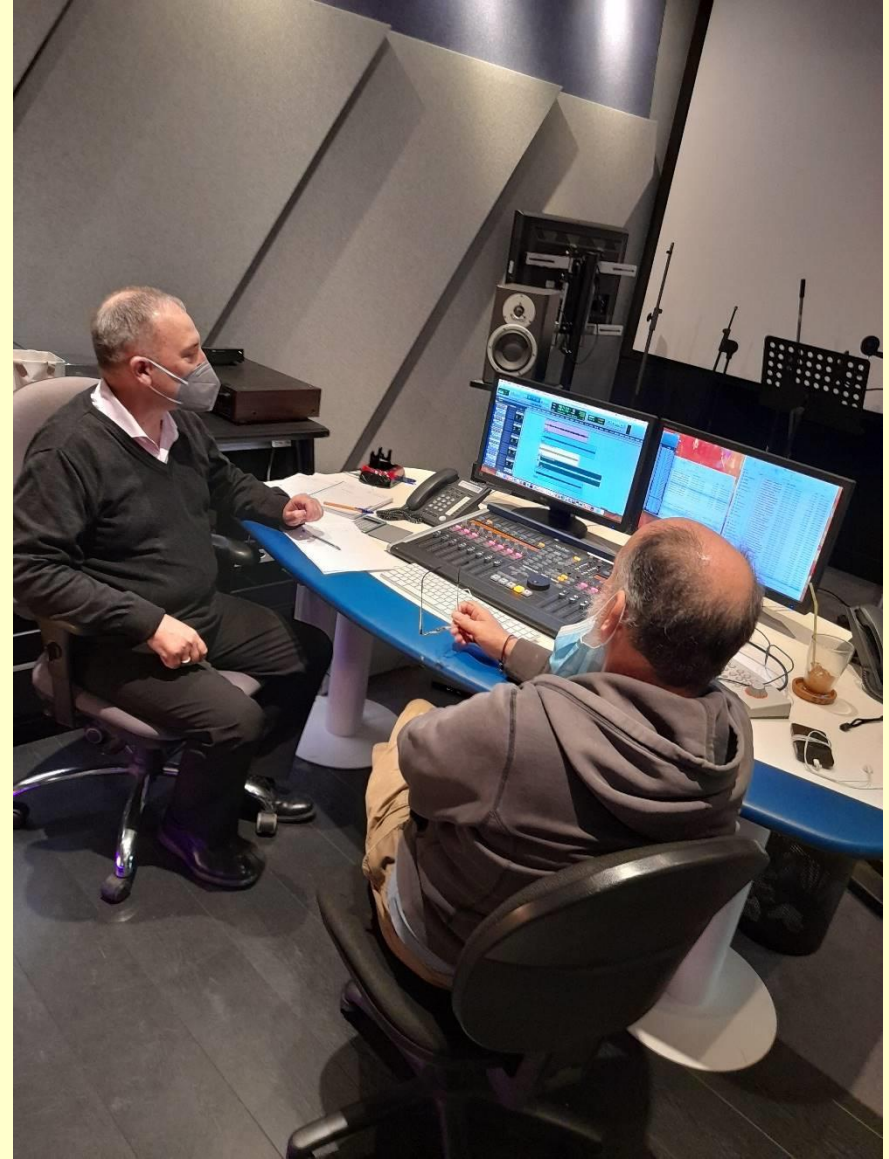


Τεκμηρίωση κινηματογραφικού υλικού από την Κάλυμνο
με την βοήθεια της κοινότητας



Ψηφιοποίηση – ταξινόμηση
λαογραφικού υλικού στο πλαίσιο
τακτικών εργασιών του Κέντρου
(2020-2021)





Ψηφιοποίηση ηχητικού υλικού (remastering) (2021)



Ψηφιοποίηση λαογραφικού υλικού, Οκτώβριος 2023

*Αποτελέσματα των εργασιών ψηφιοποίησης
ως προς την ταξινόμηση (οντολογίες), την μελέτη και την
διάχυση του αρχειακού περιεχομένου:*

Επανεξέταση των ταξινομικών σχημάτων του ΛΑ υπό το πρίσμα των σύγχρονων θεωρητικών εξελίξεων στις λαογραφικές και ανθρωπολογικές σπουδές και δυνατότητα σχεδιασμού εναλλακτικών ταξινομητικών αρχών τόσο για το υπάρχον υλικό όσο και για αυτό που εισέρχεται συνεχώς σε ΒΔ και αποθετήρια (ζωντανό αρχείο)

Πολυάριθμες εκδόσεις στις εκδοτικές σειρές των «Δημοσιευμάτων» και «Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού» του ΚΕΕΛ (kentrolaografias.gr)
(Ιδιαίτέρως μουσικές εκδόσεις που συνοδεύονται από ηχητικές και οπτικές καταγραφές ασμάτων)



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΤΟΜ. Γ΄.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΛΟΓΗ

ΥΠΟ

ΓΕΩΡΓ. Κ. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ ΚΑΙ ΣΠΥΡΙΔ. Δ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΗ

ΓΕΩΡΓ. Κ. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ - ΣΠΥΡ. Δ.
ΠΕΡΙΣΤΕΡΗ, Ελληνικά δημοτικά
τραγούδια, τ. Γ΄ (Μουσική
εκλογή), εν Αθήναις 1968, σελ.
ν΄ + 444 + 5 δίσκοι μουσικής

**(Φωτομηχανική ανατύπωση
συνοδευόμενη από 2 δίσκους
πυκνής εγγραφής / CD: Αθήνα
1999)**

Δημοτικά τραγούδια από το Βαλτέτσι Αρκαδίας Folk songs from Valtetsi, Arcadia

ΤΟΜΟΣ Α' | VOLUME I

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Ι. ΤΣΙΑΝΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ (1956, 1959)
ΜΕΛΕΤΗ - ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ

SOTIRIOS J. CHIANIS

MUSIC COLLECTION (1956, 1959)
STUDY - TRANSCRIPTION



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ / SCHOLARLY SUPERVISION - EDITING
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ-ΚΑΜΗΛΑΚΗ / AIKATERINI POLYMEROU-KAMILAKI

ΑΘΗΝΑ 2010 ATHENS

Δημοτικά τραγούδια από το Βαλτέτσι Αρκαδίας Folk songs from Valtetsi, Arcadia

ΤΟΜΟΣ Β' | VOLUME II

ΙΩΑΝΝΗΣ Β. ΚΑΪΜΑΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ (2001, 2005) - ΜΕΛΕΤΗ - ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ

ΣΤΑΥΡΟΣ Γ. ΚΟΚΚΑΛΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ (1979-2008) - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

ΙΩΑΝΝΙΣ Β. ΚΑΙΜΑΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ (2001, 2005) - STUDY - TRANSCRIPTION

ΣΤΑΥΡΟΣ Γ. ΚΟΚΚΑΛΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ (1979-2008) - PROJECT COORDINATION



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ / SCHOLARLY SUPERVISION - EDITING
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ-ΚΑΜΗΛΑΚΗ / AIKATERINI POLYMEROU-KAMILAKI

ΑΘΗΝΑ 2010 ATHENS

Δημοτικά τραγούδια από το Βαλτέτσι Αρκαδίας / Folk Songs from Valtetsi, Arcadia. Μουσική συλλογή (1956, 1959) – Μελέτη – Μεταγραφή, τ. Α', Αθήνα 2010, Δημοτικά τραγούδια από το Βαλτέτσι Αρκαδίας / Folk Songs from Valtetsi, Arcadia, τ. Β', Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού αρ. 4, Αθήνα 2010, σ. 543, + 12 CDs, 1 DVD.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ
ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΠΥΡ. Δ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΗ 1959, 1962



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Δ. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΘΗΝΑ 2018

Δημοτικά τραγούδια
Ευρυτανίας. Συλλογή Σπύρ. Δ.
Περιστερή 1959, 1962,
Επιστημονική και εκδοτική
επιμέλεια: Αναστάσιος Δ.
Ηλιόπουλος, Επιμέλεια -
ηλεκτρονική επεξεργασία της
μουσικής ύλης: Ζωή
Αναγνωστοπούλου, Επιστημονική
υπεύθυνη, πρόλογος: Αικατερίνη
Πολυμέρου-Καμηλάκη,
Υπεύθυνος εκδοτικής σειράς:
Ευάγγελος Θ. Καραμανές, Πηγές
του Λαϊκού Πολιτισμού αρ. 13,
Αθήνα 2018, σ. LXXII + 542 (+
11 CD + 1 DVD).

Σπάτα

Ἦθη, ἔθιμα, γιορτές,
μουσικές και τραγούδια

Επιμέλεια Ζωή Ν. Μάργαρη



Spata

Customs, rituals, celebrations,
music and songs

Edited by Zoi N. Margari

ΑΘΗΝΑ 2023 ATHENS



Πολλές νέες εκδόσεις είναι **αποτέλεσμα συνεργασίας με τοπικούς φορείς (αυτοδιοίκηση, σύλλογοι, κ.ά.)**. Η έμφαση στην τοπικότητα χαρακτηρίζει ιδιαίτερως την εκδοτική σειρά «Πηγές του λαϊκού πολιτισμού» (2002 κ.ε.) που αφορά ανέκδοτο υλικό του Κέντρου, προϊόν επιτόπιων ερευνών, τα βιβλία της οποίας εκδίδονται με επιμέλεια ερευνητών του Κέντρου. Αποτελεί **μια μορφή ανταπόδοσης** από την πλευρά του Κέντρου Λαογραφίας προς τις τοπικές κοινωνίες. Σχεδιάζονται κατόπιν αιτημάτων τοπικών φορέων που αναλαμβάνουν την χρηματοδότησή τους.

**Αποτελέσματα των εργασιών ψηφιοποίησης
ως προς την ταξινόμηση (οντολογίες), την
μελέτη και την διάχυση του αρχειακού
περιεχομένου:**

Δικτυακές πύλες, αποθετήρια και ψηφιακές εφαρμογές

academyofathens.gr

HELLENIC FOLKLORE RESEARCH CENTRE

kentrolaografias.gr

και

searchculture.gr του ΕΚΤ



ΑΡΧΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ > ΑΡΧΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ

ΑΡΧΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ

Καλώς ήρθατε στον δικτυακό τόπο του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.



Το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας είναι ένα από τα δεκατέσσερα Ερευνητικά Κέντρα της Ακαδημίας Αθηνών, στην οποία εντάχθηκε από την ίδρυσή της (1926).

Ιδρύθηκε το 1918 από τον Νικόλαο Γ. Πολίτη. Αποτελεί το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης του λαϊκού πολιτισμού με πλουσιότατο Αρχείο ανέκδοτου υλικού για όλες τις πτυχές του λαϊκού βίου και ειδική Βιβλιοθήκη. Πραγματοποιεί επιτόπιες έρευνες, ερευνητικά προγράμματα, εκδόσεις, συνέδρια, εκθέσεις, εκδηλώσεις και υποστηρίζει επιστημονικά πολιτιστικούς φορείς στην ελληνική περιφέρεια και μουσεία. Συνεργάζεται με ομοειδείς φορείς στην Ελλάδα και το Εξωτερικό.



νέα | ανακοινώσεις

Παρουσίαση των αποτελεσμάτων του Έργου «Ανάπτυξη Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης του Λαϊκού Πολιτισμού»

Παρουσίαση των νέων εδίδωσαν του Κέντρου Λαογραφίας, Τρίτη 17 Φεβρουαρίου 2009

Συνεργασία με το Μουσείο των Πολιτισμών της Ευρώπης και της Μεσογείου της Μασσαλίας

15ο Συνέδριο της Διεθνούς Εταιρείας Λαϊκής Αφηγηματολογικής Έρευνας, 21-27 Ιουνίου 2009



ΣΥΝΕΡΓΙΑ

Η Ελιά και το Λάδι από την αρχαιότητα έως σήμερα

«Μουσικολογική Σύναξις» εις μνήμην Σπυριδωνος Περσστηρί με θέμα «Οι δύο όψεις της μουσικής μας κληρονομιάς. Μέγαρον Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα, 10-12 Νοεμβρίου 2000

Η ελιά και το Λάδι στον χώρο και τον χρόνο

Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας

Ο Κρητικός Λαϊκός Πολιτισμός και κορυφαίοι Λαοβίτες Λαογράφοι του 20ού αιώνα

Λαϊκή τέχνη: νέα ευρήματα- νέες ερμηνείες



www.kentrolaografias.gr
(2008)



Ψηφιακή εφαρμογή «Άτλας της Ελληνικής Λαογραφίας», έκδ. του ΚΕΕΛ της Ακαδημίας Αθηνών στο πλαίσιο του Ε. Π. «Κοινωνία της Πληροφορίας», Επιστημ. υπεύθυνη Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη, επιμ. Ευάγγ. Καραμανές, Αθήνα 2008.

Στέφ. Δ. Ήμελλος, Γ. Κ. Δημητρόπουλος, *Άτλας της Ελληνικής Λαογραφίας – Λεύκωμα Ι: Ξύλινον άροτρον, ζυγός, σιδηρούν άροτρον, αροτρίασις*, Αθήναι 1975, σ. 2 + 4 χάρτες + πίν. 14.

**Διαλειτουργικά ψηφιακά αποθετήρια με τον
Εθνικό Συσσωρευτή Πολιτιστικού Περιεχομένου**

www.searchculture.gr

Ψηφιακό αποθετήριο της Επετηρίδας του ΚΕΕΛ και εκδόσεών του

<http://editions.academyofathens.gr/epetirides/xmlui/handle/20.500.11855/2?locale-attribute=en>

Ψηφιακό αποθετήριο παροιμιών και λαϊκών παραδόσεων

<http://repository.kentrolaografias.gr/xmlui/>

Ψηφιακό αποθετήριο κινηματογραφήσεων

<http://repository.academyofathens.gr/gr/video2>

Ψηφιακό αποθετήριο τρισδιάστατων μουσειακών αντικειμένων

<http://repository.academyofathens.gr/keel/index.php/gr/objects3d>

Παραδόσεις και Παροιμίες

<http://repository.kentrolaografias.gr/xmlui/handle/20.500.11853/1>

Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας

ΠΛΟΗΓΗΣΗ ΑΝΑ

Τόπος καταγραφής	Χρόνος καταγραφής	Συλλογείς	Λήμμα	Κατάταξη παράδοσης (κατά Πολίτη)	Ευρετήριο πηγών
------------------	-------------------	-----------	-------	----------------------------------	-----------------

Κείμενα

Αναζήτηση κειμένου:

Συλλογές μέσα σε αυτό το Αρχείο

Παραδόσεις

Παραδόσεις ή θρύλοι λέγονται οι λαϊκές προφορικές διηγήσεις που συνδέονται με συγκεκριμένους τόπους, χρόνους και χαρακτήρες, και θεωρούνται αληθινές.

Παροιμίες

Παροιμία είναι ο σύντομος έμμετρος ή πεζός λόγος, που διατυπώνει παραστατικά και συχνότατα αλληγορικά μια σοφή γνώμη, διαπίστωση ή συμβουλή, που επαναλαμβάνεται στον καθημερινό λόγο, ως επιχείρημα ή παράδειγμα.

Πρόσφατες εγγραφές

Τ' αλών' του Μέγκα. Στ' αλών' του Μέγκα χορεύαν οι Καλότυχες.

Οικονομίδης, Δημήτριος Β. (1959)

Ήρτε εδώ ο Οπλαρχηγός Γρίβας Θοδωράκης για να πάη στο Μισολόγγι από τη Λευκάδα επήαινε στο Μισολόγγι. Επόδισε στο Μεγανήσι. Ανέβηκε στο Κατ'μέρι (Όχι στον Μάλαμα στο Σπαρτοχώρι. Απέφευγε για τα κόμματα). Τον υποδεχτήκανε και προς τιμήν του, επαίξανε τσι αμάδες, το λιθάρι, σκοποβολή, τους σάλτους.

Αναζήτηση

- Αναζήτηση στο DSpace
- Αυτό το Αρχείο

Πλοήγηση

Όλο το Αποθετήριο

Αρχείο & Συλλογές

Τόπος καταγραφής

Χρόνος καταγραφής

Συλλογείς

Λήμμα

Κατάταξη παράδοσης (κατά Πολίτη)

Ευρετήριο πηγών

Κείμενα

Αυτό το Αρχείο

Τόπος καταγραφής

Χρόνος καταγραφής

Συλλογείς

Επετηρίς του ΚΕΕΛ – Εκδόσεις

<http://editions.academyofathens.gr/epetirides/xmlui/handle/20.500.11855/2>

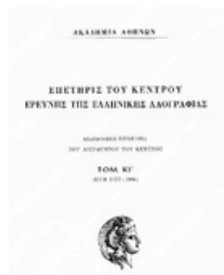
Επετηρίς του Λαογραφικού Αρχείου / Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας

ΠΛΟΗΓΗΣΗ ΑΝΑ

Ανά Χρόνος έκδοσης Συγγραφείς Τίτλοι Λέξεις κλειδιά

Αναζήτηση κειμένου:

Πρόσφατες εγγραφές



Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Τόμος 25 (1977-80), 1981

Ακαδημία Αθηνών. Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας (Εν Αθήναις: Ακαδημία Αθηνών, 1981)

πολυμέρου



- Αναζήτηση στο DSpace
- Αυτή η συλλογή

ΠΛΟΗΓΗΣΗ

Όλο το Αποθετήριο

Κοινότητες & Συλλογές

Ανά Χρόνος έκδοσης

Συγγραφείς

Τίτλοι

Λέξεις κλειδιά

Αυτή η συλλογή

Ανά Χρόνος έκδοσης

Συγγραφείς

[Download Pdf](#)[Ξεφύλλισμα pdf](#)

Λαογραφική αποστολή Γεωργίας Ταρσούλη εις Κορώνην (4 Ιουλίου - 15 Αυγούστου 1938)

Ενότητα:

Αρχείο Χειρογράφων του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών

Τίτλος συλλογής

Λαογραφική αποστολή Γεωργίας Ταρσούλη εις Κορώνην (4 Ιουλίου - 15 Αυγούστου 1938)

Γλώσσα: Ελληνικά, Νέα (1453-)

Ημερομηνία κατάθεσης

7 Οκτωβρίου 1938

Ημερομηνία δημιουργίας

4 Ιουλίου 1938 - 15 Αυγούστου 1938

Από

Έτος

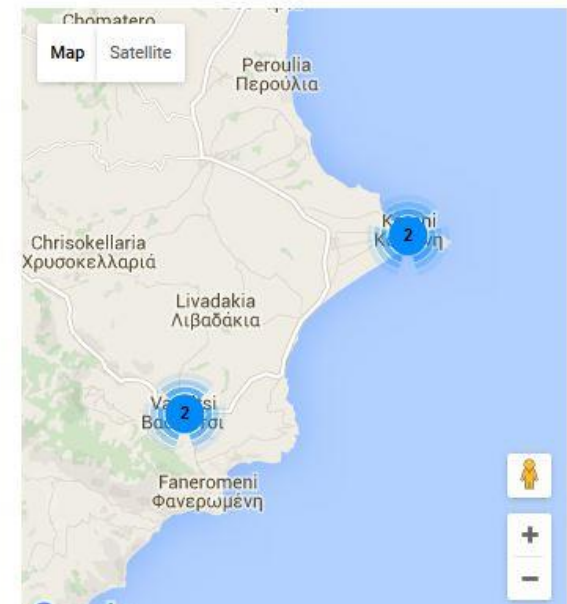
1938

Μήνας

07

Ημέρα

04



Κινηματογραφικό Αρχείο

<http://repository.academyofathens.gr/keel/index.php/gr/video2>

Αρχική

Υπηρεσίες

Άλλες Δράσεις

Πολυμεσικά Αντικείμενα

Ιστορικοί χάρτες

Videos



Κέντρο Λαογραφίας -
Κινηματογραφικό Αρχείο:
Έθιμον παραμονής
Πρωτομαγιάς εις Μέγαρα

[Δείτε τα μεταδεδομένα](#)



Κέντρο Λαογραφίας -
Κινηματογραφικό Αρχείο:
Τελετή Αναστεναρίων εις Αγίαν
Ελένην Σερρών

[Δείτε τα μεταδεδομένα](#)



Κέντρο Λαογραφίας -
Κινηματογραφικό Αρχείο:
Φάμπρικα (ελαιοτριβείον)

[Δείτε τα μεταδεδομένα](#)



Κέντρο Λαογραφίας -
Κινηματογραφικό Αρχείο:
Εθιμικά τελεταί κατά τον
απόπλου των
σπογγαλιευτικών εκ της
Καλύμνου δια το θερινόν ταξίδι
σπογγαλιείας

[Δείτε τα μεταδεδομένα](#)





Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών - Μουσειακή Συλλογή

Hellenic Folklore Research Centre [More info](#)



3D Αντικείμενα



Κέντρον Ερεύνης της
Ελληνικής Λαογραφίας της
Ακαδημίας Αθηνών -
Μουσειακή Συλλογή
Δείτε τα μεταδεδομένα

Κέντρον Ερεύνης της
Ελληνικής Λαογραφίας της
Ακαδημίας Αθηνών -
Μουσειακή Συλλογή
Δείτε τα μεταδεδομένα

Κέντρον Ερεύνης της
Ελληνικής Λαογραφίας της
Ακαδημίας Αθηνών -
Μουσειακή Συλλογή
Δείτε τα μεταδεδομένα

Κέντρον Ερεύνης της
Ελληνικής Λαογραφίας της
Ακαδημίας Αθηνών -
Μουσειακή Συλλογή
Δείτε τα μεταδεδομένα



Σταλαματιά – σταλαματιά γιμίζει η στάμνα η πλατειά



URI: https://www.searchculture.gr/aggregator/edm/AcademyParimies/000093-20.500.11853_197750

[RDF/XML](#) [JSON-LD](#)



Κέντρον Ερεύνης της
Ελληνικής Λαογραφίας
της Ακαδημίας Αθηνών

Αυλη Πολιτιστική
Κληρονομιά

Τίτλος Σταλαματιά – σταλαματιά γιμίζει η στάμνα η πλατειά

Δημιουργός Τσιτσάς, Σεραφεΐμ [↗](#)
Τσιτσάς, Σεραφεΐμ (EL) [↗](#)

Περιγραφή Ταυτόσημη της παροιμίας: Φασούλι, του φασούλι γιμίζει του σακκούλι

Τύπος Παροιμίες [↗](#)

Παροιμία (EL) [s](#)

EKT

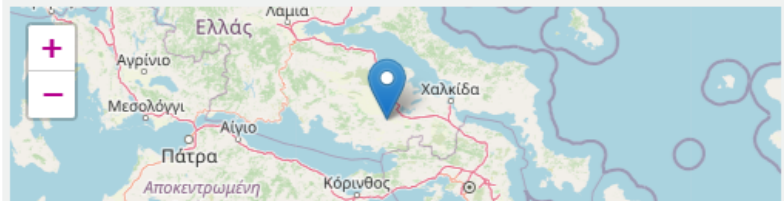
Γεωγραφική κάλυψη

Ρούμελη [↗](#)

Ευρώπη ► Ελλάδα

Περιφέρεια Κεντρικής Ελλάδας [s](#) [🌐](#) Διοικητική διαίρεση πρώτου βαθμού

Central Greece District | Κεντρική Ελλάδα | Central Greece | Στεριά Ελλάδα



EKT

Το τεκμήριο παρέχεται από τον φορέα :



Ακαδημία Αθηνών [↗](#)

Αποθετήριο :

Αρχείο Παροιμιών και Λαϊκών Παραδόσεων του
Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της
Ακαδημίας Αθηνών [↗](#)



ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

[↗](#) Δείτε την πρωτότυπη σελίδα τεκμηρίου

Παροιμία στο searchculture.gr

Θεματικές εκθέσεις

Εξερευνήστε τις ιστορίες που αναδύονται μέσα από τις συλλογές του [SearchCulture.gr](#).

Οι Θεματικές Εκθέσεις είναι μικρότερα ή μεγαλύτερα σύνολα τεκμηρίων τα οποία παρουσιάζονται θεματικά και, έχοντας μια νοηματική συνάφεια, αφηγούνται μια ιστορία. Οι θεματικές εκθέσεις αναδεικνύουν το εύρος και την ποικιλία των ιστορικών, καλλιτεχνικών, αρχαιολογικών, κοινωνικών και επιστημονικών θεμάτων που μπορείτε να αναζητήσετε στο [SearchCulture.gr](#). Με τη συγκέντρωση και τη σημασιολογική διασύνδεση ψηφιακού περιεχομένου ανοικτής πρόσβασης από διαφορετικούς φορείς, ο συσσωρευτής πολιτιστικών δεδομένων [SearchCulture.gr](#) επιτυγχάνει ενιαία αναζήτηση στο δημόσιο πολιτιστικό αγαθό.



The Great Indoors

Η ποιητική του εσωτερικού χώρου στη νεοελληνική ζωγραφική



Αθήνα

Η πόλη μέσα από φωτογραφίες, τέχνη και ποίηση



Βυζαντινό κόσμημα

Η απaráμιλλη τέχνη του Βυζαντινού κοσμήματος



Δελφικές Γιορτές

Επιχειρώντας την αναβίωση των Δελφικών ιδεωδών

Χρήση υλικού του ΚΕΕΛ σε θεματικές εκθέσεις στο [searchculture.gr](#)

Η Σύμβαση για την Προστασία της Άυλης Πολιτισμικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας από την UNESCO (2003), θέτει νέες βάσεις για τη μελέτη, την προβολή και την προώθησή της στο ευρύ κοινό (έχει υπογραφεί και έχει κυρωθεί από το 2006 και από την Ελλάδα).

Σύμφωνα με την σύμβαση, με τον όρο **άυλη πολιτιστική κληρονομιά** περιγράφονται «πρακτικές, αναπαραστάσεις, εκφράσεις, γνώσεις και τεχνικές, καθώς και εργαλεία, αντικείμενα, χειροτεχνήματα και πολιτιστικοί χώροι, που συνδέονται με τα παραπάνω, και τα οποία **οι κοινότητες, οι ομάδες και σε κάποιες περιπτώσεις τα άτομα** αναγνωρίζουν ότι αποτελούν μέρος της πολιτιστικής κληρονομιάς τους».

Το Κέντρο Λαογραφίας διαθέτει αξιόλογη εμπειρία δεκαετιών στον τομέα της αρχειοθέτησης λαογραφικού και εθνογραφικού υλικού. Η εμπειρία αυτή επιτρέπει την συγκρότηση και εναλλακτικών προτάσεων για την τεκμηρίωση του εθνογραφικού υλικού που θησαυρίζεται στο αρχείο, η έκταση του οποίου συνεχώς αυξάνει και στο πλαίσιο των δράσεων της εφαρμογής της Σύμβασης για την ΑΚ.

Το ζητούμενο είναι η δημιουργία δυνατοτήτων για την κριτική επανεξέταση του αρχειακού υλικού, δηλ. επί της ουσίας της δυνατότητας να ανταποκριθεί το Κέντρο στις σύγχρονες ανάγκες της έρευνας και τις μελλοντικές προοπτικές της.

Όπως έχει γίνει αντιληπτό από την μακρόχρονη εμπειρία του Κέντρου, όχι μόνο εκείνη του ψηφιακού μετασχηματισμού του που αφορά σε επίπεδο σχεδιασμού και υλοποίησης τα τελευταία εικοσιπέντε χρόνια περίπου, τα προτεινόμενα συστήματα πρέπει να είναι συμβατά με τα διεθνή πρότυπα για την τεκμηρίωση του εθνογραφικού υλικού, να ακολουθούν και να συμμετέχουν στις πρόσφατες θεωρητικές και μεθοδολογικές κριτικές προσεγγίσεις και να ακολουθούν την επιστημονική παράδοση του Κέντρου.

Εν προκειμένω θεωρώ ότι η συνεργασία με το ΕΚΤ είναι πολύ σημαντική.

Ζωτικής σημασίας είναι τα μεθοδολογικά προβλήματα της επιτόπιας εθνογραφικής έρευνας ειδικότερα ως προς τον εμπλοκή σε αυτήν φοιτητών, εκπαιδευτικών, των λεγομένων ερασιτεχνών συλλογών (φίλων της Λαογραφίας και της Εθνογραφίας) οι οποίοι συχνά απευθύνονται στους θεσμικούς επιστημονικούς και διαχειριστικούς φορείς για να προσανατολιστούν επιστημονικά ή να καταθέσουν το υλικό τους. Η παρουσία και δράση των «ερασιτεχνών» λαογράφων και των εθνογραφικών εργασιών τους συλλεκτικού χαρακτήρα παίρνει την μορφή της λεγόμενης «δημόσιας λαογραφίας» κυρίως χάρη στην ενεργοποίηση της τοπικής αυτοδιοίκησης και των πολιτιστικών συλλόγων. Στη σύγχρονη κοινωνία που διαμορφώνεται με βάση τα ψηφιακά κοινωνικά δίκτυα, η εθνογραφική πρόσληψη και μελέτη της πραγματικότητας από τους επιστήμονες τείνει να πραγματοποιείται σε αλληλεπίδραση με το κοινό (άτομα, συλλόγους-σωματεία, τοπική αυτοδιοίκηση, κ.λπ.) συνθέτοντας νέες μορφές εφαρμοσμένης έρευνας.

Τίθενται, συχνά εν τοις πράγμασι, ζητήματα λειτουργίας των συλλογών και συγκεκριμένα οι διαδρομές (συχνά αμφίδρομες στην εποχή μας) μεταξύ των λαογραφικών/εθνογραφικών επιτόπιων εργασιών καθώς και της αρχειοθέτησης και της διάδοσης των δεδομένων στο ευρύ κοινό μέσω των μουσειακών εκθέσεων, των εκδόσεων κ.λπ. Επίσης χάρη στην ψηφιακή τεχνολογία και τα κοινωνικά δίκτυα η σχέση των ερευνητών με τους πληροφορητές τους μετασχηματίζεται, όπως και η σχέση τους με τις γραπτές πηγές και τα προϊόντα των επιτόπιων ερευνών τους.

Ο μετασχηματισμός αφορά και τις οντολογίες που είναι σε χρήση, οι οποίες μέσα από την χρήση συστημάτων πληθοπορισμού (διαδίκτυο, κοινωνικά δίκτυα) τείνουν να διαμορφώνονται με την συνεργασία των τοπικών κοινοτήτων.

Τα λαογραφικά και εθνολογικά αρχεία συναντούν, μέσω πολλαπλών οδών, τις «ψηφιακές ανθρωπιστικές σπουδές». Ιδίως μετά την εφαρμογή της σύμβασης της UNESCO (2003) για την άυλη πολιτισμική κληρονομιά οι ερευνητές υποχρεώνονται σε διεθνές επίπεδο, κατά τρόπο επιτακτικότερο ίσως, να επαναξιολογήσουν τις ερευνητικές μεθόδους τους και να τις επικαιροποιήσουν, ιδιαιτέρως όσον αφορά την αλληλεπίδραση με το κοινό όπως αναφέρθηκε και παραπάνω.

Υπάρχει βέβαια και κριτική στάση της ερευνητικής κοινότητας απέναντι σε ορισμένες πρακτικές ως προς την εφαρμογή και τα αποτελέσματα της σύμβασης της ΟΥΝΕΣΚΟ και ανάγκη διατήρησης της παράδοσης των ανθρωπιστικών σπουδών στο πεδίο της λαογραφίας και της εθνολογίας μακριά από οποιαδήποτε εργαλειοποίηση των πορισμάτων της έρευνας.

Du terrain à l'archive

Les archives de folklore et d'ethnologie
en tant que pôles de recherche, d'éducation et de culture



ACTES

XXXIe Atelier du réseau FER-EURETHNO du Conseil de l'Europe
Ière Conférence du Groupe de Travail Francophone de la SIEF
Athènes, 14-16 septembre 2018

*Centenaire du Centre de Recherches du Folklore Hellénique
de l'Académie d'Athènes (1918-2018)*

Sous la direction de Evangelos Karamanes

ATHÈNES 2019

Από την επιτόπια έρευνα στο αρχείο Τα λαογραφικά και εθνολογικά αρχεία ως πόλοι έρευνας, εκπαίδευσης και πολιτισμού

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

31ου Συνεδρίου του Δικτύου FER-EURETHNO του Συμβουλίου της Ευρώπης

1ου Συνεδρίου της Γαλλόφωνης Ομάδας Εργασίας της Société Internationale
d'Ethnologie et de Folklore (SIEF)

Αθήνα, 14-16 Σεπτεμβρίου 2018

*Διεθνές Συνέδριο για τα 100 χρόνια του Κέντρου Ερεύνης
της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών (1918-2018)*

Επιμέλεια: Ευάγγελος Καραμανές



ΑΘΗΝΑ 2019

Πρακτικά του Συνεδρίου για τα 100 χρόνια του ΛΑ/ΚΕΕΛ (2019)
Τα κείμενα που αναφέρονται στο ΚΕΕΛ δημοσιεύονται στην ελληνική στην Επετηρίδα του



ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΟΝΤΟΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΤΟΜΟΣ 35-36
(2014-2019)



ΑΘΗΝΑ 2021

Το Κέντρο Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, ενσωματωμένο στο εθνικό και ευρωπαϊκό δίκτυο έρευνας και εκπαίδευσης, ως ερευνητική δομή και κέντρο τεκμηρίωσης του παραδοσιακού και σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού με την εξειδικευμένη ερευνητική βιβλιοθήκη του και το πλούσιο αρχείο πρωτογενούς λαογραφικού υλικού για όλες τις πτυχές της παραδοσιακής ελληνικής ζωής και πολιτισμού και τις επιμέρους ειδικές συλλογές του συνεχίζει τις τακτικές δραστηριότητές του που περιλαμβάνουν επιτόπιες έρευνες, δημοσιεύσεις, ερευνητικά προγράμματα, συνέδρια, υποστήριξη θεματικών μουσείων, εκθέσεις, συνεργασίες με επιμέρους φορείς και άλλες εκδηλώσεις. Υποδέχεται φοιτητές πανεπιστημιακών Σχολών για πρακτική άσκηση υπό την επίβλεψη του ερευνητικού του προσωπικού και ειδικούς ερευνητές, Έλληνες και ξένους, που μελετούν στην Βιβλιοθήκη, στο Αρχείο και τις συλλογές του.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ!

**ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ**

Ηπίτου 3, 105 57 ΑΘΗΝΑ

Τηλ.: 2103664751

E-mail: keel@academyofathens.gr

Websites: www.kentrolaografias.gr

www.academyofathens.gr